

SEGNATURE ANGLISTICA

LEGENDA: le collocazioni in **viola** sono **ESCLUSE DAL PRESTITO**

➤ **Lingua e letteratura inglese**

- 11L. A. → Varia, Grand Tour, modernismo, postmodernismo, canone
- 11L.A.CON.S. → Biblioteconomia e opere di consultazione
- 11L.A.CS. → Cultural studies, science fiction, children's literature, visual culture, comparatistica
- 11L.A.V. → Scritture di viaggio, turismo, scoperte geografiche
- 11L.B01. – B10. → Inglese

B01. Opere di consultazione generale, enciclopedie, repertori bibliografici, dizionari biografici, atlanti, ecc.

B02. Linguistica diacronica e sincronica

B02.A. Vocabolari, bibliografie

B02.B. Linguistica diacronica, storia della lingua, grammatica storica

B02.C. Linguistica sincronica, grammatica, descrizione della lingua, semantica psicolinguistica, sociolinguistica

B02.D. Linguistica applicata, glottodidattica

B02.E. Libri di testo

B02.F. Libri sulla traduzione e interpretariato

B02.G. Second language acquisition

B03. Manuali di letteratura e di singoli generi (poesia, teatro, ecc...)

B04. Testi di critica

B05. Collane, antologie

B06. AUTORI. Opere di: 1a lettera COGNOME + numero DISPARI

Testi su: 1a lettera COGNOME + numero PARI

B07. Spettacolo, teatro, cinema

B08. Varia di inglese (città), stampa

B09. Paesi anglofoni, extraeuropei, postcolonial studies

B10. AUTORI (di paesi anglofoni ed extraeuropei)

Opere di: 1a lettera COGNOME + numero DISPARI

Testi su: 1a lettera COGNOME + numero PARI

➤ **Letteratura angloamericana**

C01. Opere di consultazione generale, enciclopedie, repertori bibliografici, dizionari biografici, atlanti, ecc.

C02. Grammatiche, storie della lingua, studi linguistici

C02.A. Vocabolari

C03. Manuali di letteratura e di singoli generi (poesia, teatro, ecc...)

- C04. Testi di critica
- C05. Collane, antologie
- C06. AUTORI. Opere di: 1a lettera COGNOME + numero DISPARI
Testi su: 1a lettera COGNOME + numero PARI
- C07. Spettacolo, teatro, cinema
- C08. Varia di americano, studi sulla cultura e società statunitense (città)
- C09. Letteratura canadese e caraibica, postcolonial Caribbean studies, Chicani

➤ **Lingua e letteratura inglese medievale**

- H01. Opere di consultazione generale, bibliografie
- H02. Vocabolari, grammatiche, storie della lingua, studi linguistici
- H03. Storie letterarie
- H04. Opere generali e di critica varia
- H05. Collane, antologie
- H06. AUTORI ANONIMI. Opere di: numero DISPARI
Testo su: numero PARI) e critica (numero pari)

- 11L.I.04. → Irlandese: opere generali di critica varia
- 11L.POL. → Varie: opere sulla questione razziale e politica, donne e differenze di genere (femminismo, women studies)

➤ **Periodici**

11L.A.PER. → Periodici

➤ **Materiale non librario**

11L.B.D., B.DP., B.DVD.1/2/3, B.DVD.+ lettera alfabetica, B.VID.1/2/3, B.VID.+ lettera alfabetica, B.MED., B.MFILM., C.VID.+ lettera alfabetica, C.DVD.+ lettera alfabetica, C.MED., C.MFILM

11L.B.C., B.C.+ lettera alfabetica, B.CD., C.C., C.C.+ lettera alfabetica, C.CD., LAB.A., LAB.B06.+lettera alfabetica, LAB.C06.+lettera alfabetica, LAB.P., PC.

Il materiale non librario è consultabile in Mediateca.

➤ **Fondi librari**

- 11L.A.FAUS. → Fondo Australiano
- 11L.FBC. → Fondo British Council
- 11L.A.FDC. → Fondo Durham–Cunnigham
- 11L.A.FAG. → Fondo Gerbi
- CSSU → Fondo ex Centro Studi Stati Uniti