

# SEGNATURE IBERISTICA

**LEGENDA:** le collocazioni in **viola** sono **ESCLUSE DAL PRESTITO**

Tutto il materiale si intende collocato in deposito ove non diversamente indicato.

## ➤ **Lingua e letteratura spagnola**

- 12L.I.S1.A. → Materiale consultazione, dizionari linguistici e letterari, didattica, linguistica, ecc.
  - A1. Grammatiche
  - A2. Grammatiche e sintassi storiche
  - A3. Storia della lingua
  - A4. Dizionari, enciclopedie, concordanze, ecc. [sala]
  - A5. Studi di linguistica, traduttologia, ecc.
  - A6. Didattica della lingua straniera, E/LE (anche Actas)
  - A6.1. Opuscoli, esercizi, guide per studenti, ecc.
  - A7. Paleografia, biblioteconomia e bibliografia, storia libro e editoria sp., ricezione, ecc. [sala]
  - A8. Storia lingua [deposito]
- 12L.I.S1.B. → Storia della letteratura
  - B1. Manuali generali [sala]
  - B2. Parziali (periodo, genere; anche comparate) [sala]
  - B3. Dizionari di letteratura, di autori, ecc. [sala]
  - B4. Teatro (storia, critica, studi su un periodo, ecc.); cinema; ecc. (anche teatro non sp.)
  - B5. Metodologia, storia critica lett., generi, autobiografia, immaginario; comentario de textos
- 12L.I.S1.C. → Bibliografie e cataloghi → [sala]
  - C1. Generali
  - C2. Specializzate
  - C3. Cataloghi biblioteche
  - C3.002. Cataloghi e bibliografie (ed. Reichenberger)
- 12L.I.S2 → Dialetti, lingue *comunidades*, ecc.
  - S2.AR. Arabo, spagnolo, ebraico
  - S2.C. Catalano [sala]
  - S2.C1. Catalano lingua[sala]
  - S2.C2. Catalano letteratura[sala]
  - S2.H. Lett. ispanoamericana
  - S2.G1. Galiziano lingua
  - S2.G2. Galiziano letteratura
  - S2.P. Portoghese
  - S2.V. Varie [sala]
- 12L.I.S3. → Storia, Arte, ecc.
  - S3.A. Storia, sociologia, ecc.

- S3.B. Arte: Arti figurative, iconografia, emblematica, simboli, cataloghi mostre, ecc.
- S3.C. Geografia
- S3.D. Filosofia
- S3.E. Diritto
- S3.F. Musica
- S3.G. Miti, mitografia, mitologia

- 12L.I.S4 → Letteratura critica
  - S4.A. da 1 a 16 → Grandi critici: da (1) Masdeu a (16) Rico
  - S4.B. da 1 a 42 → Collane di saggi critici: da (1) B.R.H. Estudios y ensayos a (42) Estudis catalans
  - S4.C. Critica sul Medio Evo
  - S4.D. Critica sul Rinascimento (XV-XVI sec.)
  - S4.E. Critica sul Barocco
  - S4.F. Critica sul Sette e Ottocento
  - S4.G. Critica sul Novecento
  - S4.M. Actas, Homenajes, miscellanee, raccolte di saggi, ecc.
  - S4.N. Letteratura infantile (critica)
  - S4.L. Opere di critica su testi galiziani
  
- 12L.I.S5 → Testi: grandi AUTORI, altri, COLLEZIONI
  - S5.A. Grandi autori: da (1) Cid e l'epica a (60) C.J.Cela
  - S5.B. Antologie (di uno o più autori, ecc.)
  - S5.C. Autori del Medio Evo
  - S5.D. Autori del Rinascimento
  - S5.E. Autori del Barocco
  - S5.F. Autori del 700 e 800
  - S5.G. Autori del 900
  - S5.I. Autori catalani
  - S5.L. Autori galiziani
  - S5.H. Autori ispano-americani
  - S5.M. Letteratura araba
  - S5.N. Letteratura infantile
  - S5.O. Testi vari: classici, rinascimentali, di letterature non spagnole, ecc.
  - S5.P. Letteratura canaria
  - S5.V. Letteratura vasca

12L.I.S5 Testi: Collezioni: da (S5.1) Anejos del Bol. R.A.E. a (S5.60) Clásicos y modernos (Crítica)

## ➤ Letterature ispanoamericane

- Testi di interesse generale [sala]
  - 12L.I.I.H1.1. → Dizionari (sia linguistici sia letterari)
  - 12L.I.I.H1.2. → Storie letterarie (generalì, nazionali, parziali)
  - 12L.I.I.H1.3. → Bibliografie (di ogni tipo)
  - 12L.I.I.H1.4 → Studi linguistici, dialettologia, ecc.
  
- Studi critici
  - 12L.I.I.H2.1. Studi critici (chiusa)
  - 12L.I.I.H2.2. Studi critici (chiusa)

- 12L.I.I.H2.3. Studi critici su autori, periodi, generi
- 12L.I.I.H2.4. **Homenajes, actas, miscellanee, etc.**
- 12L.I.I.H2.5. Metodologia, studi teorici, storia critica lett.

- Testi autori
  - 12L.I.I.H3.1 Antologie di autori vari e miscellanee
  - 12L.I.I.H3.2 Narrativa, poesia, teatro
  - 12L.I.I.H3.3 Narrativa (comprendente anche raccolte ed antologie di un unico autore)
  - 12L.I.I.H3.4 Poesia (comprendente anche raccolte ed antologie di un unico autore)
  - 12L.I.I.H3.5 Teatro (comprendente anche raccolte di opere di un unico autore)
  - 12L.I.I.H3.6 Saggistica, letteratura testimoniale, letteratura epistolare, memorie, autobiografie

- Collezioni autori [sala]
  - 12L.I.I.H4.1. Biblioteca Ayacucho
  - 12L.I.I.H4.2. C.N.R. - Letterature e culture dell'America Latina
  - 12L.I.I.H4.3. C.N.R. - Progetto strategico "Italia-America Latina"
  - 12L.I.I.H4.4. Quaderni della ricerca
  - 12L.I.I.H4.5. Letterature Iberiche e Latino-Americane
  - 12L.I.I.H4.7. Colección Archives = Archivos
  - 12L.I.I.H4.8. Persiles - Serie: El escritor y la crítica (Taurus Ediciones)
  - 12L.I.I.H4.10. C.N.R. - Letterature e culture dell'America Latina: "Memorie, viaggi e scoperte"
  - 12L.I.H4.11. C.N.R. - Letterature e culture dell'America Latina: "Saggi e ricerche"
  - 12L.I.H4.12. Americana. Civiltà e storia del continente americano
  - 12L.I.H4.13.A. Monumenta Historica Societatis Iesu
  - 12L.I.H4.13.B. Monumenta Peruana Societatis Iesu
  - 12L.I.H4.14. Centro per lo studio delle letterature e delle culture delle aree emergenti
  - 12L.I.H4.15. Escritores Mexicanos (Editorial Porrúa)
  - 12L.I.H4.16. Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della Ricerca (Bulzoni)
  - 12L.I.H4.17. Cruz del sur (ISLA)
  - 12L.I.H4.18. Teatro mexicano. Historia y dramaturgia

- Storia, arte, geografia, varie, ecc...
  - 12L.I.H5.1. Storia (in generale) → NB: IN SALA SOLO: H5.1..69/1.. = collana Crónicas
  - 12L.I.H5.2. Arte, arti visive (cinema...)
  - 12L.I.H5.3. Geografia
  - 12L.I.H5.4. Storia del pensiero, filosofia, estetica, ecc.; diritto, storia del diritto, educazione, storia dell'educazione e dell'università, ecc.
  - 12L.I.H5.5.-7. Varie
  - 12L.I.H5.8. Civiltà precolombiane ed indigene (anche: letteratura, antologie, ecc. )
  - 12L.I.H5.9. Antropologia, sociologia...

## ➤ **Lingua e letteratura portoghese, letteratura brasiliana**

- 12L.I.P1.
  - A. Varie
  - B. Teorie letteratura, metodologia, ecc.
  - C. Biografie

- D. Filosofia, estetica
- E. Psicologia
- F. Pedagogia, educazione
- G. Libro e scrittura

- 12L.I.P2.

- A. Repertori generali
- B. Bibliografie e repertori bibliografici
- C. Cataloghi di biblioteche
- D. Dizionari di letteratura
- E. Vocabolari
- F. Atlanti

- 12L.I.P3.

- A. Linguistica
- B. Didattica della lingua
- C. Grammatiche (con e senza esercizi)
- D. Eserciziari per gli studenti

- 12L.I.P4.

- A1. Testi autori: Narrativa
- A2. Testi autori: Poesia
- A3. Testi autori: Teatro
- A4. Testi autori: Saggistica, genere epistolare, autobiografie, cronache
- A5. Corrispondenze

B1. Critica → studi generali: movimenti letterari, periodi, ecc.

B2. Critica → monografie su singoli autori

B3. Atti, omaggi, miscellanee, numeri monografici riviste, ecc.

B4. Studi sul teatro

C1. Civiltà del Portogallo → Studi generali

C2. Civiltà del Portogallo → Studi particolari

- 12L.I.P5.

- P5. Collane
- P5.A. Antologie di autori vari

- 12L.I.P6.

- A. Storia
- B. Geografia

- 12L.I.P7.

- P7. Arte

- 12L.I.P8.

Lett. africana di espressione portoghese: testi autori →

- A1. Narrativa

- A2. Poesia
- A3. Teatro
- A4. Saggistica, autobiografie, ecc.

Lett. africana di espressione portoghese: critica e studi →

- B1. Generali (storie della letteratura, anche parziali; ecc.)
- B2. Su singoli periodi e autori
- B3. Atti, omaggi, miscellanee, numeri monografici riviste, ecc.
- B4. Studi linguistici

C. Bibliografia e repertori bibliografici

D. Storia dell'Africa di espressione portoghese

Letteratura brasiliana: testi autori →

- E1. Narrativa
- E2. Poesia
- E3. Teatro
- E4. Saggistica, autobiografie, ecc.

Letteratura brasiliana: critica e studi →

- F1. Generali (storie della letteratura, anche parziali; ecc.)
- F2. Su singoli periodi o autori
- F3. Atti, omaggi, miscellanee, numeri monografici riviste, ecc.

G. Letteratura brasiliana: Bibliografie e repertori bibliografici.

H. Storia del Brasile

## ➤ **Biblioteconomia**

12L.I.BIBL.1.CON.S. Biblioteconomia: Collana Bibliografia e Biblioteconomia ed. Bibliografica

12L.I.BIBL. Biblioteconomia

12L.I.LIB. Bibliografia libro, editoria, anche proutuari per tesi

## ➤ **Periodici**

12L.I.PER.

## ➤ **Fondi librari**

- 12L.I. FBM. → Fondo Barreiro-Manera
- 12L.I. FCAM. → Fondo Camões
- 12L.I. FAG. → Fondo Gerbi [sala]

- 12L.I. FIRL → Fondo Institut Ramon Llull  
Parte in sala (dizionari, letterature in catalano), parte in deposito →  
Parzialmente escluso dal prestito (cfr. tipo materiale e OPAC)