sistema bibliotecario di ateneo

Biblioteca del Polo di Lingue e Letterature straniere

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CATALOGO
FONDO RUSSIA BIANCA

(in alfabeto cirillico)

Общество Русской библиотеки в Милане было создано в начале двадцатого века, как культурный центр, объединяющий членов русской общины в Милане. Значительная часть русской колонии была тесно связана с группой миланских социалистов (Турати, Тревес, Ферри) и с их организациями. На этой почве возникла Трудовая Ассоциация русских эмигрантов. Общество Русской Библиотеки зарегистрировано в миланских архивах с 1903 года. Различные штампы и регистрация томов, сохранившиеся в архивах Национальной библиотеки Браиденсе, свидетельствуют о не раз менявшихся адресах библиотеки.

После 1917 года и нового массового миграционного наплыва деятельность Русской библиотеки существенно обновилась, но и в этой изменившейся обстановке Библиотека продолжала играть основополагающую роль для русских в Милане.

Дореволюционная часть собрания представляет около половины всего фонда: многие издания связаны с идеями русских народников, с историей социал-демократических, анархических групп, революционного движения вообще. Но библиотека должна была, очевидно, не только пополнять знания и воспитывать будущих революционеров или политических руководителей, но и служить орудием общего культурного развития. Этим объясняется наличие большого количества сочинений классиков девятнадцатого века. Доминируют, тем не менее, литературные произведения начала двадцатого века, среди которых имеются первые издания.

Большой раздел занимают переводы классиков мировой литературы. Библиотечный фонд сохранил в этом разделе и ценные переводы с французского такой изысканной переводчицы как Зинаида Венгерова. Следует упомянуть также о замечательных переводах Д'Аннунцио, выполненных Бальтрушайтисом.

Количество изданий после 1917 года равно предшествующему периоду. Произведения, опубликованные в двадцатые и тридцатые годы, представляют различные направления эмигрантской литературы.

Все крупнейшие эмигрантские писатели так называемой первой волны (В.К.Зайцев, Марк Алданов, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, Тэффи, Д.С.Мережковский, В.В. Набоков) широко представлены. Фигурируют также в большом количестве представители массовой литературы, как В.А. Амфитеатров, Василий Немирович-Данченко, Н.Н. Брешко-Брешковский, Е.Н. Чириков, И.Ф. Наживин и С.Р. Минцлов, которые в эмиграции заново обрели широкую популярность. Среди эмигрировавших писателей, пользовавшихся большой популярностью в двадцатые и тридцатые годы, а затем забытых, можно назвать таких как Вера Крыжановская-Рочестер, Георгий Гребенщиков, Виктор Ирецкий, Иосиф Калинников, Евгений Клеша, Е.Кельчевский и многие другие.

Помимо литературы, в фонде имеются также разделы по гуманитарным предметам, таким как: философия, представленная крупными философами эмиграции, от Николая Бердяева до Сергея Булгакова, от Льва Шестова до Ивана Ильина; история и другие предметы, которыми занималась представительная научная община, собиравшаяся в Праге при Архиве Русской Эмиграции.

Наибольшей ценностью этой части собрания является, безусловно, огромное количество изданий, связанных с разными центрами послереволюционной русской диаспоры.

Сортировка книг по месту их издания даёт довольно яркую картину издательского дела русской эмиграции: среди широко представленных эмигрантских издательств, от Риги до Софии и Харбина, первое место занимает Берлин, с почти 500 томами. Все наиболее важные берлинские издательства от Ладыжникова и Гржебина, до таких издательств , как «Слово», «Петрополис», «Медный всадник», «Грани», представлены в фонде. Среди наиболее представительных изданий можно назвать, несомненно, все издания изысканного «Геликона», который публиковал Андрея Белого и П.П. Муратова, берлинские переиздания классиков под редакцией Ладыжникова и книги издательства «Слово».

Издательский центр диаспоры, который занимает по количеству томов второе место после Берлина, – это Париж, представленный как посредством своих наиболее значительных издательств, так и одним из наиболее авторитетных журналов: «Современными записками», почти полное собрание которых хранится в фонде.

Затем следуют Рига, Белград, София и Прага, Харбин и Буэнос-Айрес.

Особого внимания заслуживают периодические издания: к дореволюционному периоду относятся журналы социал-революционного направления, но имеются наряду с ними и журналы для более широкой аудитории. Что касается журналов эмиграции, они широко представлены, от Парижа до Харбина, но не в полном объеме.

АБРАМЕНКО ФЕДОР ХАРИТОНОВИЧ (1871–?)

— Практический синтаксис русского языка в образцах и задачах / Сост. Ф.Х.Абраменко. 26-е изд., без изменений с 25-го. М.; Пг.: Т-во «В.В.Думнов, наследники бр. Салаевых», 1916 (Тип. Т-ва Рябушинских в Москве). 128 с.; ил.

На форзаце штамп: *Книжный и бумажный магазин М.П.Егорова В<асильевский>О<стров>. Андреевск<ий> рын<ок>, №* <нрзб>.

C.R.B.156.

АВВАКУМ (ПЕТРОВИЧ, 1620 [или 1621] – 1682)

— Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения / Ред., вступ. ст. и коммент. Н.К.Гудзия; Тит. *л*., заставки, форзац, переплет и футляр по рис. Ф.И.Тихомирова. [М.]: Academia, [1934]. 497 с.; 14 *л*. ил. (Русские мемуары, дневники, письма и материалы / Под общ. ред. В.И.Невского).

На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.* Пометы в тексте.

C.R.B.29.

АВЕНАРИУС ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ (1839–1923)

— Перед рассветом: Повесть для юношества из последних лет крепостного права / С 20 рис. и портр. — автотип. и фототип. Ангерера и Гёшля в Вене. Изд. 2-е. СПб.: Книж. маг. П.В.Луковникова, <190?>. 284, [4] с.; 20 *л*. ил.

На тит. *л*. владельч. надписи: *Н.В.Сотников; E.Drago. 192*<далее обрезано> *Ner*<vi?>. Штамп: *Русская библиотека*.

C.R.B.1667.

АВЕРЧЕНКО АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВИЧ (1881–1925)

— Двенадцать портретов (в формате «будуар»). Париж; Берлин; Прага; СПб.: Internationale Commerciale Revue, [1923]. 85 с. (*На обл.:* Фотографическое ателье Аркадия Аверченко: Двенадцать портретов знаменитых людей в России).

Утрачены тит. *л*. и с. 1–6. Приплетено к кн.: *Аверченко А.Т. Отдых на крапиве*.

C.R.B.175.

— Душистые цветы: Крик в ночи; Разносторонность; Переоценка ценностей; Журналисты; Миг счастья; Пунктик; Избирательная лихорадка; Как кто провел день 17 октября; Реформы; Ридикюль. СПб.: М.Г.Корнфельд, 1912. 64 с. (Дешевая юморист. б-ка «Сатирикона», вып. 67).

Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Капюс А. Благотворительный бал; Возвращение невинно-осужденного; Все больные; Комедия благотворительности; Лонлон; Долг*.

C.R.B.19.

— Записки простодушного: «Я в Европе»: Турция, Чехословакия. Берлин: Север, [1923] (Тип. о-ва «Прессе»). 158 с.; 1 *л*. портр.

Утрачена последняя стр. Записи и пометы в тексте и на форзацах; на с. 44 запись неуст. лица: *Это старо!!!* <2 слова нрзб> *Аверченко выдает за свое!!!* Штамп: *Русская библиотека*.

C.R.B.165.

— Кипящий котел: Сб. рассказов. Константинополь: «Культура» Г.Пахалова, О.Цигоян и М.Шакай, 1922 (Тип. «За рубежом»). 159 с.

Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano, via Ugo Foscolo*; *Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano*.

C.R.B.179.

— Отдых на крапиве: Новая книга рассказов. Варшава: Добро, 1924 (Druk. W.Cywińskiego). 159 с.
На тит. л. обрезана дарств. надпись: … *Генуя*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Аверченко А.Т. Двенадцать портретов.*
C.R.B.175.

— Подходцев и двое других: Повесть. Париж, <1935>. 144 с. (Б-ка «Иллюстрированной России»).
Штампы: *Imprimé en Estonie*; *Русская библиотека*; *Kof.-Lehr-u. Erf.-Rgt*.
C.R.B.170.1.

— Рассказы для выздоравливающих. Изд. 6-е. Пб.; М.: «Освобождение» С.И.Питтель, 1914 (Тип. «Север»). 208 с. (Б-ка книгоизд-ва «Освобождение»).
Запись неуст. лица на задн. форзаце: *Очень хорошие рассказы. Умник Аверченко*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.166.

— Рассказы (юмористические). СПб.: Шиповник, 1910–1911.
Кн. 2. 1910. 201 с.
Кн. 3. Изд. 2-е. 1911. 199 с.
На владельч. переплет кн. 3 наклеена издат. обл. Оба тома со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.168.2, *C.R.B.168–3*.

— Смерч; Желтая журналистика; Кое-что о близорукости; Василисы темные; Под лучом здравого смысла; Черные дни. СПб.: М.Г.Корнфельд, 1911. 64 с. (Дешевая юморист. б-ка «Сатирикона»).
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.169.

— Смешное в страшном: Новые рассказы, 1920–1923. Берлин: Север, [1923] (Тип. о-ва «Прессе»). 128 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.180.

АГАБЕКОВ ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1896–1937)

— ГПУ: (Записки чекиста) / Г.С.Агабеков, бывший начальник Восточного сектора Иностр. отдела ОГПУ (1928–1929) и резидент ОГПУ на Ближнем Востоке (1929–1930). [Берлин]: Стрела, 1930. [4], 247, [3] с.
Утрачены тит. л. и с. 1–6. На 1-м авантит. и его об. надписи. Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Агабеков Г.С. ЧК за работой*.
C.R.B.1471.

— ЧК за работой / Г.С.Агабеков, бывший начальник Восточного сектора Иностр. отдела ОГПУ (1928–1929) и резидент ОГПУ на Ближнем Востоке (1929–1930). [Берлин]: Стрела, 1931 (Energiadruck.). 334, [2] с.
На авантит. надпись: *С. II*. Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Агабеков Г.С. ОГПУ*.
C.R.B.1471.

АГАРОНЯН АВЕТИС (1866–1948)

— Матери: Рассказы / Авториз. пер. с армян. Вардгеса; С предисл. Ю.А.Веселовского. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912>. 77, [3] с. (Универсальная б-ка, № 712).
Приплетено к кн.: *Папазьян В. Пятна крови и другие рассказы*.
C.R.B.1268.

АГЕЕВ М. (*Леви* Марк *Лазаревич* [*Леонтьевич, Людвигович*], 1898–1973)

— Роман с кокаином / *Изд. коллегия* Парижского объединения писателей. Париж, [1936] (Imp. de Navarre). 166, [2] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.456.

АГНИВЦЕВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1888–1932)

— «Мои песенки». Берлин: *Литература*, 1921. 127, [1] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*.
C.R.B.460.

АДАМОВИЧ АНТОН ЕВСТАФЬЕВИЧ (1909-1998)

— Очерки истории большевизма в Белоруссии. [Ч.] 1: Большевизм на путях к установлению контроля над Белоруссией / Недасек Н. <А.Е.Адамович>. Мюнхен: Институт по изучению истории и культуры СССР, 1954 (Muenchen: Buchdruck. Dr. Peter Belej). 68, [4] с. (Исследования и материалы. Сер. 1, вып. 18).
C.R.B.495.

АДАН ПОЛЬ (Adam Paul, 1862–1920)

— Полное собрание сочинений. Т. 1: Красные мантии: Роман / Пер. З.А.Венгеровой. М.: Сфинкс, 1910. 368 с.; 1 *л*. портр.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Isa Kremer*. Пометы в тексте на итал. яз. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano, via Stella.*
C.R.B.780.

АДЕЛОН СВЕН (Adelon Sven [Christensen Thomas], 1847–1909)

— Беглец из Кремля: Роман / Авториз. пер. с норвеж. М.*Ленгарта*. <М.Я.*Лопшиц*>. [Рига]: Жизнь и культура, [1930] (Тип. Акц. общества «Рити»). 222 с.
Владельч. переплет с указанием авт. и загл. латиницей на корешке. Утрачена последняя стр. На форзаце надпись: *via Plinio. 42*.
C.R.B.549.

АЙЗМАН ДАВИД ЯКОВЛЕВИЧ (1869–1922)

— Рассказы. СПб.: Знание, 1906. [4], 294, [2] с.
C.R.B.1012.

АКСАКОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ (1791–1859)

— Детские годы Багрова-внука. Вена: Русь, 1922. 456 с.; портр.
Штамп: *Книгоизд. и книжн. маг. Т-во Гликсман Berlin, Passauer Strasse 3*.
C.R.B.142.

— Полное собрание сочинений. Т. 5: Записки об уженье рыбы и рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / С прибавлением письма «О соловьях» И.С.Тургенева, с примеч. К.Ф.Рулье и Н.А.Варпаховского и с политипажами. СПб.: Н.Г.Мартынов, 1886. VI, 320 с.; ил.

2 экз., оба с записями и пометами. Во 2-м экз. утрачены с. 203–228. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.177.5., C.R.B.177.5bis.

АКУЛИНИН ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ (1883–1944)

— Ермак и Строгановы: Историческое исследование по сибирским летописям и царским грамотам: К 350-летию завоевания Сибири. 1582–1932. Париж, 1933 (Imp. de Navarre). 63 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.71.

АЛДАНОВ (ЛАНДАУ) МАРК АЛЕКСАНДРОВИЧ (1886–1957)

— Десятая Симфония: [Роман]. Париж: Соврем. записки, 1931 (Тип. «Паскаль»). 224, [2] с.
2 экз.; 1-й экз. с владельч. надписью на тит. л.: *Olga Finn*; 2-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.178, C.R.B.178bis.

— Живи как хочешь: Роман. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952 (Waldon Press).
Т. 1. 381 с.
Т. 2. 301 с.
На авантит. обоих томов штамп: *«Russkaia peciat» B.Sciriaev. Campo Amp. Pagani (Salerno).*
C.R.B.167.1., C.R.B.167.2.

— Земли, люди. [Берлин]: Слово, 1932 (Energiadruck.). 295, [5] с.
C.R.B.1011.

— Начало конца. Ч. 1. <Париж>: Русские записки, 1939. 324 с.
C.R.B.172.1.

— Огонь и дым: [Этюды]. Париж: Франко-русская печать, 1922 (Тип. изд-ва). 189 с.
Приплетена кн.: *Лазаревский Б. Темная ночь*.
C.R.B.176.

— Пещера. Т. 2. Берлин: Петрополис, [1936] (Druck. Speer & Schmidt). 345, [7] с.
C.R.B.171.2.

— Ульмская ночь: Философия случая. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953 (Rausen Bros.). 348, [4] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.423.

— Чортов мост. [Berlin]: Слово, 1925 (Тип. о-ва «Пресса»). 404, IV, [2] с.
Владельч. надпись: *Никол Ферр*<далее обрезано>.
C.R.B.173.

— Юность Павла Строганова и другие характеристики: [Истор. очерки]. Белград, <1934> (Тип. «Светлост»). 189 с. (Русская б-ка, кн. 42).
Приплетено к кн.: *Никитин И. Роман под водой*.
C.R.B.181.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА, императрица (1872–1918)

— Письма Императрицы Александры Федоровны к Императору Николаю II / Пер. с англ. В.Д.Набокова. Берлин: Слово, 1922.
Т. 1. 641 с.
Т. 2. 496 с.
Т. 1 в 2-х экз. На тит. л. 1-го экз. наклейка: *Пер. с англ. В.Д.Набоков*; утрачены с. 375–641; в т. 2 утрачены с. 137–138, 149-150. Оба экз. т. 1 во владельч. переплетах, со штампом: *Colonia russa e parrocchiani della chiesa ortodossa di Milano*; 1-й экз. т. 1 и т. 2 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.72.1, *C.R.B.72.1.bis.*, *C.R.B.72.2.*

АЛЕКСАНДРОВ ИВАН ИВАНОВИЧ (1856–1919)
— Методы решения геометрических задач на построение и сборник геометрических задач с полными и краткими решениями: Курс средних учебных заведений (для старших классов). 8-е изд. / Сост. И.И.Александров, преподаватель Тамбовской гимназии. М., 1902 (Тип. Г.Лисснера и А.Гешеля). VI, [2], 171, [1] с.; ил.
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1906.

АЛЕКСАНДРОВ РОСТИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ (1911–1947)
— Письма к Неизвестному Другу / Вступ. статья С.А.Левицкого и Е.Р.Романова; Портр. работы худ. Н.Нико. [Frankfurt a.M.]: Посев, 1951. XV, [1], 191, [3] с.; 1 л. портр.
Владельч. надпись: *Мих.Х<?>лебник*.
C.R.B.311.

АЛЕКСИЙ, ИНОК (Дехтерев Александр Петрович, 1889–1959)
ГРАБОВЫЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ (1888–?)
— Сокровище неоцененное (Очерк православного девичьего монастыря в Липше на Подкарпатской Руси) / инок Алексий (Дехтерев); Узким путем / В.С.Грабовый. Мукачево: Подкарпатская Русь, 1936. 39 с.; 3 л. ил. (Б-ка «Подкарпатская Русь», вып. 3).
Утрачен тит. л. Надпись на с. 3: *spoglio p. 31*. Приплетено к кн.: *Беляев Н.Т. Начало Руси*.
C.R.B.77

ALLEGRO (Соловьева Поликсена Сергеевна, 1867–1924)
— Стихотворения; С виньетками автора. СПб., 1899 (Тип. М.Акинфиева и П.Леонтьева). 131, [1], III, [1] с.; ил.
Владельч. переплет.
C.R.B.174.

АЛОВ ВИКТОР
— Япония и японцы. СПб., 1904 (Гос. тип.). [4], 150, [2] с.; 1 л. карт. (Дальний Восток).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1659.

АЛТАЕВ А. (Ямщикова Маргарита Владимировна, 1872–1959)
— Мигуэль Сервантес: Биографическая повесть. СПб.: П.П.Сойкин, <1907>. 159, [1] с. (Б-ка для юношества).
Владельч. переплет с загл. на итал. яз.: *Diverse biografie*; на корешке монограмма: *А.А.*. На тит. л. надпись. Приплетено две кн.: *Анненская А.Н. Георг Вашингтон и война за независимость*; *Иенсен В. Густав Ваза, освободитель Швеции*.
C.R.B.823.

Алферов Александр Данилович (1862–1919)
Грузинский Алексей Евгеньевич (1858–1930)

— Сборник вопросов по истории русской литературы: (Курс средней школы). Изд. 7-е, пересмотр. М.: Книж. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1909. XVI, 86, [2] с.
На форзаце ярлык: *Н.Киммель Книжный магазин в Риге*.
C.R.B.1981.

— Сборник вопросов по истории русской литературы: (Курс средней школы). Изд. 9-е. М.: Школа, 1913. XVI, 86, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Темник: Сборник разработанных тем, планов и сочинений.*
C.R.B.1968.

Альбов Михаил Нилович (1851–1911)

— Сочинения. СПб.: А.Ф.Маркс, <1906–1908>.
Т. 3: Ряса: Роман; На точке: Очерк одного исчезнувшего типа; Рыбьи стоны. <1906>. 320, [2] с.
Т. 8: День да ночь: Эпизоды из жизни одной человеческой группы: В 3-х книгах. Кн. 2: Сирота; Кн. 3: Глафирина тайна. <1908>. 438, [2] с.
Т. 8 со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1009., C.R.B.1010

Амфитеатров Александр Валентинович (1862–1938)

— Антики: [Статьи]. СПб.: Прометей, 1909. 295 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.214.

— Без сердца: Роман. Берлин: Грани, 1922 (Тип. P.Stankiewicz). 212, [4] с.
Во владельч. футляре. На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*. Приплетено к кн.: *Каверин В. Ревизор.*
C.R.B.197.

— В моих скитаньях. Изд. 2-е. СПб., 1907 (Тип. т-ва «Общественная польза»). [6], 306 с.
На задн. форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.196.

— Василий Буслаев: Представление в 4-х д. Ревель; Берлин: Библиофил, <1922?>]. XVI, 248 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.201.

— Восьмидесятники. Роман: [В 2-х томах]. СПб., 1907 (Тип. т-ва «Общественная польза»).
Т. 1: Разрушенные воли. [8], 432 с.
Т. 2: Крах души. [8], 414 с.
Оба тома под одним переплетом.
C.R.B.185.1.

— Восьмидесятники: Роман. Изд. 2-е, доп. СПб., 1908 (Тип. т-ва «Общественная польза»).

Т. 1: Разрушенные воли / Предисл. авт. ко 2-му изд. XIV, 439, [1] с.
Т. 2: Крах души. 424, [2] с.
Т. 1 в 2 экз. 1 экз. т. 1 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.* Во т. 2 пометы в тексте, со штампом: *Biblioteca russa.*
C.R.B.185.1.bis, C.R.B.185.1.ter, C.R.B.185.2.ter.

— Восьмидесятники: Роман в 2-х томах. Т. 2: Крах души, ч. 4: Солнце заходит. Изд. 5-е. Берлин: Грани, 1923 (Тип. М.Шмерзов). 332, [4] с. (Концы и начала: Хроника 1880–1918 гг.).
Штамп: *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.185.2.bis.

— Вчерашние предки: Роман в 5-ти частях. Новый Сад, [1928–1930]. (Рус. тип. С.Филонова).
Т. 1, [ч. 1–2]. 392 с.
Т. 2, [ч. 3]. 309 с.
Т. 3, [ч. 4]. 287 с.
Т. 4, [ч. 4, гл. 32; ч. 5]. 584, [5] с.
2 экз. Тома 2–3 обоих экз. сплетены попарно под одним владельч. пер. 1-й экз. с наклеен. на владельч. переплет. На тит. *л.* 1-го экз. томов 1 и 4 и шмуцтит. т. 2 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. На авантит. т. 1 дарств. надпись авт.: *Многоуважаемому Николаю Васильевичу Сотникову с признательностью и лучшими пожеланиями Александр Амфитеатров Levanto 1936 (XIV). III. 15*. Все тома со штампом: *Русская библиотека.* 1-й экз. т. 1 также со штампом: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.184.1., C.R.B.184.1.BS, C.R.B.184.2–3., C.R.B.184.2–3.BS, C.R.B.184.4., C.R.B.184.4.BS.

— Гнездо: Роман. Берлин: Грани, [1922] (Рус. тип. Е.А.Гутнова). 419 с. (Сестры: Хроника в 4-х романах. Роман I).
C.R.B.212.

— Горестные заметы: Очерки красного Петрограда. Берлин: Грани, 1922 (Тип. Е.А.Гутнова). VIII, 219, [5] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano, via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.190.

— Девятидесятники. <?>.
Т. 1. [186] с.
Т. 2. [462] с.
Утрачены обл. и тит. *л.*; обрезаны поля с пагинацией.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.209.1.

— Девятидесятники: Роман. Ч. 1: Московские осколки. Изд. 2-е. СПб.: Прометей, <1913> (Тип. В.Безобразов и Ко). 292 с. (Концы и начала: Хроника 1880–1910 гг.).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.209.BS.

— Девятидесятники: Роман. Ч. [2]: Подруги. СПб.: Прометей, 1911 (Типо-литография «Энергия»). [4], 384 с. (Концы и начала: Хроника 1880–1910 гг.).
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.209.2.

— Жар-цвет: Фантастический роман в 2-х частях. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922. 384 с.
2 экз. На тит. *л*. 1-го экз. полустертая надпись на нем. яз.; 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.192., C.R.B.192BS.

— Женское нестроение: [Очерки и заметки]. Изд. 3-е, доп. <СПб., 1908>. (Тип. т-ва «Общественная польза»). 399 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.213.

— Заря русской женщины: Этюды: I. Ольга и Елена. II. Птичий грех. Белград, 1929 (Тип. М.Павленко и И.Попова). 227, V с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.191.

— Зачарованная степь: [Рассказы]. Ревель: Библиофил, [1921] (Юрьев: Тип. Э.Бергмана). 180, [1] с.
2 экз.; 2-й экз. во владельч. переплете. На авантит. 1-го экз. дарств. надпись: *Миланской Русской библиотеке с лучшими пожеланиями Александр Амфитеатров Levanto 1936 (XIV) III. 16*; на тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Амфитеатров А.В. Русский поп XVII века.*
C.R.B.200., C.R.B.200BS.

— Зверь из бездны. Кн. 2: Золотое пятилетие. СПб.: Просвещение, 1911. [6], 427 с.; 2 *л*. факсимиле. (Собрание сочинений А.В.Амфитеатрова, т. 6).
Утрачен тит. *л*. На с. 3 надпись: *Амфитеатров. Зверь из Бездны*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.193.

— Знакомые музы. Paris: Возрождение, [1928] (Imp. de Navarre). 215 с. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шмелев И.С. Степное чудо*.
C.R.B.226.

— Контуры. СПб., 1906 (Тип. т-ва «Общественная польза»). [4], 314 с.
Во владельч. футляре. Штамп: *Русская библиотека.* Приплетена кн.: *Амфитератров А. Против течения.*
C.R.B.203.

— Лиляша: Роман одной женской жизни. Рига: Грамату драугс, 1928.
[Кн. 1] (Тип. К/О «Пробуждение»). 208 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 23).
Кн. 2. (Тип. изд-ва). 169 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 27).
[Кн. 3]. (Тип. изд-ва). 318 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 28).
На тит. *л*. кн. 1 надпись: *Части 1 и 2*. Все кн. со штампами: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.207.1, C.R.B.207.2, C.R.B.207.3.

— Литература в изгнании: Публичная лекция, прочитанная в Миланском филологическом обществе. Белград, 1929 (Штампарски з-д «Орао»). 57 с. (Отд. оттиск из газ. «Новое время»).
На об. тит. *л*. дарств. надпись: *Миланской Русской библиотеке с лучшими пожеланиями Александр Амфитеатров Levanto. 1936 (XIV) III. 16*. Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.

C.R.B.224.

— *Л*итературный альбом. [СПб., 1904] (Тип. Т-ва «Общественная польза»). [4], 315 с.
2 экз. В 1-м экз. на с. 3 владельч. надпись: *Михайло Зельгейль 21/VII 1910 г.*; штамп: *Biblioteca russa Milano, via Ugo Foscolo 5.* 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano, 23 giu 1922.*
C.R.B.195., C.R.B.195BS.

— Марья *Л*усьева: Роман. 7-е изд., пересмотр. и значит. доп. Рига: Грамату драугс, 1928 (Тип. изд-ва).
Ч. 1. 186 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 41).
Ч. 2. 189 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 42).
Обе части под одним владельч. переплетом.
C.R.B.186.

— Маски Мельпомены: [Заметки]. М., [1910?] (Типо-литография. Т-ва В.Чичерин). 280 с.
Утрачены с. 3–4. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.204.

— На всякий звук: [Заметки]. СПб.: Книгоизд-во типо-литографии «Энергия», [1913]. 259 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.208.

— На заре и др. рассказы. Берлин: Е.А.Гутнов, 1922 (Тип. изд-ва). 86 с. (Б-ка Сполохи).
Приплетено к кн.: *Винниченко В.К. Талисман*.
C.R.B.228.

— Наследники: Повесть. СПб: Прометей., 1912 (Тип. «Энергия»). 260 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *А.Магу*<нрзб>*в*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.199.

— Одержимая Русь: Демонические повести XVII в. [Берлин]: Медный всадник, [1929] (Тип. бр. Гиршбаум). 278, [2] с.
Во владельч. футляре. Утрачена часть тит. *л*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.198.

— Отравленная совесть: Роман; В стране любви: Повесть. Изд. 2-е. СПб.: Просвещение, 1911. 373 с. (Современная б-ка).
C.R.B.188.

— Побег *Л*изы Басовой. Берлин: Е.А.Гутнов, [1923] (Тип. изд-ва). 96 с. (Б-ка Сполохи).
Во владельч. переплете. На форзаце надпись: *Turhigo N*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.223.

— Против течения: [Заметки]. СПб.: Прометей, 1908. 252 с.
2 экз.; 1-й экз. приплетен к кн.: *Амфитеатров А.В. Контуры.*
C.R.B.203., C.R.B.211.

— Русский поп XVII века: Этюды. Белград, 1930 (Русская тип.). 222, V с. (Русская б-ка, кн. 14).

Утрачены с. III–IV. На об. тит. *л*. дарств. надпись: *Миланской Русской библиотеке с лучшими пожеланиями Александр Амфитеатров Levanto 1936 (XIV) III. 15*. Приплетено к кн.: *Амфитеатров А.В. Зачарованная степь*.
C.R.B.200.

— Собрание сочинений. Т. 13: Марья *Л*усьева: [Повесть]. Изд. 4-е. СПб., <1911> (Типо-литография Акц. общества «Самообразование»). [2], IX, [1], 445, [1] с. (Всемирная б-ка).
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1123.

— Собрание сочинений. СПб.: Просвещение, <1911–1916>. (Всемирная б-ка).
Т. 9: *Д*ождя отшумевшего капли: [Статьи]. <1911>. VI, 401 с.
Т. 20: Померкнувшие дали; [Очерки и заметки]. <1913>. [6], 355 с.
Т. 21: Склоненные ивы: [Очерки]. <1913>. VIII, 340 с.
Т. 25: Отражения: [Заметки]. <1914>. 381 с.
Т. 28: Рифмы восьмидесятника. <1914>. X, 372 с.
Тома 25 и 20 в одном владельч. переплете. На тит. *л*. т. 25 надпись и штамп: *Русская библиотека*. Тома 9, 21 и 28 с тем же штампом. На авантит. т. 21 дарств. надпись: *Миланской Русской библиотеке с наилучшими пожеланиями Александр Амфитеатров Levanto 1936 (XIV) III. 15*.
C.R.B.189., C.R.B.202., C.R.B.205., C.R.B.210.

— Сумерки божков: Роман. Ч. 1: Серебряная Фея. [СПб].: Прометей, [1908]. (Тип. т-ва «Общественная польза»). 276 с.
2 экз. На тит. *л*. 1-го экз. дарств. надпись: *Книга пожертвована Русск*<далее обрезано> *библиотеке М<da>те Гавриковой 29/IX-22 Мила*<далее обрезано>; штамп: *Книжный магазин В.Е.Алексеева в Екатеринославе*. Во 2-м экз. утрачены с. 5–12; на тит. *л*. надпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.194., C.R.B.194BS.

— Тризны: [Статьи]. М., [1910]. (Тип. А.П.Поплавского). 211 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.206.

АНДЕРСЕН ГАНС КРИСТИАН (Andersen Hans Christian, 1805–1875)

— Повести для детей / Пер. с датск. А.В. и П.Г.Ганзен. Пб.; М.; Берлин: З.И.Гржебин, 1922 (H.S.Hermann & Co). 216, [2] с.
На задн. форзаце нрзб запись на рус. яз. Штампы: *Biblioteca russa Milano, via Ugo Foscolo 5*;, *Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.847.

АНДРЕЕВ *Л*ЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ (1871–1919)

— Анатэма: Трагедия. [СПб.]: Шиповник, <1909>. (Типо-литография Печатное искусство). 176 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.218.

— Анатэма: Трагическое представление в 7-ми картинах. Berlin: Buehnen und Buchverlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, <1909>. 112 с.

На тит. *л*. надпись неуст. *л*ица: *Дар N.Brando*. Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*
C.R.B.1622.

— В тумане: [Рассказ]. София: Рос.-болг. книж. изд-во, <1921> (Стайков). 64 с. (Б-ка всемирной *л*итературы).
Приплетено к кн.: *Сологуб Ф. Опечаленная* невеста.
C.R.B.227.

— Екатерина Ивановна: *Д*рама в 4-*х д*. Berlin: J.Ladyschnikow, <1912>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck). 94 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Приплетены кн.: Андреев *Л*. Происшествие; Попугаи.
C.R.B.221.

— Красный смех = Das rote Lachen: Отрывок из найденной рукописи. Berlin: J.Ladyschnikow, <1920?>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 79 с.
На авантит. надпись: *Память от Г-на Асланова*. На об. тит. *л*. надпись с заг*л*. На с. 5 надписи: *N.Aslanov*; *Сочинение, Милан 6 Декабря, Milano il 6 Dicemb*. Штамп: *Società della Biblioteca Russa Milano.* Приплетено к кн.: *Андреев Л.Н. Рассказ о семи повешенных*.
C.R.B.220.

— Океан: Трагедия в 7-ми картинах / С рис. Б.И.Анисфельда. [СПб.]: Прометей, <1911>. 142, [2] с., и*л*.
2 экз. 2-й экз. во владельч. переплете. На тит. *л*. 1-го экз. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на верхней обл. 1-го экз. владельч. надпись: *R*<нрзб> *Tcherniavs*…<далее нрзб>. Оба экз. со штампом: *Русская библиотека*; 2-й экз. также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella 10*. На с. [2] 2-го экз. обрезан. штамп: *Книжный магазин…*

C.R.B.216, *C.R.B.248*

— Полное собрание сочинений; С портр. авт. Т. 2. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1913. 259 с. (Бесплат. прилож. к журн. «Нива» на 1913 г.).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.222.

— Происшествие; Попугай: *Д*ве пьесы. Berlin: J.Ladyschnikow, <191?>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 31 с.
2 экз.; 1-й экз. с пометами, приплетено к кн.: *Андреев Л.Н. Рассказ о семи повешенных*. 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; приплетено к кн.: *Андреев Л.Н. Екатерина Ивановна.*
C.R.B.220., C.R.B.221.

— Проклятие зверя: [Рассказ]. Berlin: Buenen- und Buchverlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, 1907 (Rosenthal & Co). 46 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская* библиотека. Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Левша.*
C.R.B.1787.

— Профессор Сторицын: Драма в 4-х д. Berlin: J.Ladyschnikow, <1912>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 91 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Андреев Л.Н. Екатерина Ивановна.*
C.R.B.221.

— Рассказ о семи повешенных. Berlin: J.Ladyschnikow G.m.b.H., <1918>. (Druck.: Ernst Litfass'Erben). 97 с.
На форзаце надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.* Приплетено три книги Л.Н.Андреева: *Красный смех*; *Происшествие*; *Сын человеческий*.
C.R.B.220.

— Сын человеческий: Рассказ. Berlin: J.Ladyschnikow, <1909>. (F.Lenz & Comp.). 48 с.
Приплетено к кн.: *Андреев Л.Н. Рассказ о семи повешенных*.
C.R.B.220.

— Тот, кто получает пощечины: Представление в 4-х д. Берлин: Т-во И.П.Ладыжникова, <1919>. (Buchdruck. Otto Drewitz). 92 с.
Пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.217.

— Царь Голод: Представление в 5-ти картинах с прологом / Рис. Е.Е.Лансере. СПб.: Шиповник, 1908. 127, [17] с.; 4 *л.* ил.
2 экз. В 1-м экз. утрачены 2 *л.* ил.; на авантит. дарств. надпись: *Книга пожертвована «Русской библиотеке» M<da>me Гавриковой 29/IX–22. Милан*; штамп: *Русская библиотека*. 2-й экз. со штампами: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.219., C.R.B.219BS.

АНДРЕЕВСКИЙ СЕРГЕЙ АРКАДЬЕВИЧ (1847/1848–1918)

— Книга о смерти. Ревель; Берлин: Библиофил, <1922–1928>. (Тип. М.Матиссон).
[Т. 1]. <1922>. 335, [4] с.
Т. 2. <1928>. 291, [3] с.
Оба тома под одним владельч. переплетом. В т. 1 утрачен тит. *л.*; штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.978.

АНДРУСОН ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ (1875–1930)

— Сказка любви: Стихотворения. СПб.: Жизнь, 1908. 159, [1] с.
На с. 9 владельч. надпись: *Isa Kreimer*. На 1-м авантит. запись на итал. яз.: *Quando torno la sera / Col mesto incanto della rimembranza / Unite anche il mio nome a la preghiera / Unite anche il mio nome a le speranze*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1678.

АНИЧКОВ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1866–1937)

— Язычница: Роман. Париж, 1932 (Imp. «Pascal»). 218, [4] с.
Штампы: *Biblioteca russa*; *Русская библиотека*.
C.R.B.573.

АННЕНКОВ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ (1889–1974)

— Повесть о пустяках / Борис Темирязев <Ю.П.Анненков>. Берлин: Петрополис, [1934] (Buchdruck. Speer & Schmidt). 290, [6] с.

C.R.B.757.

АННЕНСКАЯ АЛЕКСАНДРА НИКИТИЧНА (1840–1915)

— Георг Вашингтон и война за независимость. Изд. 2-е. СПб.: Н.П.Карбасников, 1905. 170, IV с.; портр.

Приплетено к кн.: *Алтаев А. Мигуэль Сервантес*.

C.R.B.823.

АНТОЛОГИЯ САТИРЫ И ЮМОРА. Берлин: Изд-во «Мысль», 1922. 126 с. (Книга для всех, № 90/91).

Утрачен тит. л. Перед текстом ошибочно вплетен тит. л. кн.: *Слезкин Ю. Господин в цилиндре: Рассказы. Берлин: Мысль, 1922*. Приплетено к кн.: *Гумилев Н. Дитя Аллаха.*

C.R.B.260.

АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 128 с. (Книга для всех, № 50/51).

На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека.* Приплетено к кн.: *Достоевский Ф.М. Чужая жена и муж под кроватью; Жуковский В.А. Рустем и Зораб; Тэффи. Стамбул и солнце; Сокровище земли; Пшибышевский С. Снег; Вечная сказка; Гольденвейзер А.А, Якобинцы и большевики (психологические параллели).*

C.R.B.249.

АНТОНИЙ, митрополит (Храповицкий Алексей Павлович, 1863–1936)

— Исповедь: Из воспоминаний по моим лекциям: Записано в 1919 г. в плену. Варшава, 1928 (Синод. тип.). 98, [2] с.

C.R.B.974.

— Православие и шовинизм / Изд. редакции журн. «Церковные ведомости». <Новый Сад, Югославия>, <1930>. 10, [1] с.

Утрачен тит. л. Приплетено к кн.: *Антоний, митрополит. Христос Спаситель и еврейская революция*.

C.R.B.973.

— Творения Св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Варшава, 1928 (Синод. тип.). 32 с.

Приплетено к кн.: *Антоний, митрополит. Христос Спаситель и еврейская революция*.

C.R.B.973.

— Христос Спаситель и еврейская революция. Берлин: Стяг, 1922 (Тип. о-ва «Прессе»). 40, [2] с.

Приплетено две кн. митрополита Антония: *Православие и шовинизм*; *Творения Св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.*

C.R.B.973.

АНЭ КЛОД (Anet Claude, 1868–1931)

— Ариана: (Русская девушка): Роман. Рига: Грамату драугс, 1927 (Тип. изд-ва). 206, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 104).

Штамп: *Русская библиотека*.

C.R.B.548.

— Мейэрлинг: Роман / Пер. с франц. Рига: Метрополис, [1930]. (Тип. Э.Левин). 160 с.

Приплетено к кн. : *Вернер Э. Собрание сочинений, т. 9*.

C.R.B.871.

АПАНАСЕНКО ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ (1891–?)
ТРЯПКИН БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ (1897–1969)

— Нация / Г.П.Апанасенко; Церковь и государство / Б.В.Тряпкин. Sofia: Голос России, 1939 (Рахвира). 84 + 53 с. (Белая библиотека, кн. 2/3).
Приплетено к кн.: *Никонов-Смородин М.З. Поземельно-хозяйственное устройство крестьянской России*.
C.R.B.969.

АПРАКСИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ (1851–1913)

— Захудалые: Петербургский роман. СПб., 1902 (Типо-литография В.В.Комарова). 140 с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Крыжановская В.И. (Рочестер). Кобра Капелла*.
C.R.B.1685.

АРНОЛЬДИ НИНА АЛЕКСАНДРОВНА (1843?–1921)

— Василиса: Роман в 4 ч. Б.м., 1909. 376 с.
Записи в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1768.

АРНУ АРТУР (Arnould Arthur, 1833–1895)

— Народная история Парижской Коммуны / Полный пер. с франц. В.Александрова; СПб.: Н.Глаголев, <190?>. (Тип. Монтвида). 325, [3] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1916.

АРТИСТЫ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА ЗА РУБЕЖОМ / <Под ред. С.К.Маковского>. Прага: Наша речь, 1922 (Berlin: Тип. Е.А.Гутнова). 62, [2] с.; 9 *л.* портр.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Маркелов К.М. На берегу Москва-реки*.
C.R.B.412.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895–1958)
СПЕРАНСКИЙ ГЕОРГИЙ НЕСТОРОВИЧ (1873–1969)

— Мать и дитя: Школа молодой матери. [М.]: Гос. Изд-во мед. литературы, 1951. 171, [1] с.; 8 *л.* ил.
C.R.B.1835.

АРХИМОВИЧ АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВИЧ (1892–?),

— Селекция и семеноводство сахарной свеклы в СССР. Мюнхен: Институт по изучению истории и культуры СССР, 1954 (Muenchen: Buchdruck. Dr. P. Belej). 169, [7] с. (Исслед. и материалы. Сер. 1, вып. 15).
C.R.B.497.

АРЦЫБАШЕВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1878–1927)

— Дьявол: Трагический фарс в 4-х *д.*, с прологом и эпилогом. Варшава: Книж. склад «За свободу», 1925 (Zakł. Graf. P.Szwede). 124, [4] с.
На авантит. надпись. На тит. *л.* дарств. надпись: *Дорогому Александру Валентиновичу Амфитеатрову на память М.Арцыбашев 1925 г.* Приплетена кн.: Арцыбашев М. Черемуха.
C.R.B.229.

— Записки писателя: [Сб. статей. Вып. 1]. [Варшава]: Изд. Книж. склада «За свободу», 1925. 104, [8] с.
C.R.B.230.

АРЦЫБАШЕВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1878–1927)
КРАШЕНИННИКОВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1878–1941)

— Мститель: Рассказ / М.П.Арцыбашев; Девственность: Записки странного человека: Роман в 2-х частях / Н.А.Крашенинников. <?>. [2], 378, [2] с.
Утрачен тит. л. На 1-м шмуцтит. надпись. Штамп: *Società russa di beneficienza Biblioteca Nervi*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.232.

— Паша Туманов: [Рассказ]. СПб.: Освобождение, <1910>. 55, [9] с.; портр.
Приплетено к кн.: *Серафимов А. Живая тюрьма*.
C.R.B.1361.

— Под солнцем: Книга рассказов. Варшава: Добро, 1924 (Druk. W.Cywińskiego). 159, [1] с.
На тит. л. надпись: *Русская библиотека. Милан*.
C.R.B.459.

— Рассказы. Т. 1. [СПб.]: С.Скирмунт, [1905] (Тип. «Север» А.М.Лесмана). 436 с.
2 экз.; в 1-м экз. утрачены с. 1–2 и 435–436. 2-й экз. со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella 10*; *Русская библиотека*.
C.R.B.234.1.–235.1.

— Рассказы. Изд. 2-е. [М.]: Моск. книгоизд-во, <191?>. 288 с. (Собрание сочинений. Т. 4).
В конце кн. владельч. надпись: *Вит. Корецкого*. Обрезаны поля с паг. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Минцлов С.Р. Приключения студентов*.
C.R.B.1185BS.

— Санин: [Роман]. [Berlin]: Моск. книгоизд-во, [1921]. 309, [1] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.231.

— У последней черты: Роман. Ч. 1. Изд. 2-е. Мюнхен; Лейпциг: Г.Мюллер, 1914 (Spamersche Buchdruck.). 437, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.233.

— У последней черты: Эротический роман. [Ч. 1]. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 248 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 98).
На тит. л. владельч. напись.: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.233BS.

— Человеческая волна: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 201, [3] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 109).
C.R.B.575.

— Черемуха / Предисл. Д.В.Философова. Посмерт. издание. Варшава: Е.И.Арцыбашева, 1927. 179, [3] с. (Записки писателя. Т. 2).
Приплетено к кн.: *Арцыбашев М.П. Дьявол*.
C.R.B.229.

АСТАРОВ-КАМСКИЙ М.
— Мичман Волин: Роман. Riga: Sfinkss, 1936 (Spiestuve «Star»). 239 с.
На тит. *л*. надпись: авт. и загл. на итал. яз.
C.R.B.215.

АСТРЯБ АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ (1879–1962)
— Наглядная геометрия: Начальный курс геометрии для трех младших классов средних учебных заведений и для начальных училищ; С 209 рис. и цв. таблицей; С прилож. 6 выкроек для склеивания геометрических тел. Изд. 2-е, испр. и доп. Киев: Сотрудник, 1911 (Печатня С.П.Яковлева). XII, 141, [3] с.; 1 *л*. цв. ил.
На форзаце ярлык: *Книжные магазины Т-ва М.О.Вольф.* Утрачен тит. *л*.
C.R.B.1934.

АУЭРБАХ БЕРТОЛЬД (Auerbach Berthold, 1812–1882)
— На высоте (Auf der Höhe): Роман в 2-х томах / Пер. (без пропусков) С.А.Чистяковой. СПб.: А.Невельский, 1895 (Тип. и лит. В.А.Тиханова).
Т. 1. [2], 432 с.
Т. 2. [2], 398 с.
Издание во владельч. футляре. В т. 1 отсутствуют с. 1–10. На задн. форзаце т. 2 наклеена открытка с видом Комо. Оба тома со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.236.1., C.R.B.236.2.

АФАНАСЬЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1826–1871)
— Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. 2. М.: К.Солдатенков, 1868. 784, III с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.102.

АХМАТОВА (ГОРЕНКО) АННА АНДРЕЕВНА (1889–1966)
— Anno Domini: Стихотворения. Книга третья. Изд. 2-е, доп. / Портр. работы худ. Ю.П.Анненкова. Берлин: [Петрополис; Алконост], 1923 (Тип. Зинабург и К°). 106, [4] с.; портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Ахматова А.А. Белая стая*.
C.R.B.252.

— Белая стая: Стихотворения. Книга вторая. Изд. 4-е, доп. Берлин: Петрополис; Алконост, 1923 (Тип. Зинабург и К°). 142 с.
На форзаце надпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano, Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano*. Приплетено к кн.: *Ахматова А.А. Anno Domini*.
C.R.B.252.

АХШАРУМОВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1819–1893)
— Чужое имя: Роман в 3-х ч. СПб., 1894 (Тип. Е.Евдокимова).
Ч. 1 и 2. [4], XII, 178 с.; 1 *л*. портр. (Ежемес. прилож. к журн. «Север» за январь 1894 г.).

[Ч. 3]. Ночное: Рассказ часового мастера; Смерть Слепцова: Кавказская быль. 179–244 с. (Ежемес. прилож. к журн. «Север» за февраль 1894 г.).
Владельч. переплет.
C.R.B.1679.

АШ ШОЛОМ (Ash Sholom, 1880–1957)

— *Дядя* Мозес: Роман / Пер. Р.Выдрин. Берлин: И.П.Ладыжников, 1923 (*Лейпциг*: Печать библиогр. Института). 203, [3] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.749.

— Мотька-вор: Роман / Пер. Р.Выдрин. Берлин: И.П.Ладыжников, 1924 (*Лейпциг*: Библиогр. институт). 300, [2] с.
На тит. *л*. и в тексте записи. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1072.

— Мэри: Роман. Berlin: J.Ladyschnikow, <1912>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). [2], 211, [1] с.
Авт. и загл. на тит. *л*. парал. на англ. яз.
Штампы: *Русская библиотека*; *Legatoria G.Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.1073.

— Рассказы. Т. 1. С евр. / Авториз. пер. А.Брумберг и Е.Н.Троповского. СПб.: Знание, 1908. [4], 232 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1680/1.

— Рассказы и пьесы. Т. 2: Городок; Времена Мессии; Бог мести. СПб.: Знание, 1908. [4], 257, [3] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella; Русская библиотека*.
C.R.B.1680/2.

— Рассказы и пьесы. Т. 3 / Пер. всего т., за исключ. пьесы «Грех», ред. С.Г.Фругом. СПб.: Знание, 1909. [4], 241, [3] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1680/3.

БАЙКОВ НИКОЛАЙ АПОЛЛОНОВИЧ (1872–1958)

— Тайга шумит. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, б.г. 191, [1] с.
Во владельч. переплете. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.580.

БАЙРОН ДЖОРДЖ ГОРДОН (Byron George Gordon, 1788–1824)

— Избранные стихотворения в переводах русских поэтов. СПб.: Акц. общество типогр. дела в СПб., <1911?>. 64 с.; ил., 1 л. портр. (Всербщая б-ка, № 70).
На об. портр.-фронт. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.* Штамп: *Русская библиотека.* Приплетено к кн.: *Джиованиоли Р. Спартак*.
C.R.B.797.

БАКЛАНОВ (ФРИДМАН) ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1923–2009)

— Пядь земли: Повесть / Худ. А.И.Пауков. М.: Сов. писатель, 1960. 255, [1] с.; ил.

На форзаце надпись на итал. яз
C.R.B.1509.

БАКСТ ЛЕОН (Розенберг Лев Самойлович, 1866–1924)

— Серов и я в Греции: Дорожные записи. Берлин: Слово, 1923 (Лейпциг: Тип. Библиогр. института). 58, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Лукаш И.С. Голое поле*.
C.R.B.650.

БАЛЛАНТАЙН РОБЕРТ МАЙКЛ (Ballantyne Robert Michael, 1825–1894)

— Коралловый остров / Пер. с англ. и ил. П.Н.Перов. Берлин: Отто Кирхнер и Ко, 1922 (Бранденбург на Гавеле: Тип. И.Визике). 211 с.; ил.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.251.

БАЛТАЛОН ЦЕЗАРЬ ПАВЛОВИЧ (1855–1913)

— Пособие для литературных бесед и письменных работ: Вопросы для изучения произведений Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Гоголя, Гончарова, Тургенева, гр. Л.Н.Толстого, Достоевского, Чехова, Короленко, Гомера, Софокла, Шекспира, Сервантеса, Мольера, Гете. Изд. 7-е. М.: Сотрудник школ, 1908 (Т-во тип. А.И.Мамонтова). XIV, 224 с.
Владельч. переплет. На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1893.

БАЛЬЗАК ОНОРЕ ДЕ (Balzac Honoré de, 1799–1850)

— Новеллы и рассказы. В 2-х томах. Т. 1 / Под общ. ред. Б.А.Грифцова; Пер. худ. А.Ф.Сафроновой. М.; Л.: Academia, 1937. [2], XI, 413, [3] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.784.

— Шагреневая кожа: Роман. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922 (Buchdruck. Kummer & Co.). 252, [1] с. (Всемирный Пантеон; № 33/36).
C.R.B.783.

БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1876–1942)

— Воздушный путь: Рассказы. Берлин: Огоньки, 1923 (Тип. Зинабург и Ко). 203 с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano, via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.237.

— Гамаюн: Избранные стихи. Стокгольм: Северные огни, 1921 (Типо-литография Акц. общества Хассе В.Тульберг). 109 с.
На форзаце надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*. Приплетены кн.: *Цветаева М. Психея; Ходасевич Вл. Путем зерна; Радлова А. Корабли*.
C.R.B.238.

— Под новым серпом: Роман в 3-х частях. Берлин: Слово, 1923 (Лейпциг: Тип. Библиогр. института). 381, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.239.

Баратынский Евгений Абрамович (1800–1844)

— Полное собрание сочинений. В 2-х томах. Т. 1: С портр. авт., его письмами и биографическими о нем сведениями / Ред. И.Н.Божерянова. СПб.: М.К.Ремезова, 1894. VI, 144 с.; 1 *л*. фронт.- портр. (Ежемес. прилож. к журн. «Север» за август 1894 г.).
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.250.

Барракан *Л*еон Анри (1844–1919)

— Госпожа Фламарель: Рассказ / Пер. с франц. М., 1883 (Тип. Н.*Л*.Пушкарева). 48 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Золя Э. Наводнение*; *Капитан Бюрль*.
C.R.B.912.

Баррингтон Э. (Элизабет *Л*уиза Морсби [Elizabeth Louisa Moresby], 1862–1931)

— Сердце поэта: (Повесть о Байроне) / Пер. А.И.Гессен; Обл. В.Д.Замирайло. *Л*.: [Гос. изд-во, [1928] (Тип. Печатный двор). 322, [2] с. (Б-ка всемирной литературы).
На владельч. переплет наклеена изд. обл. На об. тит. *л*. авт. и загл. на франц яз. Записи на задн. форзаце.
C.R.B.1505.

Барташев А.В.

— Магнетизм и электричество: X, XI и XII отд. курса физики. Харбин, 1925. 96 с.; ил. Ротапринт. изд.
Владельч. переплет. На обл. владельч. надпись: *Е.Гершгорин*; *26–27 г.*; на с. 1 надпись. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1885.

Батюшков Константин Николаевич (1787–1859)

— Сочинения / Вступ. биогр. очерк *Л*.Н.Майкова. Изд. 6-е, общедоступное. М., 1898 (Тип. Г.*Л*иснера и А.Гешеля, преемн. Э.*Л*исснера и Ю.Романа). XXVII, [3], 633 с.; 1 *л*. портр.
С многочисл. пометами в тексте.
C.R.B.259.

Бахтиаров Анатолий Александрович (1851–1916)

— Босяки: Очерки с натуры. СПб.: Ф.И.Митюрников, 1903. 241, [2] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1682.

Башилов Борис (Юркевич Борис Платонович, 1908–1970)

— В моря и земли неведомые / Обл. Кузнецова. Мюнхен: Юность, <1947>. 138, [6] с., ил.; карт.
2 экз.; 2-й экз. со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.1526., C.R.B.1526BS.

— Юность Колумба Российского. <Мюнхен, 1947>. 71, [1] с.; ил.
C.R.B.1525.

Башкирцева Мария Константиновна (1860–1884)

— Дневник Марии Башкирцевой / Пер. под ред. Л.Я.Гуревич; Вступ. статья У.Э.Гладстона; Предисл. к «Каталогу картин Марии Башкирцевой» Ф.Коппе. Изд. 2-е. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <1910>. XIX, 542 с.; 1 л. портр., 7 л. ил.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.240.

Бебель Август (Bebel Avgust, 1840–1913)

— Женщина и социализм / Пер. с 34-го нем. изд. под ред. В.А.Поссе. Одесса: Буревестник, 1905. 387, [1] с.; 1 л. портр.
На с. 3 надпись: *Дар З.Н. Розовской*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.515.

Безóбразов Павел Владимирович (1859–1918)

— О современном разврате. М., 1900 (Печатня Снегиревой). 90 с.
Приплетено к кн.: *Бокль Г.Т. Женщина и ее влияние на мужчин.*
C.R.B.106.

Безсонов Юрий Дмитриевич (1890–1970)

— Двадцать шесть тюрем и побег с Соловков. Paris, 1928 (Imp. De Navarre). 227, [1] с.; 1 л. портр.
Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Бьюкенен Дж.У. Моя миссия в России*
C.R.B.362.

Бекер Жозефина (Baker Josephine, 1906–1975)

— Мемуары черной графини / П.М.Пильский о Жозефине Бекер; Ил. худ. А.П.Апсита; Пер. Б.М. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). 191, [1] с.; ил.,1 л. фронт. (Наша б-ка, 23).
C.R.B.546.

Бекетова Мария Андреевна (1862–1938)

— Александр Блок: Биографический очерк. Пб.: Алконост, 1922 (Берлин: Тип. Зинабург и Ко). 306 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.105.

Беллами Эдуард (Bellamy Edward, 1850–1898)

— Через сто лет (Looking backward): Социологический роман / Пер. с англ. Ф.Зинин. Изд. 5-е. С приб. научно-предсказательного очерка Ш.Рише «Куда мы идем?» (Dans cent ans) в пер. М.А.Энгельгардта. СПб.: Ф.Павленков, 1905. 328 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека.*
C.R.B.782.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811–1848)

— Собрание сочинений в трех томах; С прилож. портр. Белинского и именного алфавитного указателя ко всем 3-м томам. Т. 2: 1841–1845 / Под ред. Иванова-Разумника, с его вступ. заметками к каждой статье Белинского, примеч. и историко-критич. и биогр. очерком. Изд. 2-е. СПб., 1913 (Тип. М.Стасюлевича). 1141 стб. (Б-ка русских критиков, 1).
Штампы: *Русская библиотека*; *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile 11.*
C.R.B.225.2.

— Сочинения в 4-х томах: Со справочным указателем сочинений Белинского / С портр. авт. со снимка В.Васнецова и избранными письмами Белинского.
Т. 1: 1834–1840. Киев; СПб.; Одесса: П.И.Бонадурер, влад. Южно-русского изд-ва Ф.А.Иогансон, б.г. 746, IV стб.; 1 *л.* портр.
Т. 2: 1840–1842. [1914] (Киев: Тип. П.И.Бонадурер). 682, IV стб.
Т. 3: 1842–1844. Киев; Пб.; Харьков: Южно-русское книгоизд-во Ф.А.Иогансона, 1902 (Киев: Тип. И.И.Чоколова). 758 стб.
Т. 4: 1844–1849. 668, IV, X, VIII стб.
1-й и 2-й тома сплетены под одним переплетом; 3-й и 4-й тома сплетены под владельч. переплетом. На тит. *л.* и форзаце т. 1 владельч. надпись: *А.Галилеев 8/XII–1930 г.* На тит. *л.* т. 2 владельч. надпись: *А.Галилеев*; на тит. *л.* т. 1 и 2 надписи того же лица; на тит. *л.* т. 3 владельч. надпись: *А.Галилеев 13/IV 1931 г.*; на тит. *л.* т. 4 владельч. надпись: *Н.Галилеев*.
C.R.B.107.1, C.R.B.107.2, C.R.B.107.3.

— Сочинения в 4-х томах. Т. 4: 1844–1849 / С портр. и собранием писем авт., гравюрой с картины Наумова и статьей А.М.Скабичевского. Изд. 2-е. СПб.: Ф.Ф.Павленков, 1900. 1408 стб.
Штамп: *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile, 11.*
C.R.B.107.4.

БЕЛОГОРСКИЙ Н. (Шинкаренко Николай Всеволодович, 1890–1968)
— Марсова маска: Роман / Под ред. С.Кречетова <С.А.Соколова>. Берлин: Медный всадник, [1924] (Тип. Зинабург и К°). 364, [4] с.
C.R.B.293.

— Тринадцать щепок крушенья: Кн. новелл. Берлин: Медный всадник, [1929] (Тип. Бр. Гиршбаум). 264 с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Коноплин И.С. Железное кольцо*.
C.R.B.292.

БЕЛОМОР А. (Конкевич Александр Егорович, 1842–1917)
— Рассказы и мечты старого моряка. СПб., 1894 (Тип. В.И.Штейна). 223, [1] с.
Утрачена послед. стр.; на с. 1–2 надпись. Штамп: *Александр Васильевич Поротов*. Приплетено 2 кн.: *Рассказы мужа и жены; Дорошевич В.М. Новые рассказы.*
C.R.B.1623.

БЕЛОУСОВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1863–1930)
— Из песен о труде: Стихотворения И.А.Белоусова: Со многими рисунками. Изд. 2-е. М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1902. 58 с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.144.

БЕЛОХА ПОРФИРИЙ НИКИТИЧ (ум. 1890)
— Учебник географии Российской Империи: С 18 карт. в тексте и с прилож. повторительной таблицы-конспекта / Сост. П.Н.Белоха; Перераб. А.Соколов, преподаватель в Императорском историко-филол. институте. Изд. 38-е, вновь пересмотр. М.: Книж. магазин В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1906 (Т-во «Печатня С.П.Яковлева»). [8], 178 с.; 1 *л.* карт.
Владельч. переплет. Пометы в тексте на верхн. крае: *География Российской Империи*. Штамп на нижн. крае: *Книжные магазины И.А.Розова в Киеве и Одессе*; штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.1822.

Белый Андрей (Бугаев Борис Николаевич, 1880–1934)

— Записки чудака. М.; Берлин: Геликон, 1922 (Berlin: Heckendorff).
Т. 1. 213, [1] с.
Т. 2. 237, [1] с.
2 экз.; 1-й и 2-й тома обоих экз. сплетены попарно под одним переплетом. На тит. *л*. т. 1 владельч. надпись: *Olga Finn*. 1-й экз. со штампом: *Русская библиотека*; 2-й экз. со штампами: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.276, *C.R.B.276bis.*

— Котик Летаев. Пб.: Эпоха, 1922. 292, [4] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*, *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.277.

— Московский чудак: Первая часть романа «Москва». М.: Круг, 1926. [6], 256 с. (Новости русской литературы).
Утрачен тит. *л*.
C.R.B.279.

— На перевале. Берлин; Пб.; М.: З.И.Гржебин, 1923 (Тип. H.S.Hermann & Co). 199 с.
C.R.B.31.

— Первое свидание: Поэма. [Берлин]: Слово, 1922. 66, [2] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*. Приплетено к кн.: *Первухин М.К. Обломки.*
C.R.B.281.

— Петербург: Роман. [В 2-х частях.]. Берлин: Эпоха, 1922 (Тип. Зинабург и Ко).
Ч. 1. 269, [3] с.
Ч. 2. 286, [2] с.
Обе части под одним владельч. переплетом. Штамп: *СrpcoM*.
C.R.B.280.

— Путевые заметки. Т. 1: Сицилия и Тунис / Обл. и тит. *л*. работы В.Н.Масютина. М.; Берлин: Геликон, 1922 (E.Heckendorff). 308, [2] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.278.

— Серебряный голубь: Роман. Берлин: Эпоха, 1922 (Тип. Зинабург и Ко).
Ч. 1. 299, [5] с.
Ч. 2. 245, [3] с.
Обе части под одним владельч. переплетом.
C.R.B.1014.

Бельше Вильгельм (Bölsche Wilhelm, 1861–1939)

— Белые рабыни: Продажа девушек в дома разврата и меры к ее прекращению; Прилож.: Современное состояние проституции и меры к ее прекращению. М., 1910. 48 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Белоусов.* На с. 48 запись: *Это зло еще не так большей руки, лишь стоит завести очки. Крылов*. Штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.1873.

— Завоевание человека / Пер. с 3-го нем. изд. Г.Сонина; Под ред. В.В.Битнера. СПб.: В.В.Битнер, 1904. 56 с.; ил. (Читальня «Вестника знания»).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Зомбарт В., Келлес-Крауц. Социологические этюды.*
C.R.B.1905.

Белявский Егор Васильевич (1838–1903)

— Теория словесности: Руководство при разборе образцов словесности и при письменных упражнениях учеников. Изд. 9-е, вновь пересмотр. и доп. М.: Изд. книж. магазина В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1901. XII, 118 с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; многочисл. записи и пометы в тексте и на форзацах.
C.R.B.157.

Беляев Николай Тимофеевич (1878–1955)

— Начало Руси: Лекция, прочитанная на открытии Русского народного университета 1/14 июля 1922 года в Королевском колледже Лондонского университета / Н.Т.Беляев, член Британского археологического общества и почетный член Королевского общества искусств. Лондон; Прага: [Лондонская академическая группа], 1925 (Praha: Легиография). 38 с.
На тит. *л.* надпись: *spoglio: 2 scritto, p. 31*. Приплетено 2 изд.: *Алексий, инок (Дехтярев). Сокровище неоцененное (очерк Липецкого девичьего монастыря на Подкарпатской Руси); Маевский Вл. Иверская Богоматерь на Афоне, в Москве и Белграде.*
C.R.B.77

Беляев Юрий Дмитриевич (1876–1917)

— Путаница, или 1840 год: Святочная шутка в 1 д. с прологом. СПб.: Театральный день, 1910. 35, [1] с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
На с. 3 автограф автора: *Милому другу* <нрзб> *Михайловне Рогаткиной — Е…*<нрзб> *я увлекался Вами, еще не зная Вас; что же будет теперь?..* (*«Путаница» стр. 34) на добрую память Юр. Беляев С.Петербург 1910. Зима… ноябрь… 11 число… Ночь.*).
C.R.B.283.

Бенда Теодор (Benda Theodore)

— Нервная гигиена и школа / Пер. с нем. Д.Д.Галанина; Под ред. и с предисл. прив.-доц. ИМУ Г.И.Россолимо. М.: «Детское чтение» и «Педагогический листок», [1903]. 73, [1] с. (Учительская б-ка).
Владельч. переплет. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1882.

Бенедикт Мориц (Benedict Maurice, 1835–?)

— Каталепсия и месмеризм / Проф. Бенедикт в Вене; Пер. с нем. под ред. д-ра при Приюте душевнобольных е.и.в. наследника цесаревича Н.Н.Дмитриева. СПб.: Н.Н.Цылов, 1880. 60 с. (Оттиск из журн. «Венская клиника» / В рус. пер., т. 3, № 1).
Утрачен тит. *л.* На обл. владельч. надпись: *З.Лухманова*. Приплетено к кн.: *Гейденгайн Р. Так называемый животный магнетизм.*
C.R.B.1884.

Бенуа Пьер (Benoit Pierre, 1886–1962)

— Атлантида: Роман / Пер. с франц. гр. И. де Шевильи. Берлин: С.Ефрон, <1922>. (Тип. Шпамера в Лейпциге). 324, [2] с.
C.R.B.545.

— Кенигсмарк / Пер. А.В.Коссовича. Рига: О.Д.Строк, 1925 (Тип. Акц. общества печатного дела «Саламандра»). 188 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.544.

— Колодезь Иакова: Роман / Пер. с франц. С.Тамаркиной; Обл. работы худ. М.Ио. Рига: Культура, 1926 (Тип. Акц. общества печатного дела «Саламандра»; Клише ателье «Графика»). 173, [1] с.
Во владельч. переплете с авт. и загл. латиницей на корешке. На форзаце надпись: *М.Р.Б.*
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca moderna.*
C.R.B.542.

— Королевский форт: Роман. [Рига]: Жизнь и культура, [1933] (Тип. Акц. общества «Рити»). 187, [6] с.
Во владельч. переплете с тиснен. авт. и загл. на франц. яз. на корешке. Штампы: *Русская Библиотека*; *Biblioteca moderna.*
C.R.B.543.

Бенуа Пьер (Benoit Pierre, 1886–1962)
Немировская Ирина (Némirovsky Irène, 1903–1942)

— Роковой завтрак: Роман / П.Бенуа; Бал: Повесть / И.Немировская. [Рига]: Жизнь и культура, [1931] (Тип. Акц. общества «Рити»). 244 с.
Штамп: *Biblioteca moderna*. Приплетено к кн.: *Д'Аннунцио Г. Полное собрание сочинений, т. 8*.
C.R.B.792/8.

Бенуа Пьер (Benoit Pierre, 1886–1962)
Д'Увиль Жерар (D'Houville, Gérard [Heredia Maria de], 1875–1963)
Бурже Поль (Bourget Charles Joseph Paul, 1852–1935)
Дювернуа Анри (Duvernois Henri [Schwabacher Henri-Simon], 1875–1937)

— Роман четырех / Пер. с франц. В.А.Мазуркевича и О.Овсянниковой; Под ред. В.А.Мазуркевича. Пг.; М.: Пучина, 1924. 262 с.
На форзаце надпись. Приплетена кн.: *Жулавский Ю. На Луне.*
C.R.B.787.

Беранже Пьер Жан (Beranger Pierre-Jean, 1780–1857)
Шубарт Кристиан Фридрих Даниель (Schubart Christian Friedrich Daniel, 1739–1791)
Ленау Николаус (Lenau Nikolaus, 1802–1850)

— Легенда об Агасфере — «вечном жиде» / Поэмы Шубарта, Ленау и Беранже; Предисл. М.Горького. Пб.: Изд-во З.И.Гржебина, 1919. 60, [4] с.
На форзаце надпись. Приплетено 2 кн.: *Горон Г. Преступная любовь; Зелинский Ф.Ф. Царица вьюг.*
C.R.B.247.

Берберова Нина Николаевна (1901–1993)

— Без заката: Роман. Париж: Дом книги, [1938] (Imp. «VAL»). 161, [3] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.579.

БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (БЕРВИ ВИЛЬГЕЛЬМ ВИЛЬГЕЛЬМОВИЧ, 1829–1918)

— Современная западно-европейская цивилизация: Греко-римская цивилизация; Средние Века; Возрождение Наук. London: The Fund of the Russian Free Press, 1894. 32, 147, 13, II, X с. (Азбука соц. наук / Н.Флеровский <Берви-Флеровский В.В.>. [Ч. 1]. Вып. 10).
2 экз. К обоим экз. приплетены кн.: *Флеровский Н. <Берви-Флеровский В.В.> XVII и XVIII века современной западно-европейской цивилизации*; *XIX век современной западно-европейской цивилизации*.
C.R.B.132, C.R.B.132bis.

— XVII и XVIII века современной западно-европейской цивилизации. London: The Fund of the Russian Free Press, 1894. 130, II, X с. (Азбука соц. наук / Н.Флеровский <Берви-Флеровский В.В.>. [Ч. 2]. Вып. 11)).
2 экз. Оба экз. приплетены к кн.: *Флеровский Н. <Берви-Флеровский В.В.> Современная западно-европейская цивилизация*.
C.R.B.132, C.R.B.132bis.

— XIX век современной западно-европейской цивилизации. London: The Fund of the Russian Free Press, 1894. 235, III, X с. (Азбука соц. наук / Н.Флеровский <Берви-Флеровский В.В.>. [Ч. 3]. Вып. 12)).
2 экз. Оба экз. приплет. к кн.: *Флеровский Н. <Берви-Флеровский В.В.> Современная западно-европейская цивилизация*.
C.R.B.132, C.R.B.132bis.

БЕРГЕЛЬСОН ДАВИД РАФАИЛОВИЧ (1884–1952)

— Когда все кончилось… / Авториз. пер. с евр. С.С.Дубновой-Эрлих. Берлин: Грани, 1923 (Feilchenfeld's Buch-, Kunst- und Verlagsdruck.). [6], 347, [5] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.541.

БЕРГСТРЕМ ЯЛЬМАР (Bergström Hjalmar, 1868–1914)

— Карэн Борнеман: (Голос жизни): Драма в 4 д. / Пер. с датск. Я.Сегал. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1908>. 73, [3] с. (Универсальная б-ка, № 120),
Утрачен тит. л. На с. 5 владельч. надпись: *Библиотека В.Корецкого*. Приплетено к кн: *Гофмансталь Гуго фон. Свадьба Зобеиды*.
C.R.B.1228.

БЕРДИЧЕВСКИЙ МИХА ИОСЕФ (Бин-Горион Миха Иосеф, 1865–1921)

— Рассказы: Авториз. пер. с евр., разговорно-евр. и нем. / М.И.Бердичевский (бин Горион). Берлин: С.Д.Зальцман, [1922] (Тип. Общества «Presse»). 248 с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.547.

БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1874–1948)

— О самоубийстве: Психологический этюд. Paris: YMCA Press, 1931 (Imp. de Navarre). 45 с.
Приплетено к кн.: *Скобцова Е.Ю. Достоевский и современность.*
C.R.B.34.

— Смысл истории: Опыт философии человеческой судьбы. Берлин: Обелиск, 1923 (Sinaburg & Co). 270 с.
Пометы в тексте. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.33.

Березин Николай Ильич (1866–1938)

— Начальная география: С 232 рис. и чертежами в тексте / Сост. преподаватель Тенишевского училища Н.И.Березин. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: И.Г.Балашов, 1909. VIII, 172 с.; ил.
Утрачен тит. *л.*
C.R.B.1897.

Березницкий Николай Яковлевич

— О духовных завещаниях самоубийц. М.: Зилова, 1871 (Тип. И.Е.Шюман). 46 с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *З.Л.*; на форзаце полустерт. владельч. надпись: *З.Лухманова Сентябрь 1881 г.*
C.R.B.1926.

Бернетт Фрэнсис Г. (Burnett Hodgson Frances Eliza, 1849–1924)

— Таинственный сад / Пер. с англ. Р.Рубиновой. М.: [«Юная Россия»], 1914 (Тип. т-ва И.Д.Сытина). 208 с.; ил. (Б-ка для семьи и школы).
На форзаце владельч. надпись: *Ирина Кесслер*.
C.R.B.1611.

Бернхэм, Джемс (Burnham James, 1905–1987)

— Грядущее поражение коммунизма = The coming defeat of communism / Авториз. пер. Е.Шугаева. <Frankfurt a.M.>: Посев, 1951. 172, [4] с.
2 экз. Во 2-м экз. многочисл. записи и пометы в тексте и на тит. *л.* Запись на тит. *л.*: *Чья бы корова мычала а американская молчала английские войска уводятся из местности Суецкого канала а также и из* <1 слово нрзб>. Запись в конце текста: *Книга интересна с точки зрения образовательной, но прочитав ее приходишь к заключению, что поражение демократии неизбежно*.
C.R.B.1944, C.R.B.339.

Бернштейн Эдуард (1850–1932)

— Германская революция: История ее возникновения и ее первого периода / Авториз. пер. с нем. и предисл. А.Штейна. Берлин; Дрезден: Восток, 1922 (Тип. К.Г.Редера в Лейпциге). XVI, 330, [1] с.
На форзаце наклеена почтовая марка: *Sommer in der Schweiz*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.364.

Беседовский Григорий Зиновьевич (1896–1951)

— На путях к Термидору: Из воспоминаний бывшего советского дипломата. Париж: Мишень, 1930–1931 (Imp. de la Société nouvelle d'Éditions Franco-Slaves).
[Т. 1]. 1930. 255, [1] с.
[Т. 2]. 1931. 286, [2] с.
Оба тома во владельч. переплете. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.310, C.R.B.310BS.

Бессонов Юрий Николаевич (1901–1958)

— Семья лесорубов: Повесть. М.: Сов. писатель, 1950. 194 с.
C.R.B.291.

БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ (БЕСТУЖЕВ) АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1797–1837)

— Собрание сочинений А.А.Марлинского: Повести, рассказы и романы. Пг.: «Копейка», 1914. 512 с.; портр. (Классическая б-ка «Всемирной панорамы», № 51).
Утрачены тит. *л.* и послед. стр.
C.R.B.1464.

БИБИК АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ (1877–1976)

— К широкой дороге (Иггнат из Новоселовки): Роман / С предисл. В.*Л.*Львова-Рогачевского; Оюл. Работы худ. А.М.Арнштама. СПб., [1914]/ XIV, 280 с.
Утрачен тит. *л*. На с. 1 надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.257.

БИБИКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ (1863–1892)

— Чистая любовь: Роман. СПб.: Г. Гоппе, 1887. [8], 169, [3] с.
Ярлык книж. магазина и б-ки: *Fridolin Plant*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.258.

БИБЛИЯ: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: Канонические: В русском переводе с параллельными местами. Берлин: Британское и иностранное Библейское общество, 1922. 682, 208 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Книжный магазин и библиотека Александра Павловского «Новый мир» Florida 470 – E80.414 Buenos Aires*.
C.R.B.32.

Билинский Леонид Владимирович (1874–1943)

— Обнажения: Рассказы: Кн. 1 / Обл., заставки и концовки П.Бучкина. СПб., 1908 (Тип. В.Безобразова). 153, [5] с.; ил.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1666.

Бинц Карл (1832–1913)

— Болеутоляющие средства: В общедоступном изложении / Проф. Бинц. СПб., 1902 (С.-Петербургская электропечатня). 47, [1] с.
Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях.*
C.R.B.1876.

БИРЮКОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1860–1931)

— *Л*.Н.Толстой: Биография. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1921 (Лейпциг: Тип. Шпамера).
Т. 1. 572 с.; 1 *л*. портр.
Т. 2. 675 с.; 1 *л*. портр.
Т. 3. 611 с.; 1 *л*. портр.
Тома 2 и 3 со штампом: *Biblioteca russa*.
C.R.B.104.1., C.R.B.104.2., C.R.B.104.3.

— Лев Николаевич Толстой: Краткий биографический очерк; Со списком сочинений Л.Н.Толстого в хронологическом порядке. Изд. 2-е. М.: Посредник, 1911. 42, [2] с.

На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1726.

БИЧЕР СТОУ ГАРРИЕТ (Beecher Stowe Harriet Elizabeth, 1811–1896)

— Хижина дяди Тома: Повесть для детей старшего возраста / С 32 рис. В.Планка; Обл. работы худ. Н.Штрика. Б.м.: Волга, б.г. (Berlin: Тип. Бр. Гиршбаум). 190, [4] с.; ил.
C.R.B.838.

БЛАНК РУВИМ МАРКОВИЧ (1866–1954)

— Иуда Искариот в свете истории: Очерк результатов крит. исслед. ист. содержания Евангелий. Берлин: Ватага, 1923 (Тип. Куммер и К°). 6, [3], 1 с.
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Булгаков С.Н. На пиру богов.*
C.R.B.385.

БЛАСКО ИБАНЬЕС ВИСЕНТЕ (Blasco Ibáñez Vicente, 1867–1928)

— Брачная ночь: (Валенсианские рассказы) / Пер. с испан. А.Вольтера. Б.м.: Сфинкс, б.г. (М.: Худож. печ. Т/Д. И.М.Эн-Янков и К°). [4], 7–228, [4] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1239.

— Обнаженная: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 233, [7] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 68).
Владельч. переплет. На авантит. надпись.
C.R.B.621.

БЛОК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1880–1921)

— Двенадцать / С предисл. П.П.Сувчинского. София: Рос.-болг. книгоизд-во, <1920>. (Придворна печатница). 36 с.
На форзаце надпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*; *Boris Raduliansk*i. Приплетена кн.: *Муратов П.П. Конквистадоры; Осада Левеллина; Мод Кемрон.*
C.R.B.255.

— Стихотворения. Кн. 2 (1904–1908): Вступление. Пузыри Земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная Маска. Фаина. Вольные Мысли / Цв. обл. работы Н.Д.Милиоти. [Берлин]: Слово, 1922. 346, [2] с.; 4 л. факс.
На с. 4 факс. надпись: *друг мой, я всю жизнь мою лгал*. Штампы: *Biblioteca Russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.254.2.

БЛОС ВИЛЬГЕЛЬМ (Blos Wilhelm Joseph, 1849–1927)

— Французская революция: Исторический обзор событий и общественного состояния во Франции с 1789 по 1804 г. / Пер. Г.Ф.Львовича. Изд. 3-е, испр. СПб.: Г.Ф.Львович, 1906. [4], 436 с.
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Русская библиотека.*
C.R.B.513.

БОБОРЫКИН ПЁТР ДМИТРИЕВИЧ (1836–1921)

— Собрание романов, повестей и рассказов П.Д.Боборыкина: в 12-ти томах. СПб.: А.Ф.Маркс, 1897. (Прилож. к журн. «Нива» на 1897 г.).
Т. 11. 303, [1] с.

Т. 12. 355, [1] с.
Оба тома под одним владельч. перепелетом.
C.R.B.1790.

— [Сочинения. Т. 3]. <?>. 356, [2] с.
Утрачены тит. *л.* и с. 1–46. Надписи на с. 47 с авт. и номером тома.
C.R.B.307.

БОБРИНСКОЙ ПЁТР АНДРЕЕВИЧ (1893–1962)

— Старчик Григорий Сковорода: Жизнь и учение. Париж, 1929 (Imp. de Navarre). 83 с.; 1 *л.* портр.
Приплетено к кн.: *Скобцова Е.Ю. Достоевский и современность*.
C.R.B.34.

БОГДАНОВ (МАЛИНОВСКИЙ) АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1873–1928)

— Наука об общественном сознании: (Краткий курс идеологической науки в вопросах и ответах) / Богданов А. (авт. «Краткого курса политической экономии»). М.: Книгоизд-во писателей в Москве, [1914]. 203, [5] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.514.

БОГДАНОВ МИХАИЛ ЕГОРОВИЧ (1842–1920)

Очерки по истории железнодорожных забастовок в России. М., 1906 (Т-во тип. А.И.Мамонтова). 86, [2] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi*. Приплетена кн.: *Волкенштейн Л.А. 13 лет в Шлиссельбургской крепости*.
C.R.B.1833.

БОГОРАЗ ВЛАДИМИР ГЕРМАНОВИЧ (1865–1936)

— Очерки и рассказы / Тан <В.Г.Богораз>. Изд. 2-е. СПб.: Н.Глаголев, <1904>.
Т. 1. 2-е изд., доп. (Тип. Н.П.Собко). [6], 284 с.
Т. 2: По белу свету. 2-е изд., доп. [4], 280, [4] с.
Т. 3: Чукотские рассказы. [4], 373, [3] с.
Т. 4: Чукотские рассказы: Кн. 2. 301, [3] с.
Т. 6: Очерки и рассказы. 326, [2] с.
Записи в тексте т. 3 и 6. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; тома 2–4 и 6 также со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1403/1., C.R.B.1403/2., C.R.B.1403/3., C.R.B.1403/4., C.R.B.1403/6.

— Собрание сочинений / В.Г.Тан <В.Г.Богораз>. СПб.: Книгоизд. Т-во «Просвещение», 1910–1911. (Всемирная б-ка).
Т. 1: Колымские рассказы. Изд. 3-е, испр. и доп. 1910. [6], 359, [1] с.; 1 *л.* портр.
Т. 3: Жертвы дракона: Роман из первобытной жизни человечества. 1910. [6], 343, [1] с.
Т. 4: Скитания: Очерки и рассказы. 1910. [4], 380 с.
Т. 6: За океаном: Роман. 1911 (Типо-литография изд-ва). [4], 314, [10] с.
Т. 7: Духоборы в Канаде; Белая Арапия; Искатели. <1911> (Типо-литография Акц. о-ва «Самообразование»). [6], 306, [10] с.
Т. 8: На родине: (Рассказы). <1911>. [4], 334 с.
Т. 9: Передвинутые души: Кругом Петербурга: (Очерки). <1911>. VI, 354 с.

Т. 10: Стихотворения. Изд. 4-е, доп. Б.г. VII, [1], 319, [1] с.
C.R.B.1401/1., C.R.B.1401/3., C.R.B.1401/4., C.R.B.1401/6., C.R.B.1401/7., C.R.B.1401/8., C.R.B.1401/9., C.R.B.1401/10.

— Стихотворения. Изд. 3-е, испр. СПб.: Н.Глаголев, <1906>. 96 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1402.

Богров Александр Григорьевич (1855–?)

— Преступный аффект и вменяемость. Одесса; М.: Журн. «Терапевтическое обозрение», <1912>. (Типография «Одесских новостей»). 62, [4] с. (Б-ка журн. «Терапевтическое обозрение», вып. 4).
C.R.B.1967.

Богров Григорий Исаакович (1825–1885)

— Собрание сочинений: С портр. и биогр. авт. : [В 7-ми томах]. Изд. 2-е (посмерт.). Одесса: Шерман, 1912–1913.
Т. 2: Записки еврея: В 2-х частях. 1912. 344 с.
Т. 3: Записки еврея: В 2-х частях. 1912. 307, [1] с.
Т. 4: Нежный братец; Пойманник; Ортодокс. 1913. [4], 310, [2] с.
Т. 5: Очерки и рассказы. 1913. [4], 342, [2] с.
Т. 6: Еврейский манускрипт: Перед драмой. 1912. 420 с.
Т. 7: Рассказы и публицистические статьи. 1913. 312, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.246.2., C.R.B.246.3, C.R.B.246.4, C.R.B.246.5 C.R.B.246.6., C.R.B.246.7.

Богучарский (Яковлев) Василий Яковлевич (1861–1915)

— Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX века: Партия «Народной Воли», ее происхождение, судьбы и гибель. М.: Русская мысль, 1912. IV, 483 с
C.R.B.75

— Из прошлого русского общества. СПб: Книгоизд-во М.В.Пирожкова. Историч. отд., 1904. (Типо-литография Герольд). 406, XII с.; 6 *л.* портр.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.74

Бойэр Иоган (Bojer Johan, 1872–1959)

— Великий голод (Den stora hungern): Роман / Пер. со швед. В.В.Харламовой и Н.М.Ледерле. Рига: Academia, 1929 (Тип. Е.Левин). 206 с.
Владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.540.

Боккачио (Boccaccio Giovanni, 1313–1375)

— Декамерон. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922 (Druck von Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 127, [1] с. (Всемирный Пантеон, № 21–22).
Приплетено к кн.: *Шекспир У. Макбет.*
C.R.B.567.

Бокль Генри Томас (Buckle Henry Thomas, 1821–1862)

— Женщина и ее влияние на мужчин / Пер. Вортеп. СПб., 1901. 32 с.
На форзаце надпись. Приплетены кн.: *Ваккаро А. Эволюция любви; Ломброзо Ц. Психология поцелуя; Шопенгауэр А. Метафизика любви; Рюмелин Г. Что такое социальный закон?*
C.R.B.106.

БОЛГАРСКИЙ, В.В.

— Курс физики для средних учебных заведений. Харбин: Л.Лукьянов, 1929 (Тип. «Меркурий»). VI, 356 с.; ил.
На форзаце владельч. надпись: *А. Бибиков*.
C.R.B.1827.

БОЛДЫРЕВ ИВАН (Шкотт Иван Андреевич, 1903–1933)

— Мальчики и девочки: Повесть. Париж; Берлин: Новые писатели, [1929] (Paris: Imp. «Pascal»). 173, [3] с.
Во владельч. переплете с цифрой *93* на корешке.
C.R.B.1013.

БОЛОТОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (1866–1938)

— Святые и грешные: Воспоминания бывшего человека. Париж: Франко-русская печать, [1924] (Тип. изд-ва). 355 с.
На тит. л. владельч. надпись <*нрзб*>. Приплетена кн.: Седых А. Люди за бортом.
C.R.B.76.

БОЛЬШАКОВ КОНСТАНТИН АРИСТАРХОВИЧ (1895–1940)

— Конец Добровольческой… Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 222, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 101).
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.578.

БОНЗЕЛЬС ВАЛЬДЕМАР (Bonsels Waldemar, 1881–1952)

— По Индии / Пер. с нем. М.П.Кадиш. Берлин: С.А.Ефрон, <1912>. (Рус. тип. Е.А.Гутнова). 367, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись <*нрзб*>. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.781.

БОРОЗДИН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1879–?)

— Завоевание воздушной стихии: Популярный очерк современного воздухоплавания и его применения к целям войны / Сост. Генерального штаба капитан Н.А.Бороздин. Изд. 1-е. Варшава, 1909 (Артель тип. К.Копытовского). 164, [2] с.; ил. (*Подзаг. на обл.:* Очерк современного воздухоплавания и его применения к целям войны).
Владельч. переплет.
C.R.B.1920.

БОРОЗДИНА ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА (?–1890)

— Год в деревне. Ч. 1: Весна. СПб., 1871 (Тип. Департамента уделов). V, 549, [1] , VI с.; ил.
Во владельч. переплете. На тит. л. полустертая запись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio Antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano.*
C.R.B.1794.

БОРЦОВ ГЕОРГИЙ

— Удавы: Роман из современной кавказской жизни: В 2-х частях / С предисл. В.Л.Величко. СПб., 1903 (Тип. П.П.Сойкина). X, [2], 360 с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Abbonamento lettura (Biblioteca circolante Rocchi) Milano 4-via Cappellari-4*; *Русская библиотека Milano Vicolo S.Carlo N. 4 biblioteca russa*; *Milano Vicolo S.Carlo N. 4 biblioteca russa.*

C.R.B.1015.

БОТКИН ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ (1811/1812–1869)

— Письма об Испании. СПб., 1857 (Тип. Э.Праца). IV, 448, [2] с.

Во владельч. переплете. На форзаце дарств. надпись: *Из книг, пожертвованных Русской библиотеке М<da>те Гавриловой 29/IX-22 Милан*. Штамп: *Книжный магазин «Знание» Одесса, Ришельев<ская ул.> 28*. Штамп с короной и вензелем: *КИ*.

C.R.B.1784.

БРАЗОЛЬ БОРИС ЛЬВОВИЧ (1885–1963)

— Царствование Императора Николая II, 1894–1917, в цифрах и фактах: Ответ клеветникам, расчленителям и русофобам / Сост. Б.Л.Бразоль. Нью-Йорк: Исполнительное бюро общероссийского монархического фронта, 1959 (Russian Printing & Publishing House). 15, [1] с.

Утрачена обл. К об. тит. л. прикреплена визит. карточка: *Giorgio Cambiagio* с пояснительной запиской на об.: *На возмещение расходов по изданию этой брошюры и на работу Исполнительного Бюро О<бщероссийского> М<онархического> Ф<ронта> пожертвования и взносы просят присылать по адресу: ...* К верхней обл. прикреплена визитная карточка: *Giorgio Cambiagio, dott. in scienze economiche e commerciali (Milano)*, на об. надпись: *Для сведения. Все количество, полученных мною из США от Исполнительного Бюро Общероссийского Монархического Фронта, экземпляров этой ценной брошюры, оплачено сразу целиком и полностью Андреем Ивановичем Петровым, и это его пожертвование переведено уже в Америку И<сполнительному> Б<юро> Фронта, и поэтому брошюра эта мною рассылается всем проживающим в Италии россиянам, независимо от подданства и политических их убеждений, бесплатно. Каждый русский человек и иностранец должен знать правдивые факты и цифры, изложенные в этой брошюре. Георгий Камбиаджио март 1959 г.*

C.R.B.498.

БРАУДЕ ИОСИФ ЛЕОНТЬЕВИЧ (1890–1960)

— В советском суде: Из записок защитника, 1922–1928. Рига: Книга для всех, [1929]. (Тип. «Глобус»). 179, [5] с.

Во владельч. переплете, на корешке авт. и загл. латиницей.

C.R.B.577.

БРАУН ЛИЛИ (Braun Lily, 1865–1916)

— Роман моей жизни: (Мемуары социалистки). Т. 1 / Пер. с нем. З.Н.Журавской. [Петроград]: Изд-во Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов, 1919. 363, [1] с.

Штампы: *Русская библиотека*; *Библиотека Миланск. отд. местк.*

C.R.B.785.

БРЕНЁВ ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1888–1969)

— Доисторическая цветная цивилизация: Военному министру и командующему армией Климу Ефремовичу Ворошилову в Москве: Докладная записка о доисторической, так

называемой «цветной цивилизации» человека и ее влияние — рефлекторное — на психику, язык и поведение современного белокожего голубоглазого человека, а также метисов, скрещенных семенем белого человека. [Оллила]: Лаборатория экспериментальной физиологии рефлекса в Оллила, [1935] (Таллинн: Акц. общество эстляндская тип.). 96 с.
Приплетено к кн.: *Вопрос о единстве русского языка* <…>.
C.R.B.108.

БРЕТ-ГАРТ ФРЭНСИС (Francis Bret Hart, 1839–1902)

— Собрание сочинений / Ред. Ф.И.Булгаков. СПб.: Г.Ф.Пантелеев, 1896.
Т. 1: Гэбриэль Конрой: Роман / Пер. В.А.Тимирязева. 318 с.
Т. 2: Кресси: Роман; Рассказы / Пер. А.Н.Линдегрен и В.А.Тимирязева. 346 с.
Оба тома под одним владельч. переплетом. Штамп: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*. Т. 1 также со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.786.

БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1874–1943)

— В огне страстей: Современный экзотический роман в 3-х частях. [Ч. 1]. Рига: О.Д.Строк, 1927 (Тип. «Vārds»). 188, [2] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca moderna.*
C.R.B.243.

— Голубой мундир: Роман в 2-х частях с прологом. Рига: М.М.Дидковский, 1930 (Тип. «Vārds»). 200 с.
Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Брешко-Брешковский Н.Н. Под звездой дьявола.*
C.R.B.242.

— Графиня: Венский роман. Riga: M.Didkovska izdevniecība, 1935 (Spiestuve «Star»). 171, [5] с.
C.R.B.241.

— Живая совесть: (Прекрасные калеки): Роман. Париж, 1928 (Imp. de la Société nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 279, [1] с.
На переднем форзаце владельч. надпись: *R L Ardimentoso.* На с. [1] надпись неуст. лица: *Очень хорошо.*
C.R.B.245.

— Жуткая сила: Роман / Предисл. А.И.Куприна. [Рига: Мир], <1930> (Тип. Э.Левин). 197, [3] с.
Утрачен тит. л. Надпись на форзаце; на с. 3 надпись неуст. лица: *Адская сила.*
C.R.B.301.

— На белом коне: Роман в 3-х частях: Из жизни Добровольческой армии. Берлин: Отто Кирхнер и Ко, 1922 (Тип. Sinaburg & Co). 290 с.
На форзаце рисунки. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.244.

— Под звездой дьявола: Роман в 3-х частях. Нови Сад <Королевство СХС>: «Святослав», 1923. 322 с.
Утрачен тит. л. Надпись на с. 3. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Брешко-Брешковский Н.Н. Голубой мундир.*
C.R.B.242.

Бриджс Виктор (Bridges Victor (George de Freyne), 1878–1972)

— Человек ниоткуда: Роман. Пер. с англ. / Со вступ. статьей проф. К.И.Арабажина. Рига: Грамату драугс, 1927 (Тип. «Рекорд»). [2], 226, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 1).
На тит. л. владельч. надпись: *O.Cristoff.* Пометы в тексте. Приплетена кн.: *Бэрри Дж. Белая птичка.*
C.R.B.539.

Бриц Георгий Георгиевич (псевдоним: Sagittarius)

— Chevalier и любовь: Роман. [Рига], б.г. (Тип. акц. общества «Е.Левин»). [2], 190, [2] с.
C.R.B.728.

Будищев Алексей Николаевич (1867–1916)

— Вольные стрелки: Роман. Пг.: Акц. общество изд-ва А.А.Каспари, [1915]. 240 стб.; ил. (Ил. собрание русских романов 1915 г., кн. 3)
Приплетено к кн.: *Чарская Л.А. Ее Величество Любовь.*
C.R.B.287.

— Тайна времен. СПб.: Освобождение, 1913. 271, [1] с. (Современные русские писатели).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.295.

Бузескул Владислав Петрович (1858–1931)

— Женский вопрос в Древней Греции / Предисл. авт. Харьков: Кн. маг. П.А.Брейтгама, 1905. 42 с.
Приплетено к кн.: *Шестов Л. Достоевский и Нитше.*
C.R.B.26.

Булгаков Михаил Афанасьевич (1891–1940)

— Дни Турбиных (Белая гвардия): Роман. Paris: Concorde, 1927–1929.
[Т. 1]. 1927. 189, [1] с.
Т. 2. 1929 (Imp. Pascal). 159, [1] с.
Оба тома со штампами: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.306.1., C.R.B.306.2.

Булгаков Петр Иванович, протоиерей (1862–1937)

— Жадность: (Власть лукавого). Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923. 54, [2] с.
Штамп: Società della Biblioteca Russa Milano. Приплетена кн.: *Юшкевич С. Семья*.
C.R.B.288.

Булгаков Сергей Николаевич (1891–1944)

— На пиру богов: Pro и contra: Современные диалоги. София: Рос.-болг. книгоизд-во, [1920] (Придворная тип.). 119, [1] с.
2 экз. На форзаце 1-го экз. надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*. Приплетены кн.: *Шмелев И.С. Это было; Бланк Р.М. Иуда Искариот в свете истории.* Ко 2-му экз. приплетена кн.: *Трубецкой Н.С. кн. Европа и человечность.*
C.R.B.30, C.R.B.385.

Булгакова Елена Ивановна (урожд. Токмакова, 1868–1945)

— Заря будущего: (Повесть из средневековой жизни). Ростов-на-Дону: Изд. Н.Е.Парамонова «Донская речь», [1905]. 132 с.; ил.
На с. 3 владельч. надпись: *Давид Альш*<далее нрзб>.
C.R.B.303.

— Царевна Софья: Историческая повесть / Портр. на обл. воспроизведен по ист. докементам худ. Л.Н. Париж, 1933 (Imp. Basile). 315, [5] с.
Утрачена обл. Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.299.

БУЛЫГИН ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1896–1936)

— Стихотворения. [Берлин], б.г. (Тип. Ланде и Ко.). 129, [7] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.289.

БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1870–1953)

— Деревня. Париж: Русская земля, 1921. 368, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.269.

— Жизнь Арсеньева: Истоки дней. Париж: Соврем. записки, 1930 (Imp. «Union»). 263, [1] с.
Во владельч. переплете; на тит. л. запись неуст. лица: *русская страсть к самоистреблению, т.е. освобождению себя от всяких житейских обязательств* <3–4 слова нрзб>. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.576.

— Жизнь Арсеньева: Роман. [Ч.] 2: Лика. Брюссель: Петрополис, [1939] (Imp. «VAL»). 170, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.271.

— Крик: [Рассказы]. [Берлин]: Слово, 1921. 274, [2] с.; 1 л. факсимиле.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.270.

— Митина любовь. Париж, 1925 (Imp. de Navarre). 201, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.273.

— Начальная любовь. Прага: Славянское изд-во, 1921 (Турнов: Тип. Я.Ииранка). 269 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шмелев И.С. Неупиваемая чаша.*
C.R.B.265.

— Освобождение Толстого. Paris: YMCA-Press, [1937]. (Imp. de Navarre). 255, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.272.

— Под открытым небом: Стихотворения. Со многими рисунками. М.: Ред-ция журн. «Детское чтение», 1898. 64 с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.143.

— Полное собрание сочинений. Пг.: Т-во А.Ф.Маркса, [1915]. (Прилож. к журн. «Нива» на 1915 г.).
Т. 2. 246, [2] с.
Т. 3. 247, [1] с.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.275.2., C.R.B.275.3.

— Солнечный удар. Париж, 1927 (Rapid-Imp.). 164, [4] с.
На авантит. надпись: *Обращайтесь с книгой бережно!* В конце кн. рукописный текст стихотворения на франц. яз. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *СrpcoM*.
C.R.B.267.

— Стихотворения. 1903–1906 г. СПб.: Знание, 1906. [2], 214, [2] с. (*Перед загл.*: Иван Бунин. Т. 3).
C.R.B.274.

— Темные аллеи. Paris: La Presse française et étrangère O.Zeluk, [1946] (Imp. O.Zeluk). 324, [4] с.
C.R.B.266.

— Чаша жизни. Париж: Русская земля, 1921 (Тип. «Франко-русская печать»). 280, [4] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.268.

Буренин Константин Петрович (1837–1882)
Малинин Александр Федорович (1834–1888)

— Собрание арифметических задач для гимназий и прогимназий, мужских и женских, реальных, уездных и городских училищ, учительских институтов и семинарий / Сост. А.Ф.Малинин и К.П.Буренин. Коломеа: Изд-во Я.Оренштейна, б.г. [2], 278, [24] с.
C.R.B.1842.

— Руководство физики и собрание физических задач для гимназий и реальных училищ / Сост. А.Ф.Малинин и К.П.Буренин. Изд. 10-е. М.: Книж. магазин В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1896. [2], 676 с., ил.; 2 *л.* ил.
Во владельч. переплете с загл. на корешке: *Физика.*
C.R.B.1847.

— Собрание арифметических задач для гимназий и прогимназий, мужских и женских, реальных, уездных и городских училищ, учительских институтов и семинарий / Сост. А.Ф.Малинин и К.П.Буренин. Изд. 36-е. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1913. 297, II с.
На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Библиотека Климовского двухклассного посадс<кого>. училища.*
C.R.B.1904.

Буров (Бурд) Александр Павлович (1876–1957)

— Была земля / Предисл. О.Дымова <И.И.Перельмана>. Берлин: Парабола, <1932>. (Energiadruck). 259, [5] с.; 1 *л.* портр.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Буров А.П. Земля в алмазах.*
C.R.B.262.

— Земля в алмазах. Берлин: Парабола, <1937>. (Buchdruck. Speer & Schmidt). 227, [7] с.
На тит. л. надпись; пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Буров А.П. Была земля.*
C.R.B.262.

— Под небом Германии. Берлин: Новая литература, [1930] (Берлинер Централь-Друкерей). 147, [1] с.; 3 л. ил.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.263.

Бурцев Владимир Львович (1862–1942)

— Боритесь с ГПУ! Париж: Общее дело, 1932 (Imp. «Pascal»). 48 с.
Приплетено к кн.: *Бурцев В.Л. Преступления и наказание большевиков.*
C.R.B.65.

— В защиту правды: Перестанут ли они клеветать? Дело ген. П.П.Дьяконова; Дело полк. А.Н.Попова и полк. Н.А. де Роберти; Заговор молчания. Париж: Общее дело, [1931]. (Imp. de Travailleurs Intellectuels). 34 с.
Приплетено к кн.: *Бурцев В.Л. Преступления и наказание большевиков.*
C.R.B.65.

— Как Пушкин хотел издать «Евгения Онегина» и как издал: Несколько страниц из биографии Пушкина (Из кн. «Пушкин и "Евгений Онегин". Борьба Пушкина с правительством Николая I из-за "Евгения Онегина"»). Paris: O.Zeluk, 1934. 63 с.
Утрачен тит. л. Надпись на форзаце и на с. 3. Приплетена кн.: *Иоанн, архимандрит. Размышление о религиозности Пушкина.*
C.R.B.37.

— Преступления и наказание боьшевиков: (По поводу 20-летнего юбилея предателей и убийц). Париж, [1937] (Imp/ Beresniak). 80 с.
Утрачен тит. л. Приплетены 2 брошюры В.Л.Бурцева: *Боритесь с ГПУ!*; *В защиту правды*.
C.R.B.65.

— Царь и внешняя политика: Виновники русско-японской войны: По тайным документа: Записке гр. Ламсдорфа и Малиновой книге. Berlin: Eberhard Frowein Verlag, 1910 (Druck F.Lenz & Comp.). 76 с. (*Подзаг. на обл.*: Тайная записка гр. Ламсдорфа и Малиновая книга).
2 экз.; 2-й экз. со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.64., C.R.B.64bis.

Бурышкин Павел Афанасьевич (1887–1953)

— Москва купеческая. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954 (Waldon Press). 351 с.
C.R.B.100.

Буссенар Луи Анри (Boussenard Louis-Henri, 1847–1910)

— Полное собрание романов. [Кн. 36-37]: Среди факиров / Пер. М.Т.Блок. СПб.: Изд-во П.П.Сойкина, 1911. 276 с.; ил. (Бесплат. прилож. к журн. «Природа и люди» за 1911 г.)
Утрачена нижн. часть с. 203–206, 263–266. Приплетено к кн.: *Диксоф-Дерентальд А.А. Сингапурская красавица.*
C.R.B.1022.

Бутурлин Петр Дмитриевич (1859–1895)

— Сонеты: Посмертное издание. [Киев], 1895 (Тип. Г.Л.Фронцкевича). [4], 58 с.
Приплетено к кн.: *Бутурлин П.Д. Стихотворения* <…>.
C.R.B.264.

— Стихотворения графа Петра Дмитриевича Бутурлина, собранные и изданные после его смерти графинею Я.А.Бутурлиной. [Киев], 1897 (Тип. Г.Л.Фронцкевича). XXV, [5], 252, [8] с.; 1 л. портр.
Приплетено к кн.: *Бутурлин П.Д. Сонеты*.
C.R.B.264.

Бухов Аркадий Сергеевич (1889–1937)

— Разговор с соседом: Юмористические рассказы. Берлин: Отто Кирхнер и Ко., 1922 (Тип. Sinaburg & Co.). 225, [3] с.
Владедьч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5.*
C.R.B.298.

Былины: Русский героический эпос / Вступ. статья, ред. и примеч. Н.П.Андреева. [Л.]: Сов. писатель, 1938 (2-я тип. ОГИЗа РСФСР треста «Полиграфкнига» «Печатный Двор» им. А.М.Горького). 574 с.; 4 л. ил. (Б-ка поэта).
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.296.

Былов Николай Николаевич (1897–1970)

— Волчья тропа: Роман / Обл. работы худ. В.Н.Никольского. Париж: Ушкуйники, 1931 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 213, [3] с.
Во владельч. переплете с цифрой *94* на корешке.
C.R.B.400.

Бычков Федор Федорович

— Сборник примеров и задач, относящихся к курсу элементарной алгебры / Сост. Ф.Ф.Бычков. Изд. 13-е (испр.). СПб, 1894 (Тип. В.Безобразова и К°). [2], VI, III, [1], 590 с.
Книж. блок вложен в крышки переплета. Штамп: *Книжные магазины И.А.Розова в Одессе и Киеве.*
C.R.B.1821.

Бьёрнсон Бьёрнстьерне Мартинус (Bjørnson Bjørnstjerne Martinus, 1832–1910)

— Когда цветет новое вино… / Пер. с норвеж. Я.Сегал. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. 95, [1] с. (Универсальная б-ка, № 324).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Свадьба Зобеиды.*
C.R.B.1228.

— Свыше сил: Драма. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г.
Ч. 1: Пастор Санг / Пер. с норвеж. кн. А.Урусовой. 56 с.
Ч. 2 / Пер. с норвеж. Н.Мирович. 104 с.
Владельч. переплет. Ч. 1 и 2 сплетены в обратном порядке. На тит. л. ч. 2 надпись: *-1 ч. см. дальше*; на с. 3 ч. 2 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Ч. 2. со штампом: *Русская библиотека*. Приплетены кн.: *Ибсен Г. Женщина с моря (Эллида); Кукольный дом (Нора); Гамсун К. Вечерняя заря; Стриндберг А. Отец*.

C.R.B.1144.

— Свыше сил: Драма. Ч. 1 / Пер. с норвеж. М.Коваленской. Изд. 3-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1912]. 58, [6] с.
Приплетено к кн.: *Гамсун К. Роза.*
C.R.B.1006.

БЬЮКЕНЕН ДЖОРДЖ УИЛЬЯМ (Buchanan George William, 1854–1924)

— Моя миссия в России: Воспоминания дипломата. Т. 1 / Пер. с англ. Д.Я.Блох. Берлин: Обелиск, 1924 (Feilchenfeld's Buchdruck. A.G.). 183, [7] с.; 1 л. портр.
Приплетено к кн.: *Безсонов Ю.Д. Двадцать шесть тюрем и побег с Соловков.*
C.R.B.362.

БЬЮКЕНЕН МИРИЭЛЬ (Buchanan Meriel, 1886-1959)

— Крушение Великой Империи. Пер. с англ. Париж: Б-ка «Ил. России», 1933.
[Ч. 1]. 130, [2] с.
[Ч. 2]. 166, [2] с.
Оба тома под одним владельч. переплетом с моногр.: *В.М.* Т. 1 с владельч. надписью на тит. л.: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.332.

БЕК АНРИ (Becque Henry, 1837–1899)

— Парижанка: Комедия в 3-х д. / Пер. с франц. Н.Е.Эфроса. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. 63, [1] с. (Универсальная б-ка, № 326).
Приплетено к кн.: *Франс А. Таис.*
C.R.B.1209.

БЭН АЛЕКСАНДР (Bain Alexander, 1818–1903)

— Психология. Пер. с англ. СПб., 1881 (Тип. Дома призрения малолетних бедных). XXXII, 426, VI с.
Во владельч. переплете. На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на верхней крышке переплета золот. тиснением: *Бэн Психология* и *А.Э*.
C.R.B.1444.

БЭРРИ ДЖЕЙМС (Barrie James Matthew, 1860–1937)

— Белая птичка: Роман / Пер. с англ. А.Даманской. Берлин: Огоньки, 1923 (Тип. Зинабург и К°). 296 с.
На тит. л. владельч. надпись: *G (?). Drago Nervi 192*<обрезан>. Штамп: *Русская библиотека*.
Приплетено к кн.: *Бриджс В. Человек ниоткуда*.
C.R.B.539.

БЯЛИК ХАИМ-НАХМАН (Bialik Haim Nahman, 1873–1934)

— Песни и поэмы / Авториз. пер. с евр. и введение В.Е.Жаботинского; Переплет работы худ. М.А.Зеликсона. Изд. 3-е., доп. СПб.: С.Д.Зальцман, 1914. 222, [2] с.; 1 л. портр.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.285.

— Рассказы. Авториз. пер. с евр. Изд. 3-е. Берлин: Изд-во С.Д.Зальцман, 1922. 220, [2] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.284.

В ВОЛНАХ И ПЛАМЕНИ: Рассказ из жизни ковернантов для юношества: С англ. Лодзь: Компас, б.г. (Тип. изд-ва). 62, [2] с.
C.R.B.447.

В НЕМЕЦКОМ ПЛЕНУ: Рассказы проф. К.Кареева, К.Станиславского, А.Дживелегова, … и мн. др. М.: Наши дни, 1915. 184 с.; карт.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.90.

В ПАМЯТЬ 1-ГО КУБАНСКОГО ПОХОДА: Сб. / Под ред. Б.И.Казановича, И.К.Кириенко и К.Н.Николаева; Изд. Главного правления Союза участников 1-го Кубанского похода. Белград, 1926 (Новый Сад: Рус. тип. С.Филонова). 151 с.; ил.
Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.327.

ВАГНЕР АДОЛЬФ (Wagner Adolph, 1835–1917)
— О научном мышлении и популяризации в науке / Пер. с нем. Э.К. СПб.: Б.Н.Звонарев, 1900. 36 с.
Приплетено к кн.: *Риббинг С. Брак*.
C.R.B.1557.

— Социальный вопрос. СПб., 1906 (Тип. т-ва «Обществ. польза»). II, 44 с.
Приплетено к кн.: *Риббинг С. Брак*.
C.R.B.1557.

ВАГНЕР ЮЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1865–?)
ЗАЛЕНСКИЙ ВЯЧЕСЛАВ РАФАИЛОВИЧ (1875–1923)
НЕЧАЕВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1864–1915)
ТРЕТЬЯКОВ ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1878–1950)
— Учебник природоведения: Для низших классов средних учебных заведений. Ч. 2: Растения: С 132 рис. в тексте, 1 цв. табл. и 1 автотип. / Заленский В.Р.; Авт. учебника Ю.Н.Вагнер, В.Р.Заленский, А.В.Нечаев, Д.К.Третьяков. СПб.: Образование, 1911. [4], 101, [1] с.; ил.
Вклеено разрешение о допущении в качестве пособия от Учебного комитета Министерства торговли и промышленности.
C.R.B.1895.

ВАДИМОВ ЕВГЕНИЙ (Лисовский Юрий Ипполитович, 1879–1944)
— Корнеты и звери: («Славная школа»): Очерки. Белград: Н.З.Рыбинский, 1929 (Штампарски завод «Орао»). 66 с.
На форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Витухин В. Золотые берега.*
C.R.B.764.

ВАККАРО МИКЕЛЕ АНДЖЕЛО (Vaccaro Michele Angelo, 1854–1937)
— Эволюция любви (La evoluzione dell'amore) / Пер. с итал. Н.Федоровой. СПб.: [А.Г.Алексеев], 1898. 48 с.; ил.
Приплетено к кн.: *Бокль Г.Т. Женщина и ее влияние на мужчин.*
C.R.B.106.

ВАЛЕНТИНОВ АЛЕКСАНДР (*Ланге, А. А.*)

— Последние студенты: (Записки студента). [Берлин]: Слово, 1922. 199, [5] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.410.

ВАЛЕНТИНОВ Н. (Вольский Николай Владиславович, 1879–1964)

— Крестьянство и земельная программа социал-демократической партии в России. М.: <«Новый мир»>, 1907. 84 с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *N.Valentinov*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.66.

Варнк *Лариса*

— Муза Барковская: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 393, [1] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 118).
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1088.

ВАРШЕР ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА (1880–1960)

— Виденное и пережитое: (В Советской России) / Обл. работы М.Урванцовой. Берлин: Труд, [1923] (Вюнсдорф: Тип. «Печатное искусство»). 154, [6] с.
Владельч. переплет.
C.R.B.391.

ВАСИЛЕВСКИЙ ИЛЬЯ МАРКОВИЧ (1883–1938)

— Белые мемуары / Воспоминания М.В. Родзянко, ген. А.И. Деникина, ген. А.С. Лукомского, ген. П.Н. Краснова, графини М. Клейнмихель, З.Н. Гиппиус, Ив. Наживина, Бор. Суворина, А.А. Демьянова и др. Пг.; М.: Петроград, 1923. 179 с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.78

ВАССЕРМАН ЯКОБ (Wassermann Jakob, 1873–1934)

— Русские новеллы / Пер. с нем. М.Кадиш. Берлин: Русское универсальное изд-во, <1921> (Русская тип. Е.А.Гутнова). 98, [6] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.294.

ВЕГА ГЕОРГ (Vega Georg Freiherr von, 1754–1802)

— Логарифмически-тригонометрическое руководство барона Георга Вега / Вновь пересмотр. и доп. д-ром К.Бремикером; Предисл. К.Бремикера. Изд. 59-е, стереотип. Берлин: Вейдманн, 1875. XXX, 575 с.; табл.
Штампы: *Русская библиотека*; *Книжный Магазин с 1830 г. Н.Я.Оглоблина в Киеве бывший С.И.Литова*.
C.R.B.1845.

ВЕДЕКИНД ФРАНК (Wedekind Frank, 1864–1918)

— Весенние побеги: Трагедия детской души / Пер. с 15 нем. изд. Е.И.Маурина. СПб.: <С.-Петерб. книж. экспедиция>, 1907. 168, [8] с.
На форзаце записи. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.865.

— Мине-Гага или о физическом воспитании молодых девушек: Из лит. наследства Елены Энгель / Изд. Франком Ведекиндом; Пер. с нем. П.Б. под ред. Э.Бескина. М.: Чайка, 1908. 125, [3] с.
Приплетено к кн.: *Ведекинд Ф. Фейерверк.*
C.R.B.866.

— Музыка: Иллюстрация нравов в 4-х картинах / Пер. под ред. Э.Бескина. М.: Чайка, 1908. 96 с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1771.

— Пьесы. [Кн. 1]: 1. Гидалла: Пьеса в 4-х актах; 2. Музыка: Картины в 4-х актах / Пер. Л.Василевского и З.Венгеровой. СПб.: Шиповник, 1908. 136 с. Год изд. на об. тит. л.: 1907.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.942.

— Религия красоты: Общество улучшения человеческой породы: Пьеса в пяти действиях / Пер. Ел. Кугель. СПб.: Журн. «Театр и искусство», 1907. 71, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1753.

— Собрание сочинений. Т. 1: Лулу: Драматическая поэма в 2-х частях; Пляска мертвых: 3 сцены. / Общ. ред. Владимира Высоцкого; Обл. раб. худ. Н.Ульянова. М., 1907 (Тип. В.М.Саблина). [8], 157, [3] с.
Штампы: *Русская библиотека*, *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.864.

— Фейерверк: Избранные рассказы Франка Ведекинда (автора «Пробуждения весны» и «Духа Земли») / Пер. с нем. А.Ф.Л. М., 1907 (Типо-лит. т-ва И.Н.Кушнерев и Ко). 111, [1] с.
3 экз. 1-й и 2-й экз со штампами: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. 3-й экз. со штампами: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*. К 1-му экз. Приплетена кн.: *Ведекинд Ф. Мине-Гага или о физическом воспитании молодых девушек.*
C.R.B.866., C.R.B.866Bis, C.R.B.866Ter.

Вейнингер Отто (Weininger Otto, 1880–1903)

— Пол и характер. <?> (СПб.: Т-во худож. печати). VII–XXVI, 428, LXVI с.
Утрачены тит. л. и с. I–VI 1-й рим. паг. На с. VI владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; записи в тексте. Штамп: *Società russa di beneficenza biblioteca Nervi*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1486.

Вельде Теодор Хендрик ван де (Velde Theodoor Hendrik van de, 1873–1937)

— Ненормальности и уклоны в браке: (Об их причинах и борьбе с ними) / Д-р Т.Г.Ван-де-Вельде, директор женской клиники в Гарлене. [Рига: Orient, 1928] (Тип. «Глобус»). 3–271, [1] с.
Склад изд.: Izdevniecība «Orient».
Записи и пометы в тексте; на с. 269 запись: *Брак должен быть школой совершенствования для обих супругов. Д. — после заключения*. В конце книги замечание читателя: *Мыслители и философы напрасно бьётся в открытую дверь, которую давно раскрыл Христос*. Штамп: *Общество ревнителей военных знаний* <нрзб> *серб. хорват. и словенцев*.
C.R.B.1919.

Венок на могилу Сергея Андреевича Муромцева / [Под ред. В.П.Обнинского]. М., 1910 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и Ко; Т-во «Образование»). 263, [3] с.; 6 *л*. ил.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1524.

Вербицкая Анастасия Алексеевна (1861–1928)

— Бесплодные жертвы: (Семейство Волгиных): Пьеса в 5-ти действиях: Из эпохи безвременья и маленьких дел, 80-е годы. М., 1906 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). XXVIII, 114, [2] с.
На тит. *л*. надпись с авт.; пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.386.

— Вавочка: Роман в 3-х частях. Изд. 3-е, испр. М., 1905 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 245, [1] с. («Жизнь» 1898 г.)
На тит. *л*. владельч. надпись: *Ландес*; на форзаце надпись: *Сондрио*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.290BS.

— Вавочка: Роман в 3-х частях. Изд. 4-е, испр. М., 1912 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 218 с. («Жизнь» 1898 г.)
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.290.

— Горе идущим! Горе ушедшим…: Повесть в 2-х частях. Изд. 3-е. <М.>, 1910 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 210 с.
На тит. *л*. надпись с авт. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.297.

— Злая роса: Повесть конца XIX века. <М.>, 1904 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 214, [2] с.
На тит. *л*. и с. 169 владельч. надпись: *Ландесман*<?>; в конце кн. надпись: *В гор. Милане* – <нрзб>. Приплетено к кн.: *Вербицкая А. По-новому*; *Вечеринка*.
C.R.B.300.

— История одной жизни: Повесть в 2-х частях. Изд. 3-е. <М.>, 1912 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 270, [2] с.
На тит. *л*. надпись с загл. на итал. яз.
C.R.B.1087.

— Ключи счастья: Современный роман А.Вербицкой. М., 1911–1913 (Тип. т-ва И.Н.Кушнерев и К°).
Кн. 3: Дрожащие ступени. Ч. 1. [М., 1911]. 235, [3] с.
Кн. 4: На высоте: Роман в 5-ти частях. 1912. 234, [2] с.
Кн. 5: Победители и побежденные: Роман в 2-х выпусках. Вып. 1. 1913. 213, [3] с.
Кн. 3 и 4 в 2-х экз. На тит. *л*. 1-го экз. кн. 3 и кн. 5 надписи; на форзаце и об. тит. *л*. 1-го экз. кн. 4 записи. Все экз. со штампом: *Русская библиотека*; оба экз. кн. 3 и 2-й экз. кн. 4 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; 2-й экз. кн. 3 также со штампом: *Книжный магазин Н.Г.Янковского б. Перельцвейга в Полтаве*; 1-й экз. кн. 4 и кн. 5 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio Antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano*.
C.R.B.1089/3., C.R.B.1089/3BS., C.R.B.1089/4., C.R.B.1089/4BS., C.R.B.1089/5.

— Первые ласточки: Повесть. <М.>, 1900 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 250, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.305.

— По-новому: (Роман учительницы): Повесть; Вечеринка: Рассказ. Изд. 2-е. М., 1905 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 182, [2] с.
Утрачен тит. *л*. На с. 3 владельч. надпись: *Ландесман*<?> и надпись: *Вербицкая*; на форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Вербицкая А.А. Злая роса*.
C.R.B.300.

— Преступление Марьи Ивановны и другие рассказы и очерки из жизни одиноких. Изд. 3-е. <М.>, [1908] (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 234, [5] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.302.

— Светает…: Повесть. <М.>, 1906 (Т-во скоропеч. А.А.Левенсон). 92, [2] с.
В конце кн. надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.309.

ВЕРЕСАЕВ (СМИДОВИЧ) ВИКЕНТИЙ ВИКЕНТЬЕВИЧ (1867–1945)

— Полное собрание сочинений В.В.Вересаева: С портр. авт. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1913. (Прилож. к журн. «Нива» на 1913 г.).
Т. 3. 403, [1] с.
Т. 4. 343, [1] с.
Т. 3 в 2-х экз., 1-й экз. с владельч. переплетом. Утрачены тит. *л*. и с. 1–186. На с. 187 1-го экз. т. 3 и на тит. *л*. т. 4 владельч. надпись: *Н.В.Сотников.* Оба экз. т. 3 и т. 4 со штампом: *Русская библиотека*; 2-й экз. т. 3 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.975/3., C.R.B.975/3BS., C.R.B.975/4.

ВЕРЖБИЛОВИЧ ВАЛЕРИАН ВАРФОЛОМЕЕВИЧ (1813?–1965)

— Краткий учебник всеобщей географии / Сост. В.В.Вержбилович. Кн. 1. Изд. 5-е. СПб., 1873 (Тип. Ф.С.Сущинского). IV, 355, [1] с.
Утрачена обл.
C.R.B.417.

ВЕРН ЖЮЛЬ (Verne Jules, 1828–1905)

— Восемьдесят тысяч верст под водой: Путешествие под волнами океана: В 2-х частях: С 107 рис. и 2 карт. СПб.: А.С.Суворин, 1900. IV, 614 с., [1] *л*.; ил., 2 *л*. карт.
Утрачена послед. стр.; в конце вплетен лист с рук. окончанием кн. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Negozio Antichità Viale Monforte 9 Michele Vilcher Milano*.
C.R.B.868Bis.

— Восемьдесят тысяч верст под водой: Роман в 2-х частях / С рис. Риу и Невиля. М.: [Т-во И.Д.Сытина], 1903 (Отд. тип. т-ва И.Д.Сытина). 388 с.; ил.
Штамп: *Alex Trinity School.*
C.R.B.868.

— Жан-Мари Кабидулен: Роман. СПб.: П.П.Сойкин, [1902]. [168] с.; ил. (Б-ка романов: Приключения на суше и на море, кн. 9).

Обрезана часть полей с колонцифрами; пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено 2 кн.: *Солоневич Б. Рука адмирала; Крыжановская-Рочестер В.И. Месть.*
C.R.B.869.

— Путешествие капитана Гаттераса: Роман в 2-х частях / С рис. Риу. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1912. 379, [1] с.; ил.
Запись в тексте. Штампы: *Maximoff Alex Trinity School*; *«Sever» Éditions russes Paris Administration 31, Rue de Richelieu Paris-1e*.
C.R.B.1758.

— Таинственный остров / Пер. с фр. М.Салье; Рис. Ферра. М.; Л.: Гос. изд-во дет. лит., 1949. 781, [3] с.; ил. (Б-ка науч. фантастики и приключений).
C.R.B.867.

Вернер (Бюрстен-Бинден) Эльза (Элизабет) (Werner Elsa, 1838-1918)

— Собрание сочинений. Т. 9: Освобожденный от проклятия / Пер. с нем. А.В.Перелыгиной. М.: Д.П.Ефимов, [1899] (М.: Т-во типо-литография Владимир Чичерин). 405, [3] с.
На с. 3 надпись с авт. и загл. тома; пометы в тексте. Приплетена кн.: *Анэ К. Мейерлинг*.
C.R.B.871.

Верона Гвидо, да (Guido da Verona, 1881–1939)

— Ад живых людей: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 3–180, [4] с. (Б-ка новейшей литературы, 52).
Штамп: *Biblioteca moderna*. Приплетено к кн.: *Льюис С. Две любви Уны*.
C.R.B.558.

— Женщина, которая изобрела любовь / Пер. с итал. Р.Животовской. Рига: Литература, 1927 (Тип. «Рекорд»). 224 с. (Наша б-ка, т. 9).
C.R.B.530.

Верфель Франц (Werfel Franz, 1890–1945)

— Без руля и без ветрил: Роман. Рига: «Renaissance», б.г. (Тип. А./О. Э.Левин). 176 с.
C.R.B.565.

Верхарн Эмиль (Verhaeren Emile, 1855 –1916)

— Зори / Пер. с фр. А.Воротникова и С.Шамбинаго. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 96 с.
Приплетено к кн.: *Франс А. Таис.*
C.R.B.1209.

Верховский Вадим Никандрович (1873–1947)

— Химия: Пособие для 7 класса неполной средней школы / Проф. пед. ин-та им. Герцена В.Н.Верховский. Пер. с укр. Изд. 7-е. Киев: Радянська школа, 1939. 127, [1] с.; ил.
С владельч. надписью на корешке: *…оннов*; на тит. л. владельч. надписи: *Sergio Taviani Agosto 1942*; *N.B.Сотников*. На обоих форзацах рисунки, пометы в тексте. Штамп: *Sergio Taviani*.
C.R.B.1901.

Веселовский Николай Иванович (1848–1918)

— Первобытный человек: (Доисторическая археология): Лекции проф. Н.И.Веселовского / Рис. Н.С.Соломко. СПб.: Н.С.Соломко, 1902. [2], 69, [1] с.; ил.
C.R.B.1872.

ВЕСЕЛОВСКИЙ ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1872–1919)

— Армянский поэт Смбат Шах-Азиз: Критический этюд; Избранные сочинения поэта в пер. И.Гриневской, О.Чюминой, Ю.Веселовского, Ю.Виппера, С.Головачевского, Ф.Д., Х.Иоаннесова, Л.Уманца и В.Храповицкого / Загл. л. и ил. работы худ. В.Я.Суреньянца. М., 1905 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и Ко). 185, [1], III, [1] с.; ил., 6 л. ил.
C.R.B.1610.

ВЕСЕЛЫЕ СТРАНИЦЫ: Юмористическая хрестоматия. [Т. 1]: Избранные юмористические разсказы иностранных писателей / Предисл. Г.Зейделя. Пг., 1914 (Тип. М.Волковича). 127, [1] с.
На задн. форзаце записи.
C.R.B.870.

ВЕТЛУГИН А. (Рындзюн Владимир Ильич, 1897–1953)

— Авантюристы гражданской войны. Париж: [Север], 1921 (Imp. «Zemgor»). 3–189, [5] с.
Во владельч. переплете. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.376.

— Герои и воображаемые портреты. Берлин: Русское творчество, 1922. 246, [2] с.
Штампы: *Società della Biblioteca Russa Milano*; *Br*.
C.R.B.375.

ВИЛЬГЕЛЬМ, КРОНПРИНЦ (ВИЛЬГЕЛЬМ-ФРИДРИХ-ВИКТОР-АВГУСТ-ЭРНСТ ГОГЕНЦОЛЛЕРН, Wilhelm-Friedrich-Victor-August-Ernst von Hohenzollern, 1882–1951)

— Воспоминания кронпринца Вильгельма / На основании заметок, док-тов, дневников и бесед сост. К.Роснер. [Берлин]: Слово, 1922. 302, [2] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.317.

ВИЛЬДЕНШТЕЙН К. (Wildenstein K.)

— Дольф — герой бур: Приключения и опасности молодого немца во время последней войны: Рассказ для юношества: С 4 раскраш. рис. / [Соч.] К.Вильденштейна; Пер. с нем. А.Чернышевского. СПб., Ф.А.Битепаж [ценз.], [1900]. [4], 203, [1] с.; ил., 4 л. цв. ил.
Штампы: *Biblioteca bussa Milano*; *Giulio Marconi*; *Книжные магазины И.А.Розова в Одессе и Киеве*.
C.R.B.1756.

ВИЛЬЯМСОН, К. И А.

— Карьера эмигрантки-продавщицы: (От прилавка к миллионам): Роман: С англ. Рига: Филин, 1930 (Тип. «Vārds»). 160 с.
Во владельч. переплете. Штампы: *Michele Minin V.Independenza, 3 Livorno*; *H.Levinas*.
C.R.B.1086.

ВИНАВЕР МАКСИМ МОИСЕЕВИЧ (1862–1926)

— Недавнее: (Воспоминания и характеристики). Изд. 2-е, доп. Париж, 1926. XI, [5], 320, [2] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.340.

ВИНКЛЕР ГУГО (Winckler Hugo, 1863–1913)

— Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества / Г.Винклер, проф. Берлин. ун-та; Пер. с нем. А.И.Певзнера под ред. Н.М.Никольского. М.: Фарос, 1913. [4], IV, 170, [2] с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Делич Ф. Библия и Вавилон*.
C.R.B.1883.

ВИННИЧЕНКО ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВИЧ (1880–1951)

— Записки курносого Мефистофеля: Роман / Авториз. пер. с укр. Р.В. Берлин: О.Дьякова и К°, <1923>. 268, [2] с.
Штамп: *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.564.

— Рассказы. Т.1. Пер. с укр. <М.>: Москов. книгоизд-во, <1911>. 316, [18] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1631.

— Собрание сочинений. Т. 8: Божки: Роман. Ч. 2 / Авт. пер. с укр. Изд. 2-е. [М.].: Москов. книгоизд-во, 1916. 245, [19] с.
C.R.B.1630.

— Талисман / Пер. с укр. Р.Винниченко. Берлин: Изд-во Е.А.Гутнова, 1922 (Тип. изд-ва). 96 с. (Б-ка Сполохи).
На форзаце надпись. Приплетена кн.: *Амфитеатров А. На заре и др. рассказы*.
C.R.B.228.

ВИНОГРАДОВ АНАТОЛИЙ КОРНЕЛИЕВИЧ (1888–1946)

— Осуждение Паганини: Роман. М.: Худож. лит., 1936. 405, [3] с.; ил., 1 л. портр.
C.R.B.1082.

ВИНОГРАДОВ ПАВЕЛ ГАВРИЛОВИЧ (1854–1925)

— Учебник всеобщей истории / Сост. П.Виноградов, проф. Моск. ун-та. Коломеа: Изд-во Я.Оренштейна, б.г. (Лейпциг: Тип. Шпамера).
Ч. 1: Древний мир. 230, [2] с.
Ч. 2: Средние века. 246, [2] с.
Ч. 3: Новое время. 304 с.
C.R.B.1859/1., C.R.B.1859/2., C.R.B.1859/3.

ВИНТЕРНИЦ ВИЛЬГЕЛЬМ (Winternitz Wilhelm, 1835–1917)

— Купанья: В общедоступном изложении / Проф. Винтерниц. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 31, [1] с. (Б-ка нар. здравия, № 33).
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях.*
C.R.B.1876.

ВИРХОВ РУДОЛЬФ (Virchow Rudolf, 1821–1902)

— Целлулярная патология как учение, основанное на физиологической и патологической гистологии: С портр. авт. и 150 рис. в тексте / Рудольф Вирхов, проф. патолог. анатомии и общ. патологии в Берлине; Пер. с 3-го перераб. и доп. изд. И.Чацкина. М., 1865 (Тип. Ф.Б.Миллера). XIV, [2], 176 с.; ил., 1 л. портр.

Штамп: *Dott Ernestina Paper*. Приплетено к кн.: *Миттермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов*.
C.R.B.1868.

ВИТТЕ СЕРГЕЙ ЮЛЬЕВИЧ (1849–1915)

— Воспоминания: Царствование Николая II. Т. 1. [Берлин]: Слово, 1922. XXIV, 511 с.; 1 *л*. портр., 1 *л*. факсимиле.
Т. 2. Изд. 2-е. [Берлин]: Слово, 1922. XI, [1], 571, [1] с.; 1 *л*. портр.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.80/1, C.R.B.80/1bis.

— Воспоминания: Царствование Николая II. Т. 2. Изд. 2-е. [Берлин]: Слово, 1922. XI, [1], 571, [1] с.; 1 *л*. портр.
На тит. *л*. владельч. надпись: *А.Крайская*; на об. фронт. дарств. надпись: *An*<нрзб>*July 1922 With love to you*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.351.

— Воспоминания: Детство. Царствование Александра II и Александра III : 1849–1894. [Берлин]: Слово, 1923. XII, 441 с.; 1 *л*. фронт.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.80/2.

ВИТУХИН В.

— Золотые берега: Повесть. Берлин: <Стяг>, 1923 (Тип. о-ва «Presse»). 79, [1] с.
Приплетено к кн.: *Вадимов Е. Корнеты и звери: («Славная школа»)*.
C.R.B.764.

ВЛАДИМИРОВ В.

— Карательная экспедиция отряда лейб-гвардии Семеновского полка в декабрьские дни на Московско-Казанской железной дороге. М., 1906 (Тип. А.П.Поплавского). [2], II, 159, [1] с.; ил.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1158.

— Очерки современных казней: С рис. с натуры и с планами. М., 1906 (Тип. А.П.Поплавского). 268, II с.; ил., 14 *л*. ил.
Пометы в тексте. Штампы: *Кружок Русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1157.

ВОДОВОЗОВА ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА (1844–1923)

— Как люди на белом свете живут: Французы / С 10-ю картинками худ. В.М.Васнецова и др. СПб., 1899 (Тип. Стасюлевича; Тип. Эд.Гоппе). III–IV, 227, [3] с.; 8 *л*. ил.
Утрачен верх обл.
C.R.B.1928.

— Как люди на белом свете живут: Швейцарцы / С 10-ю картинками худ. В.М.Васнецова и др. СПб., 1900 (Тип. Стасюлевича; Тип. Эд.Гоппе). [4], 169, [3] с.; 8 *л*. ил.
C.R.B.1914.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1879–1937?)

— Паутинные ткани. <М.>: Лилия, [1908]. 94, [2] с.

Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.981.

Воинов Александр Данилович (1859–?)

— Основания анализа бесконечно-малых: С прилож. доп. ст. алгебры: Курс 7 класса реальных училищ. Изд. 6-е. М., 1914 (Типо-лит. Т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 131, [1] с.
Во владельч. переплете. Владельч. надпись на корешке: *Платонов*; на форзаце та же владельч. надпись и записи; на задн. форзаце запись; пометы в тексте.
C.R.B.1896.

Воинова Александра Ивановна (1885–?)

— Восток и Запад: Роман. Кн. 1. [М.]: Моск. Т-во писателей, [1933]. 357, [3] с.
Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.1081.

— Самоцветы: Роман. Берлин, б.г. 511, [1] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.1083.

— Тайна бытия: Повесть / Сант-Элли <А.И.Воинова>. [М.], 1925. 131, [1] с.
На тит. *л*. надпись: *Saint-Elli Il segreto dell'esistenza*. Штамп: *Vladimiro Marchetti Milano Via Vitruvio N.42*.
C.R.B.568.

Волин Юрий Самойлович (1881–?)

— Два завещания: Роман. Пг.: Акц. общество изд-ва А.А.Каспари, <1915>. [2], 5–144 стб.; ил.
Приплетено к кн.: *Никонов Б.П. Золотой зверь*.
C.R.B.1064.

Волконский Александр Михайлович (1866–1934)

— Имя Руси в домонгольскую пору (Историческая справка). Прага: Единство, 1929 (Тип. Вшетечка и Ко). 29 с.
На тит. *л*. надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Иоанн Кронштадский. О еретичестве графа Льва Толстого*; *Даватц В. Правда о Струве: Опыт одной биографии*.
C.R.B.81.

Волконский Михаил Николаевич (1860–1917)

— Две жизни: Исторический роман. Пг.: Акц. о-во изд-ва А.А.Каспари, <1915>. [2], 5–286 стб., [1] с.; ил.
Приплетено к кн.: *Никонов Б.П. Золотой зверь*.
C.R.B.1064.

Волконский Сергей Михайлович (1860–1937)

— Быть и бытие: Из прошлого, настоящего, вечного. <Берлин>: Медный всадник, 1924 (Тип. Зинабург и Ко). XVI, 215 с.
C.R.B.82.

— О декабристах: По семейным воспоминаниям. Париж: Русское книгоизд-во Я. Поволоцкий и Ко., [1921] (Berlin: Тип. Зинабург и Ко). 175 с.; 3 *л*. портр.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.

C.R.B.83.

Волович Виталий Георгевич (р. 1923)

— Год на полюсе / Фотоил. авт. и Е.Яцун; Худ. Е.Ф.Капустин. М.: Сов. писатель, 1957. 273, [3] с.; ил., 8 *л*. ил.
C.R.B.1504.

Волькенштейн Людмила Александровна (урожд. Александрова, 1857–1906)

— 13 лет в Шлиссельбургской крепости: Записки Людмилы Александровны Волькенштейн. Берлин: Гуго Штейниц, 1902. 96 с. (Известнейшая русская б-ка, ч. 36).
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Б-в М. Очерки по истории железнодорожных забастовок в России*.
C.R.B.1833.

Ворисгофер Софи (Worishofer Sophie, 1838–1890)

— Сказочная страна: Путевые приключения двух юных матросов: Пер. со 2-го нем. изд.: С 17 эстампами / С.Ворисгофер, авт. кн. «Образовательное путешествие», «Чрез дебри и пустыни» и др. Изд. 2-е. СПб.: Ф.Павленков, 1897 (Тип. Ю.Н.Эрлих). IV, 404 с.; 17 *л*. ил.
На форзаце владельч. надпись: *N.Bernsdorff. 1902*.
C.R.B.1935.

Воронович Николай Владимирович (?–1967)

— «Зеленая книга»: Сборник материалов и документов: История крестьянского движения в Черноморской губернии / Собр. Н.Воронович. [Прага]: Черноморская крестьянская делегация, 1921 (Тип. Neuber). 166 с.; 1 *л*. карт.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.324.

Воротников Антоний Павлович (1856–1938)

— Анна Ярославна, королева Франции (1051–1060). Париж, 1930 (Imp. de Navarre). [4], 9–148, [4] с.; 2 *л*. портр.
C.R.B.1085.

Врангель (урожд. Потапенко; в 1-м браке: Охотникова) Дионисия Игнатьевна (1887–1944)

— Краткая повесть о минувшем вздоре; Силы жизни / Савватий <Д.И.Врангель>. Paris: Ростиславов и К°, 1925 (Тип. Якубовича и Романо). 141, [1] с.
На с. 141 надпись неуст. лица: *Безумие отрицания жизни привело к невольному преступлению и к настоящей душевной борьбе(?) — И борение противоестественно и конец жалкий!* Штамп: *Biblioteca russa Milano*; на тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Полунощники*.
C.R.B.730.

— Наследство / Савватий <Д.И.Врангель>. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1923 (Тип. Куммер и Ко.). 62 с. (Зеленая б-ка, № 15).
На тит. *л*. владельч. надпись: *С.Лампертъ*. Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Полунощники.*
C.R.B.1786.

— Семья Задорогиных: Роман / Савватий <Д.И.Врангель>; Обл. работы худ. Л.Н.Голубева-Багрянородного. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). [4], 143, [1] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*

C.R.B.732.

— Тетрадь в сафьяне / Савватий <Д.И.Врангель>. <Берлин>: Огоньки, 1922 (Тип. Куммер и К°). [100] с.
Обрезаны поля с паг. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Савватий <Врангель Д.И.>. Краткая повесть о минувшем вздоре; Силы жизни*.
C.R.B.730.

— Танька: Роман / Савватий <Д.И.Врангель>; Рис. обл. работы худ. А.В.Арнштама. Берлин: Огоньки, 1923 (Тип. О.Штольберг и К°). 12, [1] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.731.

ВРХЛИЦКИЙ ЯРОСЛАВ (Jaroslav Vrchlický, 1853–1912)

— Избранные стихи / Пер. с чеш. К.Д.Бальмонта. Прага: Славян. б-ка Мин-ва ин. дел, 1928 (Тип. «Legiografie»). [2], V–XXVI, [2], 96, [4] с.
Контртит. вплетен в конце книги.
C.R.B.1080.

ВУДХАУЗ ПЕЛЕМ ГРЕНВИЛ (Wodehouse Pelhem Grenville, 1881–1975)

— Элексир бодрости / Пер. с англ. М.Г.Волосова; Обл. раб. Н.В.Алексеева. Л.: <Гос. изд-во>., [1928]. 246, [2] с. (Б-ка всемирной литературы).
Утрачена часть тит. л. Штампы: *Библиотека Миланск. отд. местк.*; *Biblioteca moderna.*
C.R.B.970.

ВЫРУБОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (урожд. Танеева, 1884–1964)

— Страницы из моей жизни / А.Танеева (Вырубова). <Берлин: О.Дьякова и Ко>, 1923. 199, [1] с.; 14 л. ил.
На передн. форзаце дарств. надпись: *Подарена Н.В.Сотниковым 2 VII–1942*; на задн. форзаце надпись.
C.R.B.469.

ВЫШЕСЛАВЦЕВ БОРИС ПЕТРОВИЧ (1877–1954)

— Русская стихия у Достоевского. Берлин: Обелиск, 1923 (Sinaburg & С°). 54 с.
Приплетено к кн.: *Скобцова Е. Достоевский и современность*.
C.R.B.34.

ГАГАРИН БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ (1876–1966).

— В последние дни...: Роман-хроника / Кн. Б.Гагарин. Новый Сад, 1930 (Рус. тип. С.Ф.Филонова). 457, [1] с.
C.R.B.985.

ГАГАРИН ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ (1905–1948)

— Звезда в ночи: Рассказы / Обл. худ. В.Дражевской. Мюнхен: Златоуст, 1947. 79, [1] с.
C.R.B.986.

ГАЗДАНОВ ГАЙТО (ГЕОРГИЙ) ИВАНОВИЧ (1903–1971)

— Вечер у Клэр: Роман / Обл. работы Вал.Андреева. Париж: <Я.Поволоцкий и Ко.>, 1930 (Société nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 188, [4] с. <Б-ка «Современные писатели»>.
Во владельч. переплете с цифрой *28* на корешке.

C.R.B.992.

ГАЛИЧ ЮРИЙ (Гончаренко Георгий Иванович, 1877–1940)

— Волчий смех: [Рассказы]. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 217, [7] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 71).
C.R.B.990.

— Звериада: Записки Черкесова: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 364, [8] с.
Во владельч. переплете с цифрой *111* на корешке.
C.R.B.989.

— Китайские тени: Роман. Рига: М.Дидковский, [1927] (Тип. «Vārds»). 195, [1] с.
На тит. *л*. обрез. владельч. надпись: *Olga Finn Milano*; на задн. форзаце записи. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.991.

— Красный хоровод: Повесть. Рига: Литература, 1929 (Тип. «Vārds»).
Кн. 1. 203, [4] с.; 1 *л*. портр. (Наша б-ка, 48).
Кн. 2. [6], 11–176 с. (Наша б-ка, 49).
Оба тома под одним владельч. переплетом.
C.R.B.988.

— Остров жасминов: [Роман]. Рига: М.Дидковский, [1928]. 112 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Нагродская Е.А. Белая колоннада*.
C.R.B.669.

— Синие кирасиры. Лейб-регимент: Роман. Рига: Филин, 1936 (Тип. «Рити»). 410 с.
На с. 5 дарств. надпись авт.: *Александру Валентиновичу Амфитеатрову, титану русского слова, с чувством глубокого уважения, давнишний почитатель Юрий Галич 1937*.
C.R.B.987.

ГАМБАРОВ ЮРИЙ СТЕПАНОВИЧ (1850–1926)

— Политические партии в их прошлом и настоящем. Изд. 2-е. СПб., 1905 (Тип. Альтшулера). 48, [1] с. (Всеобщ. б-ка Г.Ф.Львовича).
Штамп: *Книжный магазин Макушина и Посохина в Иркутске*.
C.R.B.355.

ГАМСУН КНУТ (Hamsun Knut [Pedersen Knut], 1859–1952)

— Вечерняя заря: Эпилог / Пер. с норвеж. Ю.Балтрушайтиса. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909>. 86, [2] с.
Приплетено к кн.: *Бьернсон Бьернстерне. Свыше сил*.
C.R.B.1144.

— Виктория: (История одной любви) / Пер. с норвеж. Марии Коваленской. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1908>.108 с.
Штампы: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетено к кн.: *Гамсун Кнут. Голод*.
C.R.B.1291.

— Голод: С портр. авт. / Пер. с норвеж. М.Благовещенской. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1913>. 215, [1] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano* и надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетено к кн.: *Гамсун К. Виктория*; *Гейерстам Г. аф. Книга о маленьком братце*; *Ибсен Г. Враг народа*; *Ожье Г. Клерикалы*.
C.R.B.1291.

— [Мистерии]. Б.м.: [В.М.Саблин], б.г. 453, X с.
Утрачен тит. *л*. Надпись на с. 1; пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.

— Полное собрание сочинений. М.: В.М.Саблин, 1905–1907.
Т. 1: Рабы любви: Повести и рассказы / Пер. Е.Кившенко. 1905. [10], 9–304 с.
Т. 2: Редактор Линге: Роман / Пер. О.Х. 1905. 246 с.
Т. 3: Голос жизни: Повести и разсказы / Пер. Б.З. Изд. 2-е. 1907. 229 с., VIII с.
Т. 4: Голод: Роман / Пер. О.Х. 1906. 391 с.
Т. 5: Пан; Вечерняя заря. 1906. 279, [1] с.
Т. [6]: В сказочной стране: Пережитое и передуманное на Кавказе / Пер. Е.Лютш. 1906. 267, [1] с. На контртит. ошибочно: Т. 5.
Т. 7: Новая земля: (Новь) / Пер. О.Химона. 1907. [8], 370, 7, [1] с.
Т. 8: В стране полумесяца; Фантазер / Пер. Л.Добровой. 1907. [6], 215, [1], 7, [1] с.
Т. 5 в 2-х экз. Тома 1 и 2, тома 3 и 4, 2-й экз. т. 5 и т. 6, а также тома 7 и 8 сплетены попарно; т. 6 с записью на 1-м авантит.; пометы в тексте т. 3.; тома 1, 2, 1-й экз. т. 5, тома 6 и 8 со штампом: *Кружок русских в Милане*; т. 1 также со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; т. 3, 1-й экз. т. 5 и т. 6 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1222/1, C.R.B.1222/2., C.R.B.1222/3., C.R.B.1222/5., C.R.B.1222/5BS, C.R.B.1222/6., C.R.B.1222/7, C.R.B.1222/8.

— Полное собрание сочинений / С критико-биогр. очерком А.А.Измайлова и с прилож. портр. К.Гамсуна. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1910. (Прилож. к журн. «Нива» на 1910 г.).
Т. 2. 484, [2] с.
Т. 5. 675, [1] с.
Оба тома со штампами: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 2 также со штампом: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*.
C.R.B.1760/2., C.R.B.1760/5.

— Роза: Из записок студента Парелиуса / Пер. с норвеж. М.П.Благовещенской. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 192 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: <нрзб>*Fisl*<нрзб>; на форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*. Приплетено к кн.: *Капуана Л. Любовь и др. рассказы*; Бьёрнсон *Бьёрнстьерне М. Свыше сил*; *Гольдони К. Хозяйка гостиницы (Трактирщица)*; *Тэн И. Лекции об искусстве (Философия искусства)*.
C.R.B.1006.

— Сумасброд: Роман / Пер. с норвеж. М.Благовещенской. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольфа, [1905]. 104 с.
Утрачены с. 1–2 обл. На тит. *л*. владельч. надпись: *E.Drago*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1757.

— Сьеста: Очерки / Пер. с норвеж. С.А.Полякова. М.: Скорпион, 1900. [4], 228 с.

Во владельч. переплете с загл. латин. буквами на корешке; на тит. л. надпись с загл. латин. буквами. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1759.

— Трагедии любви: Рассказы. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 59, [3] с. (Б-ка всемирной литературы).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.
C.R.B.812.

ГАРБИН И.

— Чужой: Стихи. М., 1914 (Типо-литография Т/д. «Я.Данкин и Я.Хомутов»). 109, [3] с.
На 1-м авантит. дарств. надпись авт.: *В Миланскую Русскую библиотеку автор*. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.993.

ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ (1852–1906)

— Вариант. СПб.: Освобождение, <1911>. 64 с.
Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция*.
C.R.B.1016.

— Из дневников кругосветного путешествия: (По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову). Изд. 2-е, сокращ. М.: Гос. изд-во географ. лит., 1950. 444, [4] с.; ил., 1 л. портр., 2 л. ил.
C.R.B.1508.

— По Корее, Манчжурии и Ляодунскому полуострову: Карандашом с натуры. СПб.: Знание, 1904. [4], 394, [4] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1099.

— Полное собрание сочинений. Пг.: Т-во А.Ф.Маркс, [1916]. (Прилож. к журн. «Нива» на 1916 г.).
Т. 1. LII, 338, [2] с.
Т. 3. 452 с.
Т. 4. 357, [1] с.
Т. 5. 398, [2] с.
Т. 6. 291, [1] с.
Т. 8. 339, [1] с.
На задн. форзаце т. 4 надпись; на форзаце т. 8 надпись. Тома 1, 3, 4, 5, 6 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; тома 1, 3, 8 со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1097/1., C.R.B.1097/3., C.R.B.1097/4., C.R.B.1097/5., C.R.B.1097/6., C.R.B.1097/8.

— Полное собрание сочинений: Т. 1: Детство Темы: Из семейной хроники. Изд. 5-е. СПб.: Знание, 1906. [4], 226, [6] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1100.

— Полное собрание сочинений: Т. 3: Студенты: Тема и его друзья: Из семейной хроники. Изд. 3-е. СПб.: Знание, 1906. [4], 268 с.

Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок Русских в Милане*; *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.1098.

ГАРТИНГ П.

— Первобытный мир сравнительно с современным: Пер. с нем.: С 3 хромолит. рис., 19 политипажами и лит. табл. / Гартинг, проф. Утрехтского ун-та; С предисл. проф. Шлейдена. М.: Братья Салаевы, 1868. XV, [1], 332 с.; ил., 4 л.ил.
На форзаце дарств. надпись неуст. лица: *Зине Лухмановой от меня в память 12го февраля 1874 г.* и владельч. надпись: *Из книг З.Лухмановой*.
C.R.B.1867.

ГАРТЛЕБЕН ОТТО ЭРИХ (Hartleben Otto Erich, 1864–1905)

— Гостеприимный пастор / Пер. с нем. Р.О.Добрер. М.: «Польза» В.Антик и Ко, [1913]. 79, [5] с. (Типо-литография Русского т-ва).
Приплетено к кн.: *Мелль М. Разсказ о рабе-еврее*.
C.R.B.1263.

ГАРШИН ВСЕВОЛОД МИХАЙЛОВИЧ (1855–1888)

— Полное собрание сочинений: С портр., автобиогр. очерком, воспоминаниями о Всев.Гаршине в разн. эпохи его жизни и крит. ст. Изд. вновь просмотр. и доп. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1910. 566, [2] с.; 1 л. портр. (Прилож. к журн. «Нива» на 1910 г.).
Пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.995.

— Рассказы / С биогр., напис. А.М.Скабичевским, и 4 портр. Изд. 11-е. СПб.: Лит. фонд, 1907. IV, 522 с.; 4 л. портр.
Записи и пометы в тексте; владельч. надпись в конце текста: *Главное перевернуть жизнь а все остальное не нужно*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.996.

ГАУПТМАН ГЕРХАРТ (Hauptmann Gerhart Johann Robert, 1862–1946)

— Одинокие люди: Драма в 5-ти действиях / Пер. с нем. Л. и П.Тепловых. Изд. 3-е. М.: «Польза» В.Антик и Ко, [1911]. 112 с.
Приплетено к кн.: *Гофмансталь Г. фон. Женщина в окне*.
C.R.B.1227.

— Остров Великой Матери или Чудо на Иль-де-Дам: Роман / Пер. с нем. под ред. И.Б.Мандельштама; Обл. работы Б.Кустодиева. Л.: Время, 1925. 317, [1] с.
Во владельч. переплете. На форзаце надпись неуст. лица: *Обращайтесь с книгой бережно!* Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca Russa Milano*.
C.R.B.1218.

— Перед восходом солнца: Социальная драма / Пер. с нем. Л. и П.Тепловых. Изд. 2-е. М.: «Польза» , <1909>. 103, [1] с.
Приплетено к кн.: *Гофмансталь Г. фон. Женщина в окне*.
C.R.B.1227.

— Полное собрание сочинений. Т. 3 / Пер. с нем. под ред. К.Бальмонта. М.: С.Скирмунт, [1905]. [4], 509, [1] с.; 1 л. портр.

Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1219/3.

— Роза Бернд: Драма в 5-ти действиях. СПб.: Знание, 1903. [4], 106, [2], 31, [1] с.
Штампы: *Кружок Русских в Милане*; *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.1220.

— Собрание сочинений. Т. 2 / Пер. под ред. К.Бальмонта. Изд. 2-е. М.: С.Скирмунт, 1903. [2], 599, [1] с.; 1 л. портр.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1219/2.

ГАУФ ВИЛЬГЕЛЬМ (Hauff Wilhelm, 1802–1827)
— Детские сказки / Ил. худ. А.Штирен. Берлин: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). [2], 7–230, [2] с.
Утрачены ил. и послед. стр.
C.R.B.846.

ГАШЕК ЯРОСЛАВ (Hašek, Jaroslav, 1883–1923)
— Исповедь старого холостяка / Ярослав Хашек. Рига: Книга для всех, 1928 (Тип. Д.Апта). 194 с.
Утрачена послед. стр. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa*. Приплетена кн.: *Каюэ А. Испанская ночь.*
C.R.B.1019.

— Снова Швейк!..: Веселые похождения Швейка и его автора в мирное время, в Советской России и в Эстонии / Вступ. ст. Манфреда Георга и отзыв И.Эренбурга. Рига: Книга для всех, б.г. (Тип. «Глобус»). 207, [1] с.
Утрачены с. 1–2 обл.
C.R.B.789.

ГЕББЕЛЬ ФРИДРИХ КРИСТИАН (Hebbel Friedrich Christian, 1813–1863)
— Юдифь: Трагедия в 5-ти действиях / Пер. с нем. Виктора Гофмана. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909?>. 87, [1] с.
Приплетено к кн.: *Мелль, Макс. Разсказ о рабе-еврее*.
C.R.B.1263.

ГЕББЕЛЬС ЙОЗЕФ ПАУЛЬ (Goebbels Joseph Paul, 1897–1945)
— Теория и практика большевизма: Речь на Конгрессе национал-социалист. рабоч. партии Германии в г. Нюрнберге. (Сентябрь 1936 г.). <?>. 39, [1] с.
Утрачен тит. л. Приплетено 2 кн.: *Гитлер А., Розенберг А. Разоблаченный большевизм: Речи Адольфа Гитлера и Альфреда Розенберга на Нюрнбергском конгрессе национал-социалистической рабочей партии Германии 8–14 сентября 1936г.*; *Гитлер А., Розенберг А. Призыв к борьбе: Речи Адольфа Гитлера и Альфреда Розенберга на Нюрнбергском конгрессе национал-социалистической рабочей партии Германии 7–13 сентября 1937г*.
C.R.B.349.

ГЕГАР АЛЬФРЕД (Hegar Alfred, 1830–1914)
— Половое влечение (Der Geschlechtstrieb): Пер. с нем. СПб.: М.В.Попов, 1897. 118 с.
Приплетено к кн.: *Риббинг С. Брак*.

C.R.B.1557.

ГЕДЕНСТЕРН АЛЬФРЕД (Hedenstierna Alfred, 1852–1906)

— История одной жизни: Повесть / Сигурд (Хеденшерна) <А.Геденстерн>; Пер. со швед. М.П.Благовещенской. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. 176 с.

На форзаце владельч. надпись: *Derbenski*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.* Приплетено к кн.: *Манн Г. Голос крови*; *Ибсен Г. Враг народа*; *Стриндберг А. На шхерах*.

C.R.B.1765.

ГЕДИН СВЕН АНДЕРС (Hedin Anders Sven, 1865–1952)

— Сухим путем в Индию. Берлин: С.Ефрон, [1923]. (Лейпциг: Библиогр. Ин-т). 193, [3] с.; 5 л. ил. (Путешествия и приключения, вып. 5).

На форзаце дарств. надпись: *от г. Конрада 13/XII 46* и ярлык: *Русский книжный магазин «Москва» Берлин Buchhandel Heinrich Sachs… Bln. SW48, Wilhelm — Strasse 20*. Штамп: *Printed in Germany*.

C.R.B.1875.

ГЕЙДЕНГАЙН РУДОЛЬФ ПЕТЕР ГЕНРИХ (Heidenhain Rudolf Peter Heinrich, 1834–1897)

— Так называемый животный магнетизм: Физиологические наблюдения / Д-р Рудольф Гейденгайн, орд. проф. физиологии и директор физиологического ин-та в Бреславле; Обраб. по новейш. наблюдениям Р. Гейденгайна и П.Грютцнера; Пер. с нем. под ред. д-ра [И.] Павлова. СПб.: Н.Цылов, 1881. IV, 5—83, [1] с.

На форзаце и тит. л. владельч. надпись: *З.Лухманова*. Приплетена кн.: *Бенедикт М. Каталепсия и месмеризм.*

C.R.B.1884.

ГЕЙДЕНРЕЙХ ЛЮДВИГ ЛЮДВИГОВИЧ (1846–1920)

— Методы исследования низших организмов для врачей, естествоиспытателей, ветеринаров, студентов и др.: С 150 рис. в тексте. Изд. 2-е, значит. доп. СПб.: Карл Риккер, 1885. [4], XII, [4], 323, [1] с.; ил.

Приплетена кн.: *Гейденрейх Л.Л. Прибавление ко II изданию Методов исследования низших организмов.*

C.R.B.1828.

— Прибавление ко 2 изданию Методов исследования низших организмов: С 30 рис. в тексте. СПб.: Карл Риккер, 1887. [2], IV, 57, [5] с.; ил.

Приплетено к кн.: *Гейденрейх Л.Л. Методы исследования низших организмов для врачей, естествоиспытателей, ветеринаров, студентов и др.*

C.R.B.1828.

ГЕЙЕРСТАМ ГУСТАВ АФ (Geijerstam Gustav af, 1858–1909)

— Книга о маленьком братце: (История одного брака) / Пер. со швед. В.Козиненко. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 166 с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетено к кн.: *Гамсун Кнут. Голод*.

C.R.B.1291.

ГЕЙКИНГ АЛЬФОНС АЛЬФОНСОВИЧ (1860—1918)

— Четверть века на российской консульской службе, 1892—1917: Исследования, наблюдения и предложения реформ. Berlin: Puttkammer & Muehlbrecht, 1921 (Buchdruck. Otto Drewitz). 472, [4] с. На тит. *л*. авт., загл. и подзаг. парал. на англ. яз.
C.R.B.344.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ (Heine Heinrich, 1797–1856)

— Из «Книги Песен». Берлин: Русское универсальное изд-во, 1921 (Druck von Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 61, [3] с. (Всемирный Пантеон, № 5).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шекспир У. Макбет*.
C.R.B.567.

— Полное собрание сочинений: С прилож. 2 портр. Гейне / Под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. Изд. 2-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1904. (Прилож. к журн. «Нива» на 1904 г.).
Т. 1. 649, [1] с.; 1 *л*. портр.
Т. 2. 583, [1] с.
Т. 3. 624, [2] с.
Т. 4. 554 с.; 1 *л*. портр.
Т. 5. 407, [1] с.
Т. 6. 439, [1] с.
Пометы в тексте т. 1 и 6. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; тома 1, 3–6 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1229/1., C.R.B.1229/2., C.R.B.1229/3., C.R.B.1229/4., C.R.B.1229/5., C.R.B.1229/6.

— Собрание сочинений / Ред. Петра Вейнберга. Т. 1–8. СПб.: Б.П.Вейнберг, 1898–1902.
Т. 1. 1898. [12], 540 с.
Т. 2. 1898. [4], 532, [4] с.
Т. 3. 1898. [2], 629, [3] с.
Т. 4. 1899. [2], 810, [2] с.
Т. 6: С биогр. и портр. авт. 1899. IV, [2], 578, 124, 579–582 с.; 1 *л*. портр.
Т. 7: С портр. авт. и факсимиле. 1900. [2], 488 с.; 1 *л*. портр., факсимиле.
Т. 8. 1902. [4], 833, [1] с.; 2 *л*. ил.
Пометы в тексте т. 1; в т. 6 с. 1–124 2-ой араб. паг. вплетены между с. 578–579 1-ой араб. паг. Все тома со штампами: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; т. 1 также со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1230/1., C.R.B.1230/2., C.R.B.1230/3., C.R.B.1230/4., C.R.B.1230/6., C.R.B.1230/7., C.R.B.1230/8.

ГЕЙНЦЕЛЬМАН АНАТОЛИЙ (1879–1953)

— Космические мелодии. Неаполь: Пиронти и С.ия, [1951] (Тип. изд-ва). 266, [2] с. Контртит. на итал. яз.
На авантит. дарств. надпись: *Русской Библиотеке в Милане от вдовы поэта Р.Гейнцельман.*
C.R.B.1001.

— Священные огни. Неаполь: Пиронти и С.ия, [1955] (Тип. изд-ва). 350, [2] с., 1 *л*. портр. Контртит. на итал. яз.
На авантит. дарств. надпись: *Русской Библиотеке в Милане от вдовы поэта Р.Гейнцельман*.
C.R.B.1000.

ГЕККЕЛЬ ЭРНСТ (Haeckel Ernst, 1834–1919)

— Мировые загадки: Общедоступные очерки монистической философии: С послесл. Исповедание чистого разума / Э.Геккель, Проф. ун-та в Йене; Прилож.: портр. и автогр. авт.

и ст. проф. А.Ланга «Эрнст Геккель, как человек и ученый»; Пер. с нем. Ф.Капелюша; Биологич. часть кн. ред. прив.-доц. А.Генкелем. Лейпциг; СПб.: «Мысль», 1906 (СПб.: А.Миллер, электропечатня Я.Левенштейн). XXVII, [1], 227, [1] с.; 1 л. портр.
На задн. форзаце владельч. надпись<?>: *Barbareschi*.
C.R.B.1930.

Геккер Ю.Ф.

— Христианский союз молодых людей: С рис. / Предисл. авт. Berne (Suisse): Жизнь и книга; Междунар. комитет христианских союзов молодых людей Сев. Америки. Европ. центр. бюро, б.г. VIII, 220, [2] с.; ил. (Культ. учреждения Америки, № 5).
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.335.

Генсен И.

— Мысль (Traeumen u. Denken) / Ред. проф. Рудольфом Вирховым и Гольцендорфом; Пер. с 7-го нем. изд. И.П.Рапгофа. СПб.: Книж. склад В.И.Губинского, 1899. 38, [2] с.
Во владельч. переплете. На форзаце надпись. На тит. л. и с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Книжная Торговля Е.А.Марцевой Литейная д. №28–1 Покупка и продажа книг*. Приплетено к кн.: *Дени Л. Для чего жизнь?; Тиндал Дж. Устройство вселенной; Тард Г. Публика и толпа.*
C.R.B.1964.

Георги Эрнст (Georgy Ernst (Michaelson Margarete), 1873–1924)

— Девушка — мать: Роман. СПб., 1905 (Типо-лит. «Энергия»). [4], 208 с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1649.

Гепнер Адольф (Hepner Adolf, 1846–1923)

— Икарийцы в Северной Америке / Пер. с нем. Л.Громозовой; Под ред. В.Величкиной. СПб.: Знание, 1906. 47, [1] с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание», № 279).
В библиотечной обл. с надписью: *Икарийцы*. Штамп: *Кружок Русских в Милане*.
C.R.B.1226.

Герд Александр Яковлевич (1841–1888)

— Мир Божий: Земля, воздух и вода: Кн. для учащихся: С 40 рис. / Сост. А.Я.Герд; Просмотр. В.А.Гердом. Изд. 9-е. СПб.: Л.Ф.Пантелеев, 1908. XII, 63, [1] с.; ил.
Владельч. переплет; с загл. на итал. яз. на корешке. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Усков М.В. Первые уроки естествоведения. Ч. 1: Воздух, вода и земля.*
C.R.B.1851.

Геродот (Erodoto, 484–425 д.н.э.)

— История Геродота: Пер. с греч. Вып. 1: (1-я кн.). М.: Изд. С.С., 1876. II, 5–86 с.
Владельч. переплет.
C.R.B.479.

Гертц Фридрих Отто (Hertz Friedrich Otto, 1878–1964)

— Аграрные вопросы / С предисл. Э.Бернштейна; Пер. А.Ильинского; Ред. Д.Протопопова. СПб.: Знание, 1900. 323, [1] с.
C.R.B.1915.

ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1812–1870)

— Былое и думы. Изд. 1-е, полн., с портр. и факсимиле. [Берлин]: Слово, 1921.
Т. 1. 415 с.; 3 *л.* портр.
Т. 3. 405 с.; 1 *л.* портр.
Т. 4. 527 с.; 4 *л.* портр., факсимиле.
В конце т. 3 приплетены верх. кр. обл., авантит. и тит. *л.*; т. 2 в переверн. виде; т. 4 влож. в самодельный футляр.
C.R.B.99.1., C.R.B.99.3., C.R.B.99.4.

— Сочинения Т.9: Былое и думы, 1850–1864. Ч. 5. Genève; Bale; Lyon: H.Georg, libraire-éditeur, 1879. [4], 426 с.
На форзаце надпись.
C.R.B.1293.

ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1839–1906)

— Наука и нравственность (La Science et la Moralité) / Герцен, Ал., докт., проф. физиологии в Лозанне. Одесса: Н.Лейнберг, 1900 (Тип. «Одесского листка»). 20 с. («Против разврата!», вып.3).
Приплетено к кн.: *Риббинг С. Брак*.
C.R.B.1557.

ГЕРШСГЕЙМЕР ДЖОЗЕФ (Hergesheimer Joseph, 1880–1954)

— Кукла и женщина: Современный роман из американской жизни: Пер. с англ. Рига: Книгоизд-во Н.Гудкова, б.г. (Тип. Первого типографского кооператива). 176 с.
Во владельч. переплете с моногр. на корешке: *В.М.* Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.444.

ГЕРШУНИ ГРИГОРИЙ АНДРЕЕВИЧ (1870–1908)

— Из недавнего прошлого. СПб., 1907 (Тип. «Работник»). 64 с.
Штамп: Русская библиотека.
C.R.B.617ter.

— Из недавнего прошлого. Paris: Tribune russe, 1908 (Imp. J.Nachimovitch). [2], 247, [1] с.; 1 *л.* портр.
2 экз. На форзаце 2-го экз. надпись: *Viale Corsica 53 Olga!* Оба экз. со штампом: *Русская библиотека*; 2-й экз. также со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.617., C.R.B.617bs.

ГЕССЕН ИОСИФ ВЛАДИМИРОВИЧ (1866–1943)

— Архив русской революции, издаваемый И.В. Гессеном. Берлин, 1921–1923. № 2–6, 10.
№ 3–6 во владельч. переплете. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*; № 10 со штампом: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.73.2, C.R.B.73.3, C.R.B.73.4, C.R.B.73.5, C.R.B.73.6, C.R.B.73.10

ГЕТЕ ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ (Goethe Johann Wolfgang, 1749–1832)

— Фауст: Трагедия / Пер. прозой Петра Вейнберга с его примеч. и с новейш. ил. СПб.: Ред. «Нового журн. иностран. лит.», 1902. 247, [1] с.; ил.
Во владельч. переплете. На тит. *л.* надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Фульда Л. Геродот*.

C.R.B.807.

— Фауст. Ч. 1 / Пер. А.Струговщикова. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1921. 126 с. (Всемирный Пантеон, № 3–4).
Приплетено к кн.: *Джованиоли Р. Спартак*.
C.R.B.797.

— Собрание сочинений Гете в переводе русских писателей / Под ред. Петра Вейнберга. Изд. 2-е. СПб.: Н.В.Гербель, 1892–1894.
Т. 1. 1892. XIII,[1],377,[1] с.
Т. 2. 1892. [6], 448 с.
Т. 3. 1892. [6], 464 с.
Т. 4. 1894. [6], 568 с.
Т. 5. 1893. [4], 495, [1] с.
Т. 6. 1893. [6], 388 с.
Т. 7. 1893. [8], 434 с.
На задн. форзаце т. 5 надпись: *Via Friuli 34, Григфельд*. Все тома со штампами: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.806/1., C.R.B.806/2., C.R.B.806/3., C.R.B.806/4., C.R.B.806/5., C.R.B.806/6., C.R.B.806/7.

ГЕТЧИНСОН ГЕНРИ НЕВИЛЛ (Hutchinson Henry Neville, 1856–1927)

— Вымершие чудовища: Общедоступ. беседы по палеонтологиии / Пер. с англ. А.Никольского. СПб.: Знание, 1900. XII, 194, X с.; 28 *л*. ил. (Общедоступ. науч. б-ка / Ред. К.П.Пятницкого, № 16).
C.R.B.1980.

ГЕФТЕР АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1885–1956)

— В море корабли…: Морские рассказы. Париж: Военно-морск. союз, 1932 (Imp. «Pascal»). 159, [1] с. Склад изд.: «Возрождение».
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.403.

— Игорь и Марина: Роман. Bruxelles: Petropolis, 1939 (Imp. VAL). 170, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.402.

— Рассказы. <?>. 174, [2] с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Русская библиотека*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1481.

— Секретный курьер: Роман. Париж, [1938] (Imp. VAL). [2], 283, [5] с. (Морская зарубежная б-ка, № 56).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.401.

ГИББИНС ГЕНРИ Б. (Gibbins Henry de Beltgens, 1865–1907)
САТУРИН *Д*. (Соскис *Давид* Владимирович, 1866–1941)

— История современной Англии: С портр. англ. полит. деятелей: Английский народ в XIX веке / Гиббинс Г.; Пер.с англ. М.А.Шишмаревой; Последние моменты истории английского

народа / Сатурин Д. СПб.: Знание, 1901 (Тип. Н.Н.Клобукова). [2], 225, [3] с.; 8 л. ил. (Историко-полит. б-ка / Ред. В.А.Поссе, № 4).
C.R.B.488.

ГИГИЕНА: Общедоступное руководство здравоохранения: Обработано в Имперском сан. ведомстве в Берлине / Пер. с 9-го нем. изд. под ред. проф. А.С.Догеля. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1903. IV, 240 с.; ил. (Б-ка самообразования). 5-е бесплат. прилож. к журн. «Вестник и Б-ка самообразования».
Владельч. переплет. На заднем форзаце рисунок военного погона с императорской символикой.
C.R.B.1921.

ГИЛЬДЕР УИЛЬЯМ Г. (Gilder William Henry, 1838–1900)
— Гибель экспедиции Жаннетты. Берлин: С.Ефрон, б.г. (Лейпциг: Библиогр. ин-т). 165, [1] с.; карт., 3 л. ил. (Путешествия и приключения).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.610.

ГИППИУС ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА (1869–1945)
— Небесные слова и другие рассказы. Париж: Русская земля, 1921 (Imp. «Zemgor»). [4], 342, [2] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *СrpcoM*.
C.R.B.404.

— Стихи: Дневник 1911–1921. [Берлин]: Слово, 1922. 133, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.994.

— Чортова кукла: Жизнеописание в 33 гл. <М.>: Моск. книгоизд-во, [1911]. V, [1], 223, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1652.

ГЛАГОЛИН (ГУСЕВ) БОРИС СЕРГЕЕВИЧ (1879–1948)
— Театральные эпизоды. <СПб., 1911> (Тип. Сириус). [2], 198, [2] с.
На авантит. дарств. надпись: *Доктору возвратившему мне* <нрзб> *на память о благодарном Глаголине Б.Глаголин Спб. 1912 г.* Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1650.

ГЛАДКОВ ФЕДОР ВАСИЛЬЕВИЧ (1883–1958)
— Энергия. Изд. 2-е, просм. авт. М.: Сов. лит., 1933. [2], 450, [2] с.
На форзаце надпись с авт. и загл. на итал. яз.; пометы в тексте.
C.R.B.1582.

ГЛАДСТОН УИЛЬЯМ ЮАРТ (Gladstone William Ewart, 1809–1898)
— Рим и папа пред судом совести и истории / Сочинение Вилльяма Гладстона; Пер. Е.М.Поливановой; Под ред., с предисл. и примеч. проф. Моск. духов. академии В.А.Соколова. <Сергиев-Посад>: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1903. [2], IV, 236, с.
C.R.B.1162.

Говоров Козьма Гаврилович (1820–1874)

— Опыт элементарного руководства при изучении русского языка практическим способом: Элементарная грамматика: Курс 3-й: Синтаксис / Сост. К.Говоров. Изд. 18-е, испр. М., 1888 (Тип. М.Г.Волчанинова). 110, [2] с.
Надписи на форзаце; пометы в тексте. Штамп: *Книжный магазин В.И.Белого в Одессе*.
C.R.B.1908.

Гоголь Николай Васильевич (1809–1852)

— Женитьба; Игроки. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 127, [1] с.
Владельч. переплет; пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*
C.R.B.1348.

— Игроки; Утро делового человека; Лакейская. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co.; Тип. газ. «Голос России» Г.А.Гольдберга). 63, [1] с. (Книга для всех, № 37).
Штамп: *Biblioteca Russa Milano*. Приплетено к кн.: *Чехов А.П. Бытовые рассказы*.
C.R.B.1318.

— Комедии и арабески. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1921 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 630, [2] с.
На тит. л. владельч. надпись: *из кн. Н.В.Сотникова*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1343.

— Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством / Обл. худож. Б.Дехтерева. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1951. 70, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Пушкин А.С. Борис Годунов*.
C.R.B.1301.

— Мертвые души: Поэма / Ил. худ. В.Маковского. М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1948. 365, [3] с.; 22 л. ил., цв. ил.
На форзаце владельч. надпись: *из кн. Н.В.Сотникова*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1341.

— Миргород: Повести. <?>. 241, [1] с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Русская библиотека*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1347.

— Миргород: Повести, служащие продолжением Вечеров на хуторе близ Диканьки. Изд. 2-е. СПб.: А.С.Суворин, [1902]. 189, [3] с. (Дешевая б-ка, № 344).
Запись в конце кн. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della Biblioteca Russa Milano*.
C.R.B.1428.

— Миргород: Повести, служащие продолжением Вечеров на хуторе близ Диканьки. Грефенгайнихен: Р.Геррозе, [1943] (А.Гайн; Лейпциг: Шпамер). 255, [1] с.
C.R.B.1344.

— Петербургские рассказы: Невский проспект; Нос. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co.). 79, [1] с. (Книга для всех, № 13).

Приплетено к кн.: *Чехов А.П. Бытовые рассказы*.
C.R.B.1318.

— Повести: Портрет (в испр. и первонач. виде); Нос; Шинель; Коляска; Невский проспект; Записки сумашедшего; Рим (отрывок). Изд. 2-е. СПб.: А.С.Суворин, [1903]. 440, [2] с. (Дешевая б-ка, № 342).
На форзаце владельч. надпись: *Lisa Svin*<нрзб>; на с. 1 запись на итал. яз. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1346.

— Собрание сочинений Н.В.Гоголя: С его биографией и примечаниями. [Т.] 1 / Под ред. проф. А.И.Кирпичникова; С рис. худ. Афанасьева, Иванова, Навозова, Пичугина, Ягужинского. М., 1902 (Тип. т-ва И.Д.Сытина). XXIV, VI, 366 с.; ил., 1 *л*. портр.
Во владельч. переплете. На обл. и тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1342.

— Сочинения: [В 12-ти томах]. Изд. 15-е / Ред. Н.С.Тихонравова; С биогр. Н.В.Гоголя, сост. В.И.Шенроком, 2-мя портр. Гоголя, грав. на стали Ф.А.Брокгаузом в Лейпциге, 2-мя автогр. и 3-мя собственноруч. рис. СПб.: А.Ф.Маркс, 1900. (Бесплат. прилож. к журн. «Нива» на 1900 г.).
Загл. пер.: Полное собрание сочинений.
Т. 1. 270, [1] с.; 1 *л*. портр.
Т. 2. 240 с.
Т. 3. 266, [2] с.
Т. 4. 231, [1] с.; 1 *л*. факсимиле.
Т. 5. 249, [3], 28 с.
Т. 6. 3–159, [1] с.
Т. 7. 228 с.
Т. 8. 146, [2] с.
Т. 9. 263, [1] с.
Т. 10. 130, [2] с.
Т. 11. 213, [3] с.
Т. 12. 257, [3] с.
Тома 1–3, 9–12 в 2-х экз. 1-е экз. томов 1–2 и 2-е экз. томов 1–3 под владельч. переплетом; 1-й экз. томов 3–4, а также томов 5–6 попарно под владельч. переплетом; тома 7–8, а также 2-е экз. томов 9–10 и 1-е экз. томов 11–12 попарно под одним переплетом; 1-е экз. томов 9–10 и 2-е экз. томов 11–12 попарно под владельч. переплетом; в 1-ом экз. т. 1 утрачен портр., в 1-ом экз. т. 2 утрачены с. 241–246; во 2-ом экз. т. 1 с. 146 ошибочно вплетена в конце т. 2; во 2-ом экз. т. 3 утрачен тит. *л*.; в т. 6 утрачен тит. *л*. В тексте 2-х экз. томов 1–2 и 10 пометы и записи; в тексте томов 5–6 пометы. Оба экз. томов 1, 9 и 11, тома 3, 5 и 7 со штампом: *Русская библиотека*; 1-е экз. томов 1–2 со штампом: <обрезан> *Мази*; 1-е экз. томов 3, 11 и 12, тома 4–8, 2-е экз. томов 9–10 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; 2-е экз. томов 1–3 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano LP*.
C.R.B.1340/1., C.R.B.1340/2., C.R.B.1340/3., C.R.B.1340/4., C.R.B.1340/1BS., C.R.B.1340/2BS., C.R.B.1340/3BS., C.R.B.1340/5., C.R.B.1340/6., C.R.B.1340/7., C.R.B.1340/8., C.R.B.1340/9., C.R.B.1340/10., C.R.B.1340/9BS., C.R.B.1340/10BS., C.R.B.1340/11., C.R.B.1340/12., C.R.B.1340/11BS., C.R.B.1340/12BS.

— Сочинения : В 12-ти томах / Ред. Н.С.Тихонравова; С биогр. Н.В.Гоголя, сост. В.И.Шенроком, 2-мя портр. Гоголя, грав. на стали Ф.А.Брокгаузом в Лейпциге, 2-мя автогр. и 3-мя собственноруч. рис. Гоголя. Изд. 16-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1901.

Т. 9. 263, [1] с.
Т. 10. 128, [2] с.
Т. 11. 213, [3] с.
Т. 12. 259, [1] с.
Тома 9–10 и тома 11–12 попарно под владельч. переплетом. На тит. *л*. т. 9 и т. 11 нрзб надписи. На тит. *л*. т. 9 и форзаце т. 11 штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1340/9, C.R.B.1340/10(a)., C.R.B.1340/11., C.R.B.1340/12(a).

— Тарас Бульба: Повесть: В 2 ред. — испр. и первоначальной. Изд. 2-е. СПб.: А.С.Суворин, <1902>. 311, [1], II с. (Дешевая б-ка, № 341).
На форзаце владельч. надпись: *Lisa Svin* <нрзб>; в тексте многочисл. пометы и записи. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1345.

Гойер Лев Викторович, фон (1875–1939)

— Семилепестковый лотос: Тибет. Корея. Монголия. Япония. Китай. Индо—Китай. Индия / Обл. работы Ф.С.Рожанковского. Париж, 1936 (Imp. «Coopérative étoile»). 228, [4] с.
Владельч. переплет. Штамп: *BrM*.
C.R.B.454.

Голов Дмитрий Андреевич (1861—?)

— Повреждения судовых машин и котлов: С 220 рис. в тексте / Сост. инж.-механик Д.Голов. Изд. 2-е. СПб., 1905 (Тип. Исидора Гольдберга). [8], 501, [1] с.; ил. (Повреждения на судах и их исправления судовыми средствами / Сост. под ред. Вел. Кн. Александра Михайловича, т. 1).
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1888.

Головачев Петр Михайлович (1862–1913)

— Сибирь: Природа. Люди. Жизнь. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1905 (Тип. т-ва И.Д.Сытина). 400, [2] с.; ил.
Пометы в тексте. Штампы: *Кружок русских в Милане*; <нрзб> *Кузнецова*.
C.R.B.1892.

Головин Константин Федорович (1843–1913)

— Мужик без прогресса или прогресс без мужика: (К вопросу об эконом. материализме). СПб.: Книгопродавческая складчина, 1896. [2], II, 161, [1] с.
Утрачены с. 1–2 обл. и пер.; на тит. *л*. владельч. надпись: Н.В.Сотников; на с. I нрзб владельч. надпись.
C.R.B.1132.

Головин Николай Николаевич (1875–1944)

— Из истории кампании 1914 года на русском фронте: Галицийская битва: Первый период. До 1 сентября нового стиля: С прилож. карт и схем на отд. *л*. Париж: Родник; Военный архив Чехо-словацкой республики, [1930] (Imp. de Navarre). [6], 557, [1] с.; ил., карт.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.334.

— Мысли об устройстве будущей российской вооруженной силы. Белград, 1925 (Рус. тип.). [4], XII, 3–407, [1] с.; 1 *л*. схем. На тит. *л*. год изд.: 1927.

Владельч. переплет. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Никольский В.П. Сарыкамышская операция.*
C.R.B.387.

— Тактика в задачах: Атака укрепленной позиции. Берлин: Град Китеж, 1925 (Тип. Зинабург и Ко). 126, [2] с.; 7 карт.
Карты вложены в карман на задн. форзаце. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.341.

— Танки в минувшую войну и будущую: С многими рис. в тексте и схемами танк. боев. Прага: Пламя, [1925] (Legiografie). 122, [2] с.; ил., 7 л. схем.
C.R.B.360.

Головина Алла Сергеевна (урожд. баронесса Штейгер, 1909–1987)

— Лебединая карусель: Стихи, 1929–1934 / Под ред. А.Л.Бема. Берлин: Петрополис, 1935 (Тип. Шпеер и Шмидт). 59,[5] с.
На авантит. надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Диксон В. Стихи и проза*.
C.R.B.1007.

Голсуорси Джон (Galsworthy John, 1867–1933)

— Семья Форсайтов: Роман. Рига: Мир, б.г. (Тип. А.О. «Э.Левин»). 393, [7] с.
Во владельч. переплете. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.527.

Гольденвейзер Алексей Александрович (1890–1955)

— Якобинцы и большевики: (Психологические параллели). Берлин: Мысль, 1922 (Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 55, [1] с. (Книга для всех, № 78).
Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*.
C.R.B.249.

Гольдинг Ф.Р.

— Остров убежища: Приключения на Флоридском берегу: Истинное происшествие, рассказанное Ф.Р.Гольдингом: Пер. с 9-го амер. изд. СПб.; М.: М.О.Вольф, 1868. [4], IV, 312 с.; 4 л. ил.
Во владельч. переплете. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1223.

Гольдони Карло (Goldoni Carlo, 1707–1793)

— Хозяйка гостиницы: (Трактирщица): Комедия в 3 действиях / Пер. с итал. Ф.Коммисаржевского. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1910]. 100 с. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Гамсун К. Роза*.
C.R.B.1006.

Гонкур Эдмонд де (Goncourt Edmond de, 1822–1896)

— Элиза / Пер. с франц. Э.Пименовой. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и Ко, <191?>. 164 с.
Во владельч. футляре. Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Келлерман Б. Святые*; *Минский Н. От Данте к Блоку*; *Шеффауэр Г.Г. Корабль шампанского*.
C.R.B. 118.

Гончаров Иван Александрович (1812–1891)

— Обрыв: Роман в 5-ти частях / Послесл. Я.Е.Эльсберга; Ил., заставки и концовки худ. Н.И.Витинга. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1950. 779, [1] с.; ил., 4 л. ил. (Б-ка рус. романа).
C.R.B.1335.

— Полное собрание сочинений в 12-ти томах. СПб.: А.Ф.Маркс, 1899. (Прилож. к журн. «Нива» на 1899 г.).
Т. 1 / С портр. авт., грав. акад. И.П.Пожалостиным, и факсимиле. 268, [2] с.; 1 л. факсимиле.
Т. 2. 5–240, [2] с.
Т. 5. 392 с.
Т. 6. 270, II с.
Т. 7. 288, II с.
[Т. 8]. 9–442, 447–448 с.
Т. 9. 208, [2] с.
Т. 10. 288, 291–319, [1] с.
Т. 11. 277, [1] с.
Т. 12. 282, [2] с.
Тома 1–2 и тома 11–12 сплетены попарно; тома 5–7 под одним владельч. переплетом; тома 9–10 под одним владельч. переплетом. В т. 1 утрачена часть л. факсимиле; в т. 2 тит. л. вклеен в конце кн., в т. 1 с. 271–272 вклеены в конце кн.; в т. 8 утрачены тит. л., с. 1–8, 417–418, 443–446, в начале вплетено 20 чистых листов, вместо утраченных стр., и в середине кн. вплетены 6 чистых листов; в т. 10 утрачены с. 263–268, 287–290, вместо утраченных стр. вплетены чистые листы. В тексте и в конце т. 2 записи; в тексте томов 5–7, 9—10 пометы. Тома 1–2, 5–7, 9–10, 11–12 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; тома 1 и 9 со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1334/1., C.R.B.1334/2., C.R.B.1334/5., C.R.B.1334/6., C.R.B.1334/7., C.R.B.1334/8., C.R.B.1334/9., C.R.B.1334/10., C.R.B.1334/11., C.R.B.1334/12.

ГОРБУНОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ (1831–1895)

— Полное собрание сочинений. Т. 2 / Под ред. и с предисл. А.Ф.Кони. Изд. 3-е. СПб.: А.Ф.Маркс, [1904]. 405, [3] с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1904 г.).
Штамп: Società della biblioteca russa Milano.
C.R.B.1004.

ГОРНЫЙ СЕРГЕЙ (Оцуп Александр (Александр-Марк) Авдеевич (Авдиевич), 1882–1949)

— Всякое бывало: [Рассказы]. Берлин: Изд-во писателей «Арзамас», 1927. [2], 219, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.997.

— Пугачев или Петр?: (Душа народа): Психологические этюды. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922. 96 с.
Во владельч. переплете. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.436.

— Ранней весной: [Рассказы] / Обл. работы проф.К.И.Горбатова. Берлин: Парабола, <1922 или 32>. («Energiadruck»). 298, [6] с.
2 экз. На обоих экз. штамп: *Русская библиотека*. 1-й экз. приплетен к кн.: *Каменский А. Мой гарем*.
C.R.B.629, *C.R.B.998*.

— Только о вещах. Берлин: Петрополис, [1937] (Speer & Schmidt). 242, [6] с.
Штамп: *Русская библиотека*.

C.R.B.999.

ГОРОН МАРИ-ФРАНСУА (Goron Marie-François, 1843-1933)

— Преступная любовь: Из мемуаров Горона: Судебные драмы. М., 1900 (Печ. А.И.Снегиревой). 98 с.
Утрачены обл. и тит. л. Приплетено к кн.: *Легенда об Агасфере — «Вечном жиде»*.
C.R.B.247.

ГОРЧАКОВ МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ, князь (1880-1961)

— Итоги политики Митрополитов Сергия и Евлогия. Вып. 2. [Париж]: Изд-во Светлейш. Кн. М.К.Горчакова «Долой зло», 1930. 80 с.
Приплетено к кн.: *Тальберг Н.Д. Святая Русь*.
C.R.B.367.

ГОРЬКИЙ МАКСИМ (Пешков Алексей Максимович, 1868–1936)

— Болес: [Рассказ]. СПб.: «Знание», 1906. 7, [1] с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание», № 13).
Утрачен тит. л. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Горький М. Сказки*.
C.R.B.1383.

— В людях. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, [1919] (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 388 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1565.

— Варвары: Драма в 2-х действиях. Stuttgart: Verlag von J.H.W.Dietz Nachfolger, 1906 (Berlin: P.Stankiewicz Buchdruck.). 204 с.
2 экз. На форзаце 1-го экз. ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*.
Оба экз. со штампом: *Русская библиотека*; 1-й экз. также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano S.*
C.R.B.1387., C.R.B.1387BS.

— Весельчак. Воспоминания. СПб.: Русское книгоиздательство, б.г. 63, [1] с.
C.R.B.1400

— Враги: Сцены. Stuttgart: Verlag von J.H.W.Dietz Nachfolger, 1906 (Berlin: Rosenthal & Co). 93, [1] с.
На тит. л. и шмуцтит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Горький М. Лето.*
C.R.B.1391.

— Городок Окуров: Хроника. Berlin: Buehnen und Buchverlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, <1910>. 192 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1393.

— Дед Архип и Ленька. <?>. 29, [1] с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Édition & Librairie russe 9, Rue de l'Eperon, 9 Paris — VIe Jacques Povolozky éditeur*. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Горький М. Сказки*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1383.

— Детство. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, б.г. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 254 с.
На тит. л. две зачеркнутые и одна обрез. владельч. надпись: *Б.Радулянский*; *B. Radulianski*. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*; *Русский книжный магазин «Москва» в Берлине Адрес: Russ. Buchhandlung Heinrich Sachs Berlin S.W.48, Wilhelm-Strasse 20*; *Boris Radulianski*.
C.R.B.1390.

— Жалобы: Рассказ 2-й. Berlin: Buehnen und Buch Verlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, [1911]. 31, [1] с. Изд-во на обл.: J.Ladyschnikow Verlag.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1385.

— Жизнь ненужного человека. Berlin: Buehnen und Buchverlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, <191?>. 270, [2] с.
2 экз. Оба со штампами: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1003., C.R.B.1003BS.

— Жизнь ненужного человека: Роман. Berlin: Verlag J.Ladyschnikow, <19?> (Buchdruck. Otto Drewitz). 272, [2] с.
На тит. л. обрез. владельч. надпись: <Ol>*ga Finn 1921*.
C.R.B.1003a.

— Жизнь ненужного человека. [Berlin: Книгоизд-во рус. авт. Ивана Ладыжникова], <19?>. 266, [4] с.
Утрачен тит. л. Надписи на форзаце и с. 1 с авт. и загл. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1591.

— Записки проходящего: Очерки. Ч. 2. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, <1913>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 95, [1] с.
На авантит. и тит. л. надписи. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетен т. 14 кн.: *Данилевский Г.П. Сочинения*.
C.R.B.1389.

— Запрещенное: О писателе, который зазнался; Перед лицом жизни; Весенняя мелодия; Толстой Л. Царю и его помощникам. Берлин: Гуго Штейниц, 1905. 48 с.
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Горький М. Сказки*.
C.R.B.1383.

— Зыковы: Сцены. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, <1913>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 81, [1] с.
Во владельч. переплете с цифрой *24* на корешке.
C.R.B.1541.

— Исповедь: Повесть. Berlin: J. Ladyschnikow, 1908. 195, [1] с.
На тит. л. надпись: *М. Луке*. Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1396

— Лето: Повесть. Berlin: J.Ladyschnikow, <1909>. 199, [1] с.

На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетено к кн.: *Горький М. Враги*.
C.R.B.1391.

— Матвей Кожемякин: Повесть. Berlin: J.Ladyschnikow, <1910–1911>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.).
[Ч. 1]. <1910>. 180 с.
Ч. 2: [Постоялка]. <1911>. 137, [1] с.
Ч. 3: [*Дядя Марк*]. <1911>. 136 с.
Ч. 4. <1911>. 197, [1] с.
Ч. 1 в 2-х экз., 1-й экз. ч. 1–2, а также ч. 3–4 под владельч. переплетом. Пометы в тексте ч. 3. 1-й экз. ч. 1 и ч. 2–4 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; оба экз. ч. 1 и ч. 3 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1381/1., C.R.B.1381/2., C.R.B.1381/1BS., C.R.B.1381/3., C.R.B.1381/4.

— Мещане. Сцены в доме Безсеменова: Драматический эскиз в 4-х актах. Изд. 6-е. СПб.: «Знание», 1902. [4], 172, [4] с.
2 экз. 1-й экз. со штампами: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*; *Книжные магазины И.А. Розова в Киеве и Одессе*. 2-й экз. со штампами: *Русская библиотека*; *Sbr*; на корешке золотое тиснение: *Н.А.*
C.R.B.1398., C.R.B.1398BS.

— Мордовка: Рассказ. Berlin: J.Ladyschnikow, <1911>. 62 с.
На шмуцтит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1386.

— На дне: Картины. Изд. 13-е. СПб.: «Знание», 1903. [4], 166, [2] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1399.

— Последние: [Пьеса в 4-х действиях]; Васса Железнова; Чудаки: [Сцены]. М.; *Л*.: Гос. изд-во, 1928 (*Л*.: Тип. Печатный двор). 315, [3] с.
На тит. *л*. надпись: *Edizioni statali*; на шмуцтит. владельч. надпись: *1 gennaio 1929 Nicolay Ferrari*; многочисл. пометы и записи в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1392.

— Пьесы: Мещане; На дне. Изд. 1-е. СПб.: Знание, 1903. [4], 286 с. ([Сочинения]. Т. 6)
Владельч. переплет. Надписи на задн. форзаце и с. 4 обл. Штампы: *Libraire W.Menkes 3, Rue de Carouge, 3 Genève*; *Nicolas Gelikhowsky Artists Dramatique du Théatre*<нрзб>.
C.R.B.1518.

— Рассказы. СПб.: Знание, 1900.
Т. 2. [4], 394 с.
Т. 3. [4], 348 с.
Оба тома во владельч. переплете. На задн. форзаце т. 2 записи; пометы в тексте т. 2. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1382/2., C.R.B.1382/3.

— Рассказы, 1922–1924 г.г. Berlin: Verlag «Kniga» G.m.b.H., 1925. [2], 5–307, [3] с.
На тит. *л*. надпись: *M. Gorky — Novelle 1922–1924*.
C.R.B.1394.

— Сказки = Märchen. Berlin: J.Ladyschnikow, <1910>. 24 с.
2 экз. На тит. *л*. 1-го экз. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетено к кн.: *Пушкин А.С. Борис Годунов*. 2-й экз. со штампами: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Приплетены кн.: Горький М. Тоска; Дед Архип и Лёнька; Болес; Запрещенное; Толстой А.Н. Смерть Дантона.
C.R.B.1301., *C.R.B.1383*.

— Собрание сочинений. Берлин: Книга, 1923–1928 (Лейпциг: Тип. Шпамера).
Т. 13: Рассказы и очерки. 1923. 452, [2] с.
Т. 21: Жизнь Клима Самгина: (Сорок лет). 1928. 605, [3] с.
У т. 13 утрачены контртит. и нижн. часть тит. *л*. На форзаце т. 21 владельч. надпись: Olga Finn; на с. 5 надпись с авт. и загл. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca Russa Milano*.
C.R.B.1388/13., *C.R.B.1388/21*.

— Солдаты: Очерки. Berlin: J. Ladyschnikow, 1908. 72 с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1397.

— Тоска: [Страничка из жизни одного мельника: Рассказ]. СПб.: «Знание», 1906. 57, [1] с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Горький М. Сказки*.
C.R.B.1383.

— Тюрьма (1905). <СПб.: Знание, 19?>. 322, [2] с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1564.

— Хозяин: Повесть. Berlin: J. Ladyschnikow Verlag G.m.b.H., <1913>. 126 с. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1395

ГОРЬКИЙ МАКСИМ (Пешков Алексей Максимович, 1868–1936)
МЕЙЕР МАКС ВИЛЬГЕЛЬМ (Meyer Wilhelm Max, 1853–1910)

— Землетрясение в Калабрии и Сицилии 15/28 декабря 1908 г.; В разрушенной Мессине / В. Мейер; Со снимками с фотогр. Броджи и Анджелиса и др. ил. СПб.: Знание, 1909 (Тип. Монтвида). [8], 229, [3] с.; 26 *л*. ил.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1384.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ = Staatsverbrechen in Russland im 19. Jahrhundert: сборник из официальных изданий правительственных сообщений / Сост. под ред. Б. Базилевского. Stuttgart; Paris, 1903–1905.
Т. 1 (1825–1876 года). Stuttgart: J.H. Dietz Nachf., 1903. (Berlin: Lewent'sche Buchdruck). 627 с.
Т. 2 (1877 год — вып. 1). Stuttgart: J.H.Dietz Nachf., 1904 (Stuttgart: Druck von J.H.W.Dietz Nachf.). VIII, 437 с. Подзаг.: Сборник из политических процессов и других материалов, относящихся к истории революционных и оппозиционных движений в России.

Т. 3: (Вторая половина 1877 года). Paris: Société nouvelle de librairie et d'édition, 1905 (Imp. Ch.Noblet). 341 с. (Русская историческая б-ка, № 4). На тит. *л.* парал. загл.: Les crimes politiques en Russie au XIXème siècle.
Т. 2 в 2-х экз. Т. 3 со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.69.1., C.R.B.69.2., C.R.B.69.2.bis., C.R.B.70.4.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ В ЗАП. ЕВРОПЕ И СЕВ. АМЕРИК. СОЕДИН. ШТАТАХ: [Сборник] / Ред. Е.Смирнова. СПб.: Н.Глаголев, <1903-1905>.
Т. 1 / Предисл. проф. Ю.Гамбарова. XXXII, 322 с.; 20 *л.* ил.
Т. 2. [4], 333, [3] с.; 19 *л.* ил.
Т. 3. [2], II, 366 с.; 19 *л.* ил.
Пометы в тексте. Все тома со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1133/1., C.R.B.1133/2., C.R.B.1133/3.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧ: Акты и итоги царствования. Берлин: Стяг; Фонд по изданию царских портретов, 1922 (Тип. о-ва «Прессе»). 72 с.
Владельч. переплет. На форзаце надпись. Штампы: *Biblioteca Russa Milano*; *СrpcoM*. Приплетено к кн.: *Елисеев Ф.И. История войскового гимна Кубанского казачьего войска*; *Казачий Союз: Задачи Казачьего объединения*.
C.R.B.93.

ГОФМАН ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ (1884–1911)

— Искус: Новые стихи. <СПб.>: Т-во М.О.Вольф, 1910. [4], 97, [3] с. На авантит. 2-й подзаг.: 1. Природа; 2. *Л*юбовь; 3. Труд.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; *Для отзыва*.
C.R.B.1651.

— [Собрание сочинений]. Т. 1 / Вступ. ст. В. Брюсова и А.Г.Левенсона; Рис. обл. А.Арнштама. Берлин: Огоньки, 1923 (Тип. Отто Штольберг и К°). 214, [2] с.; 1 *л.* портр. Склад изд.: Централ. Кн. склад «Образование», Berlin.
Штампы: *Societa della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.616.

ГОФМАНСТАЛЬ ГУГО ФОН (Hofmannsthal Hugo von, 1874–1929)

— Авантюрист и певица или Дары жизни: Пьеса в 2-х актах / Пер. с нем. в стихах О.Н.Чюминой. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909>. 94 с.
2 экз. 1-й экз. приплетен к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Женщина в окне.* Во 2-ом экз. утрачены с. 93–94. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Гамсун Кнут. Голод*.
C.R.B.1227., C.R.B.1291.

— Женщина в окне: Драматический этюд в 1-м действии / Пер. в стихах *Л*.М.Василевского; 2. Безумец и смерть: Пьеса в 1-ом действии. / Пер. в стихах Сергея Орловского. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1911]. 51, [5] с.
Владельч. переплет. На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников.* Штамп: *Русская библиотека*. Приплетены кн.: *Гофмансталь Г. Авантюрист и певица, или Дары жизни*; *Свадьба Зобеиды*; *Метерлинк М. Принцесса Малэн*; *Гауптман Г. Одинокие люди*; *Перед восходом солнца*.
C.R.B.1227.

— Свадьба Зобеиды: Драматический эскиз в 3-х картинах / Пер. О.Н.Чюминой. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1907>. 76 с.

На форзаце надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетены кн.: *Энгель Г. Над пучиной; Бьёрнсон Бьёрнстьерне М. Когда цветет новое вино*; *Д'Аннунцио Г. Факел под мерой*; *Джером К. Джером. Новая утопия и другие юмористические рассказы;*
C.R.B.1228.

— Свадьба Зобеиды: Драматический эскиз в 3-х картинах / Пер. с нем. в стихах О.Н.Чюминой. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 64 с.
Приплетено к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Женщина в окне*.
C.R.B.1227.

ГРЕБЕНЩИКОВ ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ (1882–1964)

— Былина о Микуле Буяновиче: В 3-х сказаниях / Обл. работы худ. Е.Н.Ширяева. Париж; Нью-Йорк: Алатас, <1922?> (Paris: Тип. «Франко-рус. печать»). 3—354, [8] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.591.

— В просторах Сибири, 1906–1910 годы. Париж: Русское книгоизд-во Я.Поволоцкий и К°, <1922> (Berlin: Тип. Зинабург и К°). 268, [1] с.; 1 *л*. портр. (Собрание сочинений, т. 1).
2 экз. 2-й экз. во владельч. переплете с цифрой *89* на корешке. Утрачены с. 145–267. Оба экз. со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.438., C.R.B.438 Bis.

— Гонец: Письма с Помперага. Southbury: Alatas, 1928. 188, [4] с.
Штампы: Русская библиотека; Biblioteca russa Milano.
C.R.B.439.

— Родник в пустыне. Париж: Рус. книгоизд-во Я.Поволоцкого и Ко., <1922> (Berlin: Тип. Зинабург и Ко.). 266, [3] с. (Собрание сочинений, т. 5).
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Зайцев Б.К. Улица святого Николая.*
C.R.B.613.

— Чураевы: Веления Земли. New York; Paris; Riga; Harbin: Alatas, <1925> (New York: Russian Press). [10], 11—179, [11] с.
Экз. № 589, со штампами: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.615.

ГРЕБЕНЩИКОВ М.Я.

— Новейший теоретический и практический курс русской стенографии по системе В.Штольце, в 18 уроках, без помощи учителя, со многими упражнениями и ключем к ним: *Для* самообучения студентов университетов и академий, воспитанников средних учебных заведений и всех вообще *лиц*, интересующихся искусством. Киев, 1888 (Киев. губерн. тип.). 104, 80 с.
На тит. *л*. дарств. надпись авт.: *Графу Петру Дмитриевичу Бутурлину в знак высокого уважения автор. Таганча, 20 августа 1892*.
C.R.B.1825.

ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1795–1829)

— Горе от ума: Комедия в 4-х действиях: С биогр. очерком и портр. авт. СПб.: П.И.Бабкин и М.М.Ледерле, [1897]. XIV, 121, [1] с.; 1 *л*. портр. (Классич. б-ка П.Бабкина и М.Ледерле, № 1).
На об. фронт. ярлык: *Я.Ф.Жорно*; на тит. *л*. владельч. надписи: *Н.В.Сотников* и *Б.Д*<нрзб>.
C.R.B.1332.

— Горе от ума. (Горе уму): Комедия в стихах: (В 4-х действиях): (1-е действие). Вып. 1 / Под ред., с примеч. и вступ. ст. В.Л.Бурцева. Paris, 1919. 54, 88 с.; ил.
На тит. *л*. владельч. надпись: Н.О. Орлов. Штампы: *Società della Biblioteca Russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1333.

— Сочинения. <?>. 399, [1] с.; 1 *л*. портр., 5 *л*. ил.
Владельч. переплет. Утрачен тит. *л*.; пометы в тексте.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1426.

ГРИГОРОВИЧ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1822–1899)

— Полное собрание сочинений в 12-ти томах. Изд. 3-е, вновь пересмотр. и испр. авт. СПб.: А.Ф.Маркс, 1896. (Прилож. к журн. «Нива» на 1896 г.).
Т. 1. 372, [2] с.; 1 *л*. портр.
Т. 2. 391, [1] с.
Т. 3. 387, [1] с.
Т. 4. 340 с.
Т. 5. 457, [1] с.
Т. 6. 454, II с.
Т. 7. 320, [2] с.
Т. 8. 304, [2] с.
Т. 9. 360, [1], II с.
Т. 10. 350, [2] с.
Т. 11. 384, [2] с.
Т. 12. 406, [2] с.
Тома 9 и 11 в 2-х экз.; т. 1–2, 7–8, 1-й экз. т. 9 и т. 10, 1-й экз. т. 11 и т. 12 сплетены попарно. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; тома 3–6, 2-й экз. т. 9 и 2-й экз. т. 11 также со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1294/1., C.R.B.1294/2., C.R.B.1294/3., C.R.B.1294/4., C.R.B.1294/5., C.R.B.1294/6., C.R.B.1294/7., C.R.B.1294/8., C.R.B.1294/9., C.R.B.1294/10., C.R.B.1294/9BS, C.R.B.1294/11., C.R.B.1294/12.

ГРИГОРЬЕВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ (1830?-1901)

— Руководство к ботанике: С 517 политипажами в тексте: В 2-х частях / Сост. В.В.Григорьевым, преподавателем естеств. истории в 1-й моск. гимназии. М., 1863 (Тип. В.Готье). 555, [1] с.; ил.
На форзаце владельч. надпись: *из книг С.Ботока* <?> *18*<нрзб>*80*.
C.R.B.1890.

ГРИФЦОВ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1885–1950)

— Рим: С 36 рис. Изд. 2-е. [М.]: Образовательные экскурсии, <1914>. [4], 256, [4] с.; 14 *л*. ил. (Культурные центры Европы, т. 3).
На авантит. надпись.
C.R.B.1002.

Грозин Н.Н.

— Защитные рубашки. Шанхай: [«Всеобщий русский календарь» Н.Н.Грозина], 1939. 325, [1] с.; 4 *л*. цв. *ил*.
C.R.B.463.

Гроссман Василий Семенович [Иосиф Соломонович] (1905–1964)

— За правое дело: Роман. М.: Воен. изд-ва Мин-ва обороны Союза ССР, 1955. 654, [2] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1512.

Грот Яков Карлович (1812–1893)

— Филологические разыскания: Материалы для словаря, грамматики и истории русского языка. СПб.: 2-е Отд-ние Имп. Академии Наук, 1873. VIII, 668 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.111.

Грубе Август Вильгельм (Grube August-Wilhelm, 1816–1884)

— Начало старого Рима: С рис. <М.>.: Т-во И.Д.Сытина, <1905>. 31, [1] с.; *ил*. (Народная б-ка и школа. Древние сказания (по Груббе).
C.R.B.1857.

Грулев Михаил Владимирович (1858–1915)

— Записки генерала-еврея. Париж, 1930 (Imp. «Pascal»). 250, [6] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.377.

Гудков Н.

— Письменные упражнения для изложения мыслей: Письмо по картинкам: С многочисл. рис. Рига: Книгоизд-во Н.Гудкова, 1927 (Тип. А.Нитавского). 56 с.; *ил*.
Приплетено к кн.: *Гудков Н. Синтаксис русского языка с материалом для устных и письменных упражнений*.
C.R.B.159.

— Синтаксис русского языка с материалом для устных и письменных упражнений: По нов. орфографии. Изд. 2-е, испр. и доп. Рига, б.г. (Тип. Мюллера). 64 с.
Приплетена кн.: *Гудков Н. Письменные упражнения для изложения мыслей*.
C.R.B.159.

Гуль Роман Борисович (1896–1986)

— В рассеяньи сущие: Повесть из жизни эмиграции, 1920–1921. Берлин: Манфред, 1923 (Тип. *Л*.Бочевар и Ко). 173, [3] с.
Штамп: *BrM*. Приплетено к кн.: *Лидин В. Мышиные будни*.
C.R.B.1527.

— Генерал Бо: Роман: [В 2-х томах]. [Берлин: Петрополис, 1929].
[Т.] 1. 5–260, [2] с.
[Т.] 2. [1929]. (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 217, [3] с.
Оба тома сплетены вместе. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. В т. 1 утрачен тит. *л*.; на авантит. и с. 5 надписи.
C.R.B.612/1., C.R.B.612/2.

— Дзержинский. Менжинский — Петерс — Лацис — Ягода: [Портреты деятелей большевизма]. Париж, [1936] (Imp. de Navarre). 80, [8] с.
На тит. л. зачеркнут. надпись: *Ежов*.
C.R.B.390.

— Конь рыжий. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952. 283, [3] с.
Штамп: Русская библиотека.
C.R.B.1005.

— Пол в творчестве: Разбор произведений Андрея Белого. Берлин: Манфред, 1923 (Тип. Л.Бочевар и К°). 45, [3] с.
Пиплетено к кн.: *Лери. Онегин наших дней*.
C.R.B.457.

— Скиф: Роман: [В 2-х томах]. Берлин: Петрополис, [1931] (Energiadruck).
[Т.] 1 / Грав. на дер. П.Павлинова. 220, [4] с.; 1 л. портр.
[Т.] 2. 220, [4] с.; 1 л. портр.
Оба тома под одним владельч. перепелетом. Многочисл. записи и пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*; т. 1 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.609/1., C.R.B.609/2.

ГУЛЬБИС АНСИС (1873–1936)

— Новое государство: Роман / Предисл. П. Пильского. Рига, 1933 (Тип. Акц. общщества «РИТИ»). 246 с.; 3 л. ил., 1 л. портр.
Владельч. переплет. На обл. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.611.

ГУМИЛЕВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ (1886–1921)

— Дитя Аллаха: Арабская сказка. <Берлин: Мысль, 1922>. 48 с.
Утрачен тит. л. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*. Приплетено к кн.: *Слезкин Ю. Господин в цилиндре*.
C.R.B.260.

ГУМИЛЕВСКИЙ ЛЕВ ИВАНОВИЧ (1890–1976)

— Игра в любовь: Роман. <Берлин: Книга и сцена>, 1930. 240 с.
Владельч. переплет с цифрой *109* на корешке.
C.R.B.435.

ГУРЕВИЧ ИСИДОР ЯКОВЛЕВИЧ (1882–1931)

— Бархатные когти: Юмористические разсказы. СПб., 1910 (Тип. журн. «Сатирикон» М.Г.Корнфельда). 173, [3] с.
На с. 5 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1684.

ГУРЕВИЧ ЛЮБОВЬ ЯКОВЛЕВНА (1866–1940)

— Народное движение в Петербурге 9-го января 1905 г. Берлин: Г.Штейниц, [1906?]. 88 с.
На тит. л. надпись.
C.R.B.608.

ГУРМОН РЕМИ ДЕ (De Gourmont Rémy, 1858–1915)

— Цвета: Рассказы / Пер. с фр. Л.Вилькиной; С предисл. З.Венгеровой. – София: Рос.-болг. книж. изд-во, 1920 (Печатница «Балкан»). 80 с. (Б-ка всемирной литературы).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.
C.R.B.812.

ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ (Гусев) СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ (1867–1963)

— В глухом уезде: Повесть. Б.м., б.г. 218 с.
Владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Черемнов А. Стихи*.
C.R.B.1799.

— Пастырь добрый. СПб.: Освобождение, <1911>. 47, [1] с.; портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция*.
C.R.B.1016.

— Рассказы. Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1906. [4], 358, [2] с.
C.R.B.1683/1.

— Рассказы. Т. 2. СПб.: Знание, 1907. [4], 309, [3] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1683/2.

ГУЩИК ВЛАДИМИР ЕФИМОВИЧ (1892–1947)

— Люди и тени: Сборник рассказов. Кн. 3. Таллинн: Рус. кн., 1934 (Тип. В.Бейлинсон). 207, [1] с.
Утрачена часть тит. л. Приплетено к кн.: *Гущик В. Христовы язычники*.
C.R.B.600.

— На краю: Рассказы. Таллинн: Панорама, 1931. 3, 192 с.
Утрачен тит. л. Приплетено к кн.: *Гущик В. Христовы язычники*.
C.R.B.600.

— Христовы язычники. Tallinn: Autori Kirjastus, 1929 (A.Devise trukk). 192, [4] с.
Владельч. переплет. Приплетено 2 кн.: *Гущик В. Люди и тени; На краю.*
C.R.B.600.

ГЮГО ВИКТОР (Hugo Victor, 1802—1885)

— Девяносто третий год: Исторический роман / Пер. с фр. С.Круковской. <СПб.>: Изд-во О.Н.Поповой, [1902]. 305, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1232.

— Гибель Сатаны: Поэма / Пер. Сергей Френкель. Берлин: И.П.Ладыжников, 1924 (Лейпциг: Библиогр. ин-т). 223, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1231.

— Собор Парижской Богоматери / Пер. с франц. С.М.Ющевского. СПб.: «Деятель», <1913>. 627, [1] с.

Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1234.

— Собрание сочинений. Т. 5: Труженики моря: Роман / Пер. В.*Л*.Ранцова и А.Н.*Л*индегрен; Ред. С.С.Трубачев. СПб.: [Г.Ф.Пантелеев], 1899. 394 с.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1233.

Даватц Владимир Христианович (1883–1944)

— Годы: Очерки пятилетней борьбы: С приложением полного списка знамен и регалий русской армии, хранящихся в русской церкви в Белграде / Обл. и виньетки раб. Л.Ковалевской-Рык. Белград, 1926 (Рус. тип.). 237, [3] с.; ил., 14 л. ил.
2 экз. 1-й экз. во владельч. переплете; утрачены с. 225–237; Приплетено к кн.: *Даватц В.Х. Русская армия на чужбине*. 2-й экз. с дарств. надписью авт. на тит. *л*.: *Глубокоуважаемому Александру Валентиновичу Амфитеатрову с приветом от автора 24.III.26. Белград*.
C.R.B.321., C.R.B.321BS.

— Правда о Струве: Опыт одной биографии / Обл. В.И.Жердинского. Белград: Н.З.Рыбинский, 1934 (Новый Сад: Русская типография С.Филонова). 16 с.
Приплетено к кн.: *Волконский А.М. Имя Руси в домонгольскую пору*.
C.R.B.81.

Даватц Владимир Христианович (1883–1945)
Львов Николай Николаевич (1867–1944)

— Русская армия на чужбине. Белград: Рус. изд-во, 1923. [2], 123, [3] с.
2 экз. 1-й экз. приплет. к 1-му экз. кн.: *Даватц В. Годы*. 2-й экз. во владельч. переплете. Штамп: *Русский национальн. студенч. союз в Вене Russischer Nationaler Studentenverein in Wien*.
C.R.B.321., C.R.B.379.

Даль Владимир Иванович (1801–1872)

— Полное собрание сочинений. Изд. 1-е посмертное, полн., доп., сверенное и вновь просмотр. по рукописи. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, 1897. (Б-ка знаменит. писателей). Авт. на переплете: Даль В.И. Загл. на переплете: Сочинения.
Т. 1. [4], XCV, [1], 325, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 4).
Т. 3. [4], 399, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 6).
Т. 4: Повести и рассказы. [4], 383, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 10).
Все тома со штампами: *Русская библиотека*; *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile 11*.
C.R.B.1295/1., C.R.B.1295/3., C.R.B.1295/4.

Даманская Августа (Августина) Филипповна (1875–1959)

— Миранда: Роман. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. 243, [3] с.
C.R.B.1021.

Дан Феликс (Dahn Felix Ludwig Julius, 1834–1912)

— Фелицита: Исторический роман из времен переселения народов (476 г. по Р.Х.): Рассказ. М., 1883 (Тип. Н.*Л*.Пушкарева). 156 с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1677.

Данилевский Григорий Петрович (1829–1890)

— Сочинения: В 24-х томах, с портр. авт. Изд. 8-е, посмерт. СПб.: А.Ф.Маркс, 1901. (Прилож. к журн. «Нива» на 1901 г.). Загл. переплета: Полное собрание сочинений.

Т. 1 / Биографический очерк Сергея Трубачева. 207, [1] с.; портр.-фронт.
Т. 2. 254, [2] с.
Т. 3. 212, [2] с.
Т. 4. 250 с.
Т. 5. 258, [2] с.
Т. 6. 191, [1] с.
Т. 7. 200, [2] с.
Т. 8. 164, [2] с.
Т. 11. 192 с.
Т. 14. 227, [1] с.
Т. 15. 245, [1] с.
Т. 16. 208, [2] с.
Т. 17. 190, [2] с.
Т. 18. 134, [2] с.
Т. 19. 214, [2] с.
Т. 20. 217, [1] с.
Т. 21. 166, [2] с.
Т. 22. 138 с.
Т. 23. 208, [2] с.
Т. 24. 167, [1] с.

Тома 1–4, 7, 14, 15, 21–24 в 2-х экз; 1-е экз. томов 1–2 под одним владельч. переплетом; 1-й экз. т. 4 и томов 5–6 под одним владельч. переплетом; 1-й экз. т. 7 и т. 8 под одним владельч. переплетом; 1-е экз. томов 14–15 под одним владельч. переплетом; тома 17–20 сплетены вместе; 1-е экз. томов 21–24 сплетены вместе; 2-е экз. томов 23–24 под одним владельч. переплетом. Во 2-м экз. т. 2 утрачен тит. *л.*; в 1-м экз. т. 4 между с. 248 и 249 вплетены ненумерованные стр. с оглавлением; в т. 18 утрачены с. 23–30. На тит. *л.* 1-го экз. т. 7 и 2-го экз. т. 23 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на об. тит. *л.* и с. 3 2-го экз. т. 15 надписи: *Пугачев*; на форзацах 2-го экз. т. 15 записи. Оба экз. томов 1, 3, 4 и 7, 2-е экз. томов 2, 21–23, томов 11, 14 и 17 со штампом: *Русская библиотека*; 1-е экз. томов 1–2 и 2-е экз. томов 4, 7, 14, 21–24 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; 2-е экз. томов 1–2, 1-е экз. томов 3, 4, 14, 15, 21–24 и томов 5, 6, 16, 17 и 19 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; 2-й экз. т. 15 со штампами: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. 2-й экз. т. 14 приплетен к кн.: *Горький М. Записки проходящего*.

C.R.B.1317/1, C.R.B.1317/2., C.R.B.1317/1BS., C.R.B.1317/2BS., C.R.B.1317/3., C.R.B.1317/3BS., C.R.B.1317/4., C.R.B.1317/5., C.R.B.1317/6., C.R.B.1317/4BS., C.R.B.1317/7., C.R.B.1317/8., C.R.B.1317/7BS., C.R.B.1317/11., C.R.B.1317/14., C.R.B.1317/15., C.R.B.1317/15BS., C.R.B.1317/16., C.R.B.1317/17., C.R.B.1317/18., C.R.B.1317/19., C.R.B.1317/20., C.R.B.1317/21., C.R.B.1317/22., C.R.B.1317/23., C.R.B.1317/24., C.R.B.1317/21BS., C.R.B.1317/22., C.R.B.1317/22 BIS., C.R.B.1317/23., C.R.B.1317/24BS., C.R.B.1389.

Данилов Юрий Никифорович (1866–1937)

— Россия в мировой войне, 1914–1915 г.г. Берлин: Слово, 1924 (Max Mattisson). [2], 399 с.; 4 *л.* схем., 1 *л.* портр.

Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.

C.R.B.1433.

Даниловский Густав (Danilowski Gustav, 1872–1927)

— Мария Магдалина: Роман / Пер. с польск. Евг.Троповского. Изд. 4-е. *Л.*: Б-ка всемирной литературы, 1927. 399, [1] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Библиотека Миланск. Отд. Местк*.
C.R.B.799.

— Monsieur Жабо: Рассказ / Пер. Е.Троповского. СПб.: Ad Astra, 1909. 42 с.; ил.
Приплетено к кн.: *Тетмаер К. Ксендз Петр*; *Даниловский Г. Юродивая*.
C.R.B.18.

— Юродивая: Рассказ / Пер. Е.Троповского. СПб.: Ad Astra, 1909. 62 с.; ил.
Приплетено к кн.: *Тетмаер К. Ксендз Петр*; *Даниловский Г. Monsieur Жабо*.
C.R.B.18.

Д'Аннунцио Габриеле (D'Annunzio [Rapagnetto] Gabriele 1863–1938)

— Девы скал: Пер. с итал. СПб., 1909 (Тип. Я.Балянского). 275, [1] с. Перед загл.: Габриэль Д'Аннунцио. Романы Лилии.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Русская библиотека*.
C.R.B.791.

— Мертвый город; Джиоконда; Слава: Трагедии / Пер. Ю.Балтрушайтиса. М.: Скорпион, 1900. [2], 273, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.790.

— Орсола: Новелла. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 72 с. (Б-ка всемирной литературы).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.
C.R.B.812.

— Полное собрание сочинений. М.: В.М.Саблин, 1909–1911.
Т. 2: Джиоконда; Пескарские новеллы / Пер. с итал. Ю.Балтрушайтиса и Н.Бронштейна. 1909. [6], 268, [4] с.
Т. 7: Торжество смерти / Пер. Е.Барсовой и А.Ложниковой. 1911. [6], 423, [1] с.
Т. 10: Наслаждение / Пер. с итал. Н.Бронштейна. 1910. [8], 395, [1] с.
Т. 12: Может быть — да, может быть — нет / Пер. с итал. А.Печковского. 1910. [6], 417, [1] с.
На форзаце т. 2 ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano* и надпись. На авантит. т. 7 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Т. 12 во владельч. переплете с золототиснением: «*Abbonamento lettura*» *(Biblioteca circolante Ronchi) Milano 7 — Via Cappellari — 7*; на форзаце ярлык: «*Abbonamento lettura*» *(Biblioteca circolante Ronchi) Milano — Via Cappellari, 4 — Milano*; со штампом: «*Abbonamento lettura*» *(Biblioteca circolante Ronchi) Milano 4 — Via Cappellari — 4*; на тит. *л.* владельч. надпись: *И.Волк*<нрзб>. Все тома со штампом: *Русская библиотека*. Тома 2, 10 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 10 также со штампом: *Biblioteca russa*.
C.R.B.792/2., C.R.B.792/7., C.R.B.792/10., C.R.B.792/12.

— Полное собрание сочинений. Т. 8. <?> (М.: Тип. Саблина; СПб.: Тип. «Энергия»). 224 с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.792/8.

— Факел под мерой: Трагедия / Пер. с итал. в стихах Н.И.Бронштейна. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1909]. 109, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетено к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Свадьба Зобеиды*.
C.R.B.1228.

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (Dante Alighieri, 1265–1321)
— Божественная комедия: Ад / Пер. О.Н.Чюминой. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1921 (Тип. «Нейе Цейт»). 126, [2] с. (Всемирный Пантеон, № 26–27).
Приплетено к кн.: *Шекспир У. Макбет*.
C.R.B.567.

ДАУТЕНДЕЙ МАКС (Dauthendey Max, 1864–1918)
— Письма-сказки с острова Явы / Пер. с нем. А.Даманской. Берлин: С.Ефрон, <1922>. (Рус. тип. Е.А.Гутнова). [10], 7–217, [3] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*.
C.R.B.536.

ДВЕ ЖЕНЫ: ТОЛСТАЯ И ДОСТОЕВСКАЯ: Материалы / Коммент. Ю.И.Айхенвальда. Берлин: Изд-во писателей «Арзамас», 1925 (Feilchenfeld's Buchdruck). 152 с.; 2 *л*. портр.
На с. 5 надпись неуст лица: *Tolstaja, Sofija Andreevna nata Bers* <далее нрзб>; на с. 57 надпись: *Dostoevskaja, Anna Grigor'evna nata Snitkina*. Штамп: *Biblioteca russa*. Приплетено к кн.: Никольский Ю.А. Тургенев и Достоевский.
C.R.B.103.

ДЕЙЧ ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ (1855–1941)
— 16 лет в Сибири: [Воспоминания]. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: Н. Глаголев, <1906>. 416 с.
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1127.

ДЕКОБРА МОРИС (Dekobra [Tessier] Maurice, 1885–1973)
— В темнице грез: Роман / Пер. с фр. Ю.Крузенштерн. Шанхай: Гонг, 1934. [2], 79, [1] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca moderna*.
C.R.B.535.

— Сладострастие, озаряющее мир. Рига: Грамату драугс, 1933 (Тип. изд-ва). 200 с.
Утрачены обл. и тит. *л*. С. 6–7, 10–11, 14–15 не пропечатаны. Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.534.

— Улица накрашенных губ: Роман / Пер. Е.С.Кузнецовой-Пильской. Рига: Жизнь и культура, [1933] (Тип. Акц. общества «Рити»). 182, [2] с.
2 экз. На обл. 1-го экз. владельч. надпись: *В Барановск*<…>. Штамп: *Русская библиотека*. 2-й экз. во владельч. переплете с авт. и загл. латин. буквами на корешке; на об. тит. *л*. указан другой год изд.: *1934*. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca moderna*.
C.R.B.531., C.R.B.531BS.

ДЕЛИЧ ФРИДРИХ (Delitzsch Friedrich, 1850–1922)
— Библия и Вавилон / Пер. с нем. бар. А.А.Нольде. Изд. 3-е. СПб.: А.С.Суворин, 1907. [2], 77, [1] с.; ил.

Приплетено к кн.: *Винклер Г. Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества*.
C.R.B.1883.

Дельвиг Антон Антонович (1798–1831)

— Полное собрание стихотворений. Пг.: «Копейка», <1915>. 77, III с.; портр. (Классич. б-ка «Всемирной панорамы»).
Приплетено к кн.: *Жуковский В.А. Собрание сочинений. Т. 1*.
C.R.B.1331/1.

Дени Леон (Denis Léon, 1846–1927)

— Для чего жизнь? (Pourquoi la vie?): Рациональное решение вопросов существования / Пер. с 25 фр. изд. Г.А.Руссотто. СПб.: В.И.Губинский, 1898. 42, [6] с.
Приплетено к кн.: *Генсен И. Мысль*.
C.R.B.1964.

Деникин Антон Иванович (1872–1947)

— Очерки русской смуты. Т. 1–5., Paris; Берлин, <1921>–1926.
Т. 1, вып. 1: Крушение власти и армии: Февраль–сентябрь 1917. Paris: J.Povolozky & C^ie^, <1921> (Imp. Union). 184 с.; карт., 10 *л*. ил.
Т. 1, вып. 2: Крушение власти и армии: Февраль–сентябрь 1917. Paris: J.Povolozky & C^ie^, <б.г.> (Imp. Union). 239 с.; 8 *л*. ил.
Т. 2: Борьба генерала Корнилова: Август 1917 г. — апрель 1918 г. Paris: J.Povolozky & C^ie^, <б.г.> (Берлин: Тип. Зинабург и Ко). 352 с.; карт., 41 *л*. ил.
Т. 3: Белое движение и борьба Добровольческой армии: Май–октябрь 1918 г. Берлин: Слово, 1924. 278 с.; карт., 34 *л*. ил.
Оба вып. т. 1 сплетены вместе. На тит. *л*. вып. 1 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. В т. 2 утрачен 1 *л*. ил.; пометы в тексте. В т. 3 утрачены 3 *л*. ил.; пометы в тексте.
C.R.B.63/1., C.R.B.63/1bis., C.R.B.63/2, C.R.B.63/3.

— Офицеры: Очерки. Париж, 1928 (Paris: Rapid-Imp.). 141 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Дроздовский М.Г. Дневник*.
C.R.B. 85.

Державин Гавриил Романович (1743–1816)

— Сочинения. Пг.: «Копейка», <1915>. 134, [2] с.; портр. (Классич. б-ка «Всемирной панорамы»: 2-я сер., № 46). Загл. обл.: Полное собрание сочинений. Надзаг. обл.: (Бесплат. прилож. к 2, 3, 6 и 7 изд. «Всемирной панорамы»).
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1783.

Держановский Владимир Владимирович (1881–1942)

— А.К.Глазунов, 1882—1922. М.: Гос. муз. изд-во, 1922. 19, [1] с.
***Приплетено к кн.:* Стрельников Н. Глинка.**
C.R.B.1584.

Деркачев Илья Петрович (1834–1916)

— Школьные ступени: Книга для чтения в начальной школе: Год первый. Изд. 4-е, с переменами. М.: «Сотрудник школ» А.К.Залесской, 1887. 128 с.; ил.
Пометы в тексте.

C.R.B.1853.

ДЕТСКИЙ АЛЬМАНАХ: ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТОВ: С 35 рис. в тексте. СПб.: Рубикон, <1914>. [4], 168 с.; ил.
C.R.B.836.

ДЕФО ДАНИЕЛЬ (Defoe Daniel, 1660–1731)

— Робинзон Крузе: С 10 картинами и 35 политипажами / А.Анненская; Новая переработка темы Де-Фо. Изд. 5-е. СПб.: Н.П.Карбасников, [1899]. [4], 492 с.; ил., 10 л. ил.
Владельч. переплет. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio Antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano*.
C.R.B.831.

— Робинзон Крузо: Пер. с фр.: С 100 рис. в тексте. М.: А.С.Панафидина, 1903. [2], 411, [1] с.; ил.
Утрачена посл. стр.
C.R.B.828.

ДЖЕЙМС УИЛЬЯМ (James William, 1842–1910)

— Прагматизм: Новое название для некоторых старых методов мышления: Популярные лекции по философии / Пер. с англ. П.Юшкевича с прил. ст. переводчика о прагматизме. СПб.: Шиповник, 1910. 237, [3] с. (Б-ка современной философии, вып. 1).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.1844.

ДЖЕМИСОН СЕСИЛИЯ ВИТС (Jamison Cecilia Viets [Dakin], 1837 или 1848–1909)

— Леди Джэн: Повесть для юношества: С 24 рис. в тексте / Пер. с англ. Е.А.Сысоевой. Изд. 5-е. Пг.: А.Ф.Девриен, 1915. [4], 257, [1] с.; ил.
Во владельч. переплете. На форзаце дарств. надпись: *жаль, что старая, но новой нет. Дорогому Лилику от Гали 1915 г.*
C.R.B.821.

ДЖЕНКИНС ЭДВАРД (ЭДУАРД) (Jenkins John Edward, 1838–1910)

— Финансовый рыцарь: Картина современных нравов: Роман. <СПб., 1882>. 176 с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.803.

ДЖЕРОМ ДЖЕРОМ К. (Jerome Jerome Klapka, 1859–1927)

— Ангел и автор и другие. СПб., 1909 (Тип. Морского мин-ва). [2], 131, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.811.

— Новая утопия и другие юмористические рассказы / Пер. с англ. С.Г.Займовского. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 97, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Свадьба Зобеиды*.
C.R.B.1228.

— О женщинах и еще кое о чем: [Юмористические рассказы]: Пер. с англ. <Н.-Новгород: В.И.Бреев>, 1904 (СПб.: Тип. В.О.Пастор). 248, [2] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Biblioteca russa*.

C.R.B.809.

— Праздные мысли лентяя / Пер. с англ. Н.Жаринцевой. СПб.: А.С.Суворин, 1899. IV, 322, [2] с.; ил.
2 экз. 1-й экз. во владельч. переплете; на задн. крышке тиснение: *Паровая перепл. Н.Гаевского СПБ*; пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*. Во 2-м экз. лист с содерж. вплетен между с. 320 и 321.
C.R.B.810., C.R.B.810 Bis.

ДЖОВАНЬОЛИ РАФАЕЛЛО (Giovagnoli Raffaello, 1838–1915)

— Спартак: Исторический роман: С прилож. краткого объяснительного словаря / Обраб. Е.Гадмер. СПб.: Ред. журн. «Всходы», <1903>. [2], IV, [2], 248 с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Додэ А. Тартарен из Тараскона*; *Байрон Дж. Избранные стихотворения в переводах русских поэтов*; *Гете В. Фауст (часть 1).*
C.R.B.797.

ДИКГОФ-ДЕРЕНТАЛЬ А. (Дикгоф АЛЕКСАНДР АРКАДЬЕВИЧ, 1885–1939)

— Сингапурская красавица: (Повесть и др. рассказы): Послушница Чарито; 19 минут; Пепито из Гвадалахары. Берлин: О.Дьякова и Ко., 1923. 117, [1] с.
Приплетено к кн.: *Буссенар Л.-А. Полное собрание романов: Среди факиров.*
C.R.B.1022.

ДИККЕНС ЧАРЛЬЗ (Dickens Charles, 1812–1870)

— Посмертные записки Пикквикского клуба / Пер. И.Введенского под ред. М.А.Орлова. СПб.: Книгоизд-во П.П.Сойкина, <1909>. 798, II с. (Полное собрание сочинений, кн. 4–7).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.872.

— Сочинения: Полн. собр.: [В 10-ти томах]. СПб.: Ф.Павленков, 1892–1897.
Т. 1: Давид Копперфильд младший / Пер. В.Л.Ранцова. 1892. IV, 907, [2] стб.
Т. 2: Домби и сын / Пер. В.Л.Ранцова. 1892. 3–914 стб.
Т. 3: 1. Холодный дом / Пер. под ред. М.А.Шишмаревой; 2. Повесть о двух городах / Пер. под ред. А.В.Каменского. 1893. [2], 964 стб.
Т. 4: 1. Крошка Доррит / Пер. М.А.Шишмаревой; 2. Большие ожидания / Пер. под ред. М.А.Шишмаревой и М.Д.Никоновой. 1893. [3], 1094 стб., [1] с.
Т. 7: 1. Николай Никльби / Пер. М.Д.Никоновой; 2. Святочные рассказы: Одержимый; Битва жизни; Сверчок на печи / Пер. М.А.Шишмаревой. 1894. [2], 904 стб.
Т. 8: 1. Жизнь и приключения Мартина Чеззльвита / Пер. З.Н.Журавской; 2. Гимн Рождеству: (Святоч. рассказ); 3. Затравлен / Пер. М.А.Шишмаревой. 1895. [2], 808 стб.
Т. 10: 1. Лавка древностей: Пер. с англ.; 2. Записки путешественника не по торговым делам / Пер. З.Н.Журавской; 3. Станция Мёгби / Пер. А.Н.Никифораки; 4. Мёдгофские записки / Пер. под ред. М.А.Шишмаревой; 5. Рецепты доктора Меригольда / Пер. М.А.Шишмаревой; 6. Без выхода / Пер. З.Н.Журавской: С портр. и биогр. Чарльза Диккенса. 1897. [2], XI, 972 стб., [1] с.; 1 л. портр.
На тит. л. т. 7 надпись: *Князь К*<нрзб>. Тома 2–4, 8 и 10 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; т. 7 со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.819/1., C.R.B.819/2., C.R.B.819/3., C.R.B.819/4., C.R.B.819/7., C.R.B.819/8., C.R.B.819/10.

ДИКСОН ВЛАДИМИР ВАЛЬТЕРОВИЧ (Васильевич) (1900–1929)

— Стихи и проза / С предисл. Алексея Ремизова. Париж: Вол, 1930 (Imp. de la Société nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 248 с.; ил., 2 *л.* портр.
Приплетено к кн.: *Головина А. Лебединая карусель*.
C.R.B.1007.

ДИМЕТ И.

— Накануне…: Роман. Каунас: Школа жизни В.Ф.Бутлера, 1932 (Рига: Тип. «STARS»). 244 с.
Штамп: Русская библиотека.
C.R.B.590.

ДИОНЕО (Шкловский Исаак Владимирович (Вульфович), 1865–1935)

— Английские силуэты. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1905. [2], 501, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок Русских в Милане*.
C.R.B.1669.

— Очерки современной Англии. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1903. VIII, 9–558, [2] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1668.

ДИТЯТИН ИВАН ИВАНОВИЧ (1847–1892)

— Роль челобитий и земских соборов в управлении московского государства. Ростов на Дону: «Донская речь» Парамонова, [1905]. 46, [2] с.
Штамп: *Книжный магазин Макушина и Посохина в Иркутске*.
C.R.B.1129.

ДМИТРИЕВА ВАЛЕНТИНА ИОВОВНА (1859–1947)

— Рассказы и повести. Т. 1. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1906. 312 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок Русских в Милане*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1675.

Добровский Василий Макарович (1854–?)

— Наука и поэзия на почве логики: Очерки из соврем. поэтики. Очерк 1. Воронеж, 1897 (Тип. В.И.Исаева). [2], VIII, 102, [4] с. Отд. отт. из «Филологических записок».
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1830.

ДОБРОЛЮБОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1863–1861)

— Когда же придет настоящий день? СПб.: Освобождение, б.г. 87, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция*.
C.R.B.1016.

— Сочинения: [В 4-х томах]. СПб., 1862 (Тип. И.Огризко).
Т. 1. 581 с.
Т. 2. 603 с.
Т. 3. 585 с.
Т. 4. 639 с.; 1 *л.* портр.
Все 4 тома во владельч. переплете. На форзаце т. 3 ярлык: *Переплетчик и футлярщик Г.М.Иванов. Спб.* Т. 1 со штампом: *Русская библиотека*.

C.R.B.113.1., C.R.B.113.2., C.R.B.113.3., C.R.B.113.4.

ДОВНАР-ЗАПОЛЬСКИЙ МИТРОФАН ВИКТОРОВИЧ (1867–1934)

— Идеалы декабристов / Проф. М.В.Довнар-Запольский. М., 1907 (Тип. т-ва И.Д.Сытина). VIII, 423 с.

Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.61.

— Тайное общество декабристов : Историч. очерк, написанный на основании следственного дела / Проф. М.В.Довнар-Запольский. М., 1906 (Тип. Т-ва И.Д.Сытина). VII, 340 с.
Штампы: *Кружок Русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.62.

ДОГЕЛЬ АЛЕКСАНДР СТАНИСЛАВОВИЧ (1852–1922)

— Строение и жизнь мелких частиц (клеток), из которых состоит тело человека и животных: С 17 рис. / А.С.Догель, проф. С.-Петербург. ун-та. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <1907>. [4], 55, [1] с.; ил. (Свобод. знание: Собр. общедоступ. очерков, ст. и лекций русских ученых под ред. проф. Э.Д.Гримма, проф. Л.И.Петражицкого, прив.-доц. В.В.Сиповского и проф. В.М.Шимкевича).
Приплетено к кн.: *Сысоев В. Интересные птицы*.
C.R.B.1932.

ДОДЭ АЛЬФОНС (Daudet Alphonse, 1840–1897)

— Короли в изгнании: Роман / Пер. с фр. М.П.Негрескул; Обл. работы М.А.Кирнарского. Л., 1927. [2], 5–486 с.
С. 353–384 вплетены между с. 480–481. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.794.

— Маленький человек: История одного ребенка (Petit chose): С 63 ил. / Пер. М.Л.Лихтенштадт. Изд. 3-е. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <190?>. [4], IV, 373, [1], II с.; ил., фронт. (Золотая б-ка).
На авантит. нрзб. дарств. надпись <?>. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*; *А.Маркони*.
C.R.B.793.

— Малыш: История одного ребенка: Издание для юношества / Пер. с фр. Е. И И.Леонтьевых. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1915>. 247, [1] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Мало Г. Без семьи*.
C.R.B.795.

— Тартарен из Тараскона. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1921 (Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 126, [2] с. (Всемирный Пантеон, № 8–9).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Джованьоли Р. Спартак*.
C.R.B.797.

ДОЙЛЬ АРТУР КОНАН (Doyle Arthur Conan, Sir, 1859–1930)

— Война в Южной Африке, ее причины и способ ее ведения / А.Конан Дойль, авт. «Большой бурской войны»; Пер. с англ., под ред. В.В.Язева. Одесса: англ. газ. «Topics», 1902. 147, [1] с.
C.R.B.1522.

ДОМАНЕВСКИЙ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1878–1937)

— Мировая война: Кампания 1914 года: Достижения сторон за первый месяц кампании — август: В приложении — схематич. карта сербско-салоник. театра воен. действий и 16 схем операций. Вып. 2. Париж, 1929 (Imp. de Navarre). 107, [1] с.; 16 схем в конверте. Конверт со схемами вклеен в конце кн.
C.R.B.350.

ДОМИНИК ГАНС (Dominik Hans Joachim, 1872–1945)

— Лучи смерти: Роман 1955 года / Пер. с нем. А.Левенсон. [Харьков]: Космос, 1924. [2], VI, 324, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.802.

ДОН-АМИНАДО (Аминад (Арнольд-Аминодав) Петрович (Пейсахович) Шполянский, 1888–1957)

— Нескучный сад. Париж: [Дом книги = Maison du livre étranger], 1935 (Imp. E.I.R.P.). 197, [3] с.
C.R.B.589.

— Поезд на третьем пути: [Воспоминания]. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954 (Waldon Press). 351, [1] с.
Утрачены с. 3–4 обл.
C.R.B.424.

Донн Аллан

— Ковбои Техаса: Повесть для юношества / Авториз. пер. с англ. и рис. П.Перова. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Бранденбург на Гавеле: Тип. И.Визике). 107, [3] с.; 12 л. ил.
2 экз.
C.R.B.849., C.R.B.849 Bis.

ДОРЖЕЛЕС (ЛЕКАВЕЛЕ) РОЛАН (Dorgelès Roland [Lecavelé], 1886–1973)

— Деревянные кресты. Рига: Грамату драугс, 1930 (Тип. изд-ва). 194, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 74).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.593.

ДОРОШЕВИЧ ВЛАС МИХАЙЛОВИЧ (1864–1922)

— Вихрь и другие произведения последнего времени. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1906 . 235, [1] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Дорошевич В.М. Премьер: Завтрашняя быль*.
C.R.B.1674.

— Новые рассказы: Нашествие иноплеменников; Джентльмены; Маленькие люди; На Дальнем Востоке. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1903. [4], 330 с.
Штамп: *Александр Васильевич Поротов*. Приплетено к кн.: *Беломор А. Рассказы и мечты старого моряка*.
C.R.B.1623.

— Премьер: Завтрашняя быль: (Фантазия). [М.]: Т-во И.Д.Сытина, [1907]. 144 с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*. Приплетена кн.: *Дорошевич В.М. Вихрь и другие произведения последнего времени*.
C.R.B.1674.

— Сахалин: I. (Каторга); II. (Преступники): Со мн. рис. Изд. 3-е. [М..: Т-во И.Д.Сытина, 1905]. 432, 197, [3] с.; ил.
Оба тома со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1676/1., C.R.B.1676/2.

— Собрание сочинений. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1905–1907.
Т. 1: Семья и школа. 1905. 265, [3] с.
Т. 4: Литераторы и общественные деятели. 1905. 215, [3] с.
Т. 6: Юмористические рассказы. 1906. 264, [2] с.
Т. 9: Судебные очерки. 1907. 249, [3] с.
На заднем форзаце т. 4 запись. Все тома со штампом: *Русская библиотека*; тома 1, 4, 6 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 1, 6 также со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1673/1., C.R.B.1673/4., C.R.B.1673/6., C.R.B.1673/9.

— Старая театральная Москва / С предисл. А.Р.Кугеля; Обл. А.Я.Головина. Пг.; М.: Петроград, 1923. 174, [2] с.
На тит. л. дарств. надпись: *Маме*; на авантит. и форзаце надписи. Приплетена кн.: *Немирович-Данченко В.И. На кладбищах (Воспоминания)*.
C.R.B.607.

ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ (1821–1881)

— Бесы: Роман: В 3-х частях. СПб., 1873 (Тип. К.Замысловского).
Ч. 2. [4], 358 с.
Ч. 3. [4], 311, [1] с.
Обе части во владельч. переплете с моногр.: *К.М.* Штамп.: *Русская библиотека*; ч. 3 также со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.1310/2., C.R.B.1310/3.

— Бесы: Роман в 3-х частях [2 т.]. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, <192?>—1921.
Т. 1. <192?>. 414, [2] с.
Т. 2. 1921 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 460 с.
Утрачен тит. л. На авантит. надпись: *Бесы*. Оба тома со штампом: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.599/1., C.R.B.599/2.

— Братья Карамазовы. Кн. 9–12 и эпилог. Рига: Жизнь и культура, б.г. (Тип. Акц. общества «Рити»). 502 с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1809.

— Братья Карамазовы: Роман в 4-х частях с эпилогом. <?>. 875 [1], IV с. (Сочинения: В 12-ти томах, т. 12).
Утрачен тит. л. Штамп: *Русская библиотека*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1803.

— Записки из мертвого дома; Игрок. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1921 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 575, [1] с.

Внутри книги вложено объявление для абонентов о получении новых телефонных справочников Милана 1965–66 г. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1808.

— Игрок: Из записок молодого человека: Роман. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 182 с.
Многочисл. пометы в тексте: перевод русских слов на итальянский язык. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1804.

— Идиот: Роман в 4-х частях. Т. 2. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1920 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 406 с.
2 экз. На форзаце 1-го экз. владельч. надпись: *1226 Урванцев Пьяный* <1 сл. нрзб>. Оба экз. со штампом: *Русская библиотека*; 1-й экз. также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*,
C.R.B.1807., C.R.B.1807BS.

— Письма Ф.М.Достоевского к жене / Предисл. и примеч. Н.Ф.Бельчикова; Общ. ред. В.Ф.Переверзева. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. XIV, [4], 366 с.; 7 л. факсимиле. (Центрархив).
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1309.

— Подросток: Роман в 3-х частях. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1921 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 739, [1] с.
C.R.B.588.

— Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. СПб., 1888 (Тип. брат. Пантелеевых).
Т. 8: Подросток: Роман в 3-х частях. 560 с.
Т. 9: Дневник писателя за 1873 г.: (Из журн. «Гражданин»); Критические статьи; Политические статьи. 456, [2] с.
Т. 10: Дневник писателя за 1876 г. 424, 4 с.
Т. 11: Дневник писателя за 1877 г. 523, [1], 4 с.
Т. 11 с пометами в тексте и записью на форзаце. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; тома 10 и 11 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1296/8., C.R.B.1296/9., C.R.B.1296/10., C.R.B.1296/11BS.

— Полное собрание сочинений. Изд. 4-е. СПб., 1891–1892 (Тип. брат. Пантелеевых).
Т. 1: Достоевский: Очерк жизни и деятельности: С портр. Ф.М.Достоевского и факс. / Сост. К.К.Случевским; Повести и рассказы. 1892. XLI, 528 с.; 1 л. портр., факс.
Т. 2: Повести и рассказы. 1891. 589 с.
Т. 9: Дневник писателя за 1873 г.: (Из журн. «Гражданин»); Критические статьи; Политические статьи. 1891. 457 с.
Т. 10: Дневник писателя за 1876 г. 1891. 424, 4 с.
Т. 11: Дневник писателя за 1877 г. 1891. 523, 4 с.
Тома 1–2 под одним владельч. переплетом; тома 9–10 под одним владельч. переплетом с загл.: *Сочинения*. Т. 1 и 11 со штампом: *Русская библиотека*; т. 2, 9–10 и 11 со штампом: *Società della Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1986.1., C.R.B.1296/9., C.R.B.1296/10(a)., C.R.B.1296/11(a).

— Полное собрание сочинений. СПб.: А.Ф.Маркс, 1895. (Бесплат. прил. к журн. «Нива» на 1895 г.).

Т. 11, ч. 1: Дневник писателя за 1877 г. 276 с.
Т. 11, ч. 2: Дневник писателя за 1877 г. С. 279–548, IV с.
Обе части под одним переплетом. Ч. 1 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане*; ч. 2 со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B. 1985/11.1., C.R.B. 1985/11.2.

— Преступление и наказание: Роман в 6-ти частях с эпилогом. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1919 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 3–708 с.
На задн. форзаце запись на итал. яз. <…> *nella note quando il sonno/serrarti il palpebre… occhi — recordimi/se ci separemo per sempre — recordimi / nella note in silenzio/solitudine — recordimi il/ in giorno rumoroso: preoccupazioni della vita intera — ricordami/ In* <…>. Штампы: *Русская библиотека*; *СгрсоМ*.
C.R.B.1806.

— Преступление и наказание: Роман в 6-ти частях с эпилогом. New York: International University Press, б.г. 447, [1] с.; 1 *л*. портр.
На форзаце надпись: *Получена взамен утеренной от sign. Perego IV/46*. Штампы: *Русская библиотека*; *War Prisoners Aid. World's Committee YMCA Geneva, Switzerland*; *12406 U.S.Censor*.
C.R.B.1805.

— Чужая жена и муж под кроватью. Берлин: Мысль, 1921. 62 с. (Книга для всех, № 5).
Штамп: *Printed in Germany*. Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*.
C.R.B.249.

ДРАГОМАНОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1841–1895)

— Собрание политических сочинений: Печатается по инициативе и на средства украинцев-демократов. Т. 1. Paris: Société nouvelle de librairie et d'édition; Редакция «Освобождения», 1905. VII, [1], 375, [1] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1130.

ДРАЙЗЕР ТЕОДОР (Dreiser Theodore, 1871–1945)

— Собрание сочинений в 12-ти томах. Т. 3: Финансист / Пер. с англ. М.Волосова под ред. Н.Ман; Пер. и титул худ. Б.Никифорова. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1951. 550, [2] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.801.

ДРОЗДОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1895–1963)

— Антонов огонь: Роман / Обл. работы худ. Л.Голубева-Багрянородного. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 3–166 с.
Пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.428.

— Девственница: Роман. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Рус. тип. Е.А.Гутнова). 210 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Ройзман М. Минус шесть*.
C.R.B.596.

— На второй день. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1924 (Тип. Шпеер и Шмидт). 167, [1] с.

Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Приплетена кн.: *Шкловский В.Б. Zoo или письма не о любви*.
C.R.B.595.

— Подарок Богу. Берлин: С.Ефрон, <1921>. (Лейпциг: Тип. Шпамера). 150 с.
В конце кн. записи на итал. яз. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.597.

— Счастье в заплатах. Берлин: О.Дьякова и К°, 1921. 256 с.
2 экз. Во 2-м экз. утрачены с. 255–256. На форзаце надпись. На тит. л. надпись: *Надо взять оркестровку Татарского Джипси <?> ест у Ночи Рубинштейна*. Оба экз. со штампом: *Русская библиотека*; 2-й экз. также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.434., C.R.B.434BS.

— Тупая борозда: Рассказы. Берлин: Накануне, 1924 (Тип. изд-ва). 148, [4] с.
Пометы в тексте на итал. яз. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.598.

ДРОЗДОВСКИЙ МИХАИЛ ГОРДЕЕВИЧ (1881–1919)

— Дневник. Берлин: Отто Кирхнер и Ко, 1923 (Berlin: Тип. Зинабург и Ко). 189 с.; карт., 2 л. ил.
Пометы в тексте. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *G.Kassian Arte ruso Florida 925 B.Aires…* Приплетено к кн.: *Деникин А. Офицеры*.
C.R.B.85.

ДРТИНА ФРАНТИШЕК (Drtina František, 1861–1925)

— Университет будущего / Проф. Ф.Дртина; Пер. с чеш. (с разрешения авт.) Dr. phil. Игн.Рона. Киев, 1906 (Тип. Петра Барского). 22, [2] с. (Общественно-экономическая б-ка «Труд и знание»).
C.R.B.1881.

ДРЭПЕР ДЖОН ВИЛЬЯМ (Draper John William, 1811–1882)

— История умственного развития Европы: В 2-х томах / Пер. с последнего англ. изд. М.В.Лучицкой, под ред. проф. И.В.Лучицкого. Киев; Харьков: Южно-русское книгоизд-во Ф.А.Иогансона, <189?>. [4], II, 634, XXIII, [1] с.
Н тит. л. владельч. надпись: *В.Сотников*.
C.R.B.1911.

ДУБРОВИНА ЕКАТЕРИНА ОСКАРОВНА (1840–1913)

— Друзья: Повесть. СПб., <1900> (Тип. В.В.Комарова). 24 с.
Утрачен тит. л. Приплетено к кн.: *Уйда. Сельская община*.
C.R.B.858.

ДУРЫЛИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1877–1954)

— Церковный собор и русская церковь. М.: Универсальная б-ка, [1917]. 39 с. (Народная б-ка: Сер. полит., [№ 59]).
Приплетено к кн.: *Ельчанинов А.В. Житие святого Франциска Ассизского*.
C.R.B.38.

ДЫМОВ ОСИП (Перельман Иосиф Исидорович, 1878–1959)

— Бегущие креста: (Великий человек): Роман. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, <1911>. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 292 с.
На тит. л. дарств. надпись: *12/25/III 1912 г.*<нрзб>; записи в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1407.

— Земля цветет / Обл. по рис. З.Н.Элиасберг-Васильевой. М.: [«Гриф»], 1908 (Тип. В.М.Саблина). 122, [6] с.
На авантит. и с. 9 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1023.

— Каждый день: Трагедия в 4-х частях. Berlin: J.Ladyschnikow, 1908 (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 61 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Левша*.
C.R.B.1787.

— Нудные люди; Страшный враг; Богоискатель. СПб.: М.Г.Корнфельд, 1912. 64 с. (Дешевая юморист. б-ка «Сатирикона», вып. 42). Загл. обл.: Нудные люди; Страшный враг; Богоискатели.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Капюс А. Благотворительный бал; Возвращение невинно-осужденного; Все больные; Комедия благотворительности; Лонлон; Долг*.
C.R.B.19.

ДЬЯКОВА Е.

— Тень Антихриста: Роман. Париж: Изд-во Е.Сияльской, [1930] (Imp. «Pascal»). 221, [3] с.
Во владельч. переплете с цифрой: *100* на корешке.
C.R.B.429.

Д'ЭРБИНЬИ МИШЕЛЬ-ЖОЗЕФ (D'Herbigny Michel-Joseph Bourguignon, 1880–1957)

— Церковная жизнь в Москве / о. М.Д'Эрбиньи, S.J.; Авториз. пер. с фр. с предисл. И.Ф.Наживина. Париж, 1926. 115, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.316.

ДЮКЛО ЭМИЛЬ (Duclaux Emile, 1840–1904)

— Ферменты и болезни / Е.Дюкло (Duclaux), проф. Агр. ин-та и преподаватель биол. Химии в Сорбонне; Пер. и доп. примеч. д-ра медицины Я.М.Шмулевич. СПб., 1883 (Тип. М.И.Румша). [4], II, [2], 239, [1] с.; ил., 7 табл. ил.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.800.

ДЮКУДРЭ ГУСТАВ (Ducoudray Gustave, 1858–1906)

— История цивилизации от древнейшего до нашего времени. Т. 2 / Пер. с франц. А.А.Позен, под ред. Д.А.Коропчевского. М.: Редакция журн. «Детское чтение», 1899. [2], 518, [2], XIII, [1] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»: для самообразования).
Владельч. переплет. На задн. форзаце надписи на итал. яз. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.

C.R.B.1871.

ДЮШЕН БОРИС ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (1886–1949)

— Теория относительности Эйнштейна. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1921. 61, [3] с. (Всеобщая б-ка, № 4).

2 экз. 1-й экз. с многочисл. пометами в тексте; на тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.

C.R.B.453., C.R.B.453bis.

ЕВГЕНЬЕВ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ (1903–1984)

— Александр Николаевич Радищев, 1749–1802. [М.]: Молод. гвардия, 1949. 340, [2] с.; ил., 1 л. портр. (Жизнь замечательных людей).

C.R.B.1744.

ЕВЛАХОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1880–1966)

— Введение в философию художественного творчества: Опыт историко-литературной методологии. Т. 1. Варшава, 1910 (Тип. Варш. учеб. округа). VIII, 537, [3] с.

На тит. л. дарств. надпись авт.: *В русскую библиотеку в Милане от автора. 10 дек. 1913*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.

C.R.B.972.

ЕВРЕЙСКИЙ АЛЬМАНАХ. Кн. 1: Per aspera / Ш.-Я.Абрамович, И.Л.Перец, Д.Фришман и др. Киев: Самоненко, 1908. 238, [2], 12 с.; ил.

На с. 7 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano*.

C.R.B.984.

ЕКАТЕРИНА II, императрица (1729–1796)

— Сочинения императрицы Екатерины II. Пг.: «Копейка», <1915>. 128 с.; ил., 1 л. портр. (Классическая б-ка «Всемирной панорамы», № 47).

В конце кн. вплетен бланк с адресом миланской фирмы.

C.R.B.1405.

ЕЛЕОНСКИЙ С. (Миловский Сергей Николаевич, 1861–1911)

— Рассказы. [Т. 1]. СПб.: Знание, 1904. [4], 382, [2] с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.

C.R.B.1412.

ЕЛИСЕЕВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1892–1987)

— История войскового гимна Кубанского казачьего войска / Полк. Елисеев, Константин Образцев, ген. Богаевский. Париж, 1930 (Paris: Imp. Berta). 28 с.; ил.

Приплетено к кн.: *Государь Император Николай II Александрович: Акты и итоги царствования*.

C.R.B.93.

ЕЛПАТЬЕВСКИЙ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1854–1933)

— Рассказы. СПб.: Знание, 1904.

Т. 1. (Тип. Монтвида). [4], 258, [2] с.

Т. 2. (Тип. Н.Н.Клобукова). [4], 326, [2].

На форзаце и в тексте т. 1 записи; на обоих форзацах т. 2 записи. Оба тома со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.

C.R.B.1411/1., C.R.B.1411/2.

— Савелий: Рассказ. СПб.: Освобождение, б.г. 55, [1] с.; портр.
Приплетено к кн.: *Серафимович А. Живая тюрьма; Как было*.
C.R.B.1361.

ЕЛЬНИЦКИЙ АНДРЕЙ ЕПИФАНОВИЧ (1880 или 1887–)

— Первые шаги рабочего движения в России. Берлин: Т-во И.П.Ладыжникова, б.г. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 66, [2] с.
C.R.B.1131.

ЕЛЬЧАНИНОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ (1881–1934)

— Житие святого Франциска Ассизского. М.: Кн. маг. Д.П.Ефимова, 1906. 47 с. (Религиозно-общественная б-ка. Сер. 2, № 6).
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Дурылин С.Н. Церковный собор и русская церковь*; *Иоанн, иеромонах. Пророческий дух в русской поэзии*; *Путь на север*; *Церковь и мир*.
C.R.B.38.

ЕРШОВ ПЕТР ПАВЛОВИЧ (1815–1869)

— Конек-горбунок: Русская сказка / С 47 рис. Е.Самокиш-Судковской. Изд. 23-е. СПб., 1909 (Тип. А.С.Суворина). 128 с.; ил.
Приплетены кн.: *Мамин-Сибиряк Д. Конь «Разбойник»*; *Старый воробей*; *Серошевский В.Л. Боксер*; *Порецкий С.А. Путешествие по Сахаре*; *В поисках за бессмертием*.
C.R.B.145.

— Конек Горбунок: Русская сказка / С оригинал. рис. худ. А.Штирена. Берлин: А.Терне, 1922. 125, [1] с.; ил. Склад изд.: Ольга Дьякова и Ко., Berlin.
Владельч. переплет. Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.848.

ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895–1925)

— Пугачов : [Поэма]. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922 (Druck von Kummer & Co). 61, [3] с.
C.R.B.427.

— Собрание стихов и поэм. Т. 1. Берлин; Пб.; М.: З.И.Гржебин, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 178 с.
Записи в тексте.
C.R.B.1408.

ЕСИПОВ ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1812–1899)

— Раскольничьи дела XVIII столетия, заимствованные из дел канцелярии / Извлеч. из дел Преображенск. приказа и Тайной розыскных дел канцелярии Г.Есиповым. СПб.: Д.Е.Кожанчиков, 1863. 650 с.
Утрачены тит. л. и с. 1–4. На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.41.

ЕФИМЕНКО АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВНА (урожд. Ставровская, 1848–1918)

— «На Украине»: [Очерки и рассказы]. Вып. 1–3. М.: Журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1901. (Б-ка «Детского чтения»).

Вып. 1: На родине; Бандурист; На майдане; Татарские набеги; Как Самуил Кошка убежал из турецкой неволи: С рис. 86, [3] с.; ил. На тит. л. ошибочно год изд.: 1091 и сер.: «Б-ка Детского чтения».
Вып. 2: Чумак; Богдан Хмельницкий; Пасечник Черного леса; Из быта Польши; Т.Г.Шевченко: С рис. 136 с.; ил.
Вып. 3: Очерки и рассказы: Канун Рождества; Старые книжки; В курене; Цадик; Сказка про жадную купчиху да про бедную старушку. 88 с.; ил.
Все выпуски под одним владельч. переплетом. Вып. 1, 3 со штампом: *Кружок русских в Милане*; вып.1 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.825.

ЖАБОТИНСКИЙ ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ (Вольф Евнович) (1880–1940)

— Стихи: Переводы, плагиаты и свое / В.Жаботинский (Altalena); Обл. работы худ. А.А.Шика. Изд. 2-е. Париж, [1931] (Тип. d'Art Voltaire). 117, [3] с.
C.R.B.767.

— Фельетоны. Изд. 3-е, доп. Берлин: С.Д.Зальцман, 1922. 275, [1] с.
C.R.B.398.

— Чужбина: Комедия в 5-ти действиях из жизни евреев на юге России в 1905–1906гг. Изд. 2-е. Берлин: С.Д.Зальцман, 1922. 238, [2] с.
C.R.B.397.

ЖАММ ФРАНСИС (Jammes Francis, 1868–1938)

— История девушки былых времен: (Клара д'Элебез) / Авториз. пер. с фр. И.Эренбурга. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922 (Druck von Kummer & Co). 62, [2] с. (Зеленая б-ка, № 3).
На тит. л. владельч. надпись: *Н. Феррари*. Приплетено к кн.: *Мопассан Г. Весной*.
C.R.B.431.

ЖБАНКОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1853–1932)

— О врачах: Памяти «истинного учителя и врача» Вячеслава Авксентьевича Манассеина. М.: С.Дороватовский и А.Чарушников, 1903. IV, 5–181, [1] с.
На тит. л. нрзб владельч. надпись: *Тере*<?>… Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1970.

ЖДАНОВ ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ (Гельман Леон Германович, 1864–1951)

— Стрельцы у трона. Русь на переломе: Историческая повесть конца царствования Алексия Михайловича / С 6 рис. А.П.Апсита. Изд. 2-е. Берлин: А.Ф.Девриен, б.г. (Лейпциг: В.Фобах и К°). VII, [1], 232 с.; ил., 1 л. фронт.
На авантит. надпись: *от г. Конрада 13/XII 46*; на обоих форзацах надписи.
C.R.B.432.

ЖЕВАХОВ НИКОЛАЙ ДАВИДОВИЧ (1874–1938)

— Воспоминания товарища Обер-прокурора Св. Синода кн. Н.Д.Жевахова. Мюнхен; Новый сад, 1923–1928.
Т. 1: Сентябрь 1915 г. — март 1917 г. Мюнхен, 1923 (Тип. Р.Ольденбург). VIII, 452 с.
Т. 2: Март 1917 г. — январь 1920 г. Новый сад, 1928 (Рус. тип. С.Филонова). VIII, 457, [5] с.
На тит. л. т. 2 дарств. надпись авт.: *Многоуважаемому Лино Каппучио, смелому борцу за Правду, от автора. Кн. Н.Жевахов 18 Мая 1933. Бари*.

C.R.B.883/1., C.R.B.883/2.

ЖЕЛИХОВСКАЯ ВЕРА ПЕТРОВНА (1835–1896)

— В татарском захолустье: Повесть для юношества / С 19 рис. М.Михайлова; Обл. А.Шарлеманя. Изд. 2-е, перепеч. с 1-го. СПб.: А.Ф.Девриен, 1895. [4], 196 с.; ил.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.842.

— Любовь правдой крепка: Повесть для юношества / С рис. Э.К.Соколовского и др.; Обл. Н.Каразина. Изд. 2-е. СПб.: А.Ф.Девриен, [1896]. [4], 272 с.; ил., фронт.
C.R.B.841.

ЖЕРОМСКИЙ СТЕФАН (Żeromski Stefan, 1864–1925)

— История греха: Роман. Ч. 2. Рига: Academia, 1929 (Тип. «Vārds»). 230 с.
C.R.B.561.

— История греха: Повесть // Современный мир. СПб., <190?>. № <?>. С. 256–279; № <?>. С. 194–225; № <?>. С. 247–276; № <?>. С. 211–250; № <?>. С. 153–180; № <?>. С. 205–226; № <?>. С. 207–231; № <?>. С. 150–187; № <?>. С. 242–264; № <?>. С. 201–230; № <?>. С. 254–264.
Конволют: вырезки из неуст. номеров журн. «Современный мир». Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.561bs.

ЖЕФФРУА ГУСТАВ (Geffroy Gustave, 1855–1926)

— Заключенный: Жизнь и революционная деятельность Огюста Бланки / Пер. с фр. А.Израильсона и П.Теплова. СПб.: Н.Глаголев, <1906>. 315, [5] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.906.

ЖИЗНЬ ВО ХРИСТЕ: Записи индийского миссионера / Предисл. Архимандр. Иоанна. Новый Сад: «За Церковь!», <1940> (Рус. тип. С.Филонова). 96, [2] с.
Приплетено к кн.: *Николай Охридский, епископ. Миссионерские письма о духовной жизни*.
C.R.B.329.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ: Сборник памяти д-ра Николая Евграфовича Осипова. [Ч.] 1. Жизнь и посмертные труды / Под ред. А.Л.Бема, Ф.Н.Досужкова и Н.О.Лосского. Прага, 1935 (Гостиварж: Тип. Ф.Худомела). 135, [5] с.; 1 л. портр.
C.R.B.766.

ЖИРКЕВИЧ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (1857–1927)

— Картинки детства: Поэма / А.Нивин <А.В.Жиркевич>. СПб., 1890 (Тип. Т-ва «Обществ. польза»). [8], 200 с.
На 1-м авантит. надпись.
C.R.B.1636.

ЖУКОВСКИЙ ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ (1783–1852)

— Избранные произведения / Под ред. и с предисл. А.Черного. [Берлин]: Слово, 1921. 322 с. (Дет. б-ка «Слова»). Авт. и загл. пер.: Жуковский для детей.

2 экз. 1-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*. 2-й экз. в суперобл. из зеленой бумаги; на верхней стороне обл. запись: *Жуковский А.В.*, на внутренней стороне обл. тем же почерком запись: *Поэзія есть Богъ в святыхъ мечтахъ Земли! В. Жуковскій*.
C.R.B.147., C.R.B.147BC.

— Избранные сочинения в стихах и прозе / Предисл. А.П. СПб., 1902 (Типо-лит. М.П.Фроловой). 448 с.; 2 *л.* ил.
Утрачена послед. стр. На пер. владельч. надпись: *Рудаков*; пометы в тексте.
C.R.B.1329.

— Полное собрание сочинений: В 3-х томах: С прилож. портр. Жуковского и его факсимиле. / Под ред., с биогр. очерком и примеч. проф. А.С.Архангельского. Пг.: Лит.-изд. отд. Ком. нар. прос., 1918.
Т. 1. XXX, [2], 587, [1] с.; 1 *л.* портр.
Т. 2. 515 с.
Оба тома со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1330/1., C.R.B.1330/2.

— Рустем и Зораб: Персидская повесть. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912>. (Тип. Русского т-ва). 132 с.
Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*.
C.R.B.249.

— Собрание сочинений. Пг.: «Копейка», <1916>. (Классич. б-ка «Всемирной панорамы»).
Т. 1. 238, [2] с.; портр.
Т. 2. 508, [4] с.
Т. 1 со штампом: *Русская библиотека*. На тит. *л.* надпись. К т. 1 приплетена кн.: *Дельвиг А.А. Полное собрание стихотворений.*
C.R.B.1331/1., C.R.B.1331/2.

— Сочинения: Школьное издание / Под ред. Д.И.Тихомирова. М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1902. (Б-ка «Детского чтения»).
Сб. 1: Сказки, басни и загадки. 62 с.
Сб. 2: Сказания, предания и повести. 49 с.
Сб. 3: Из жизни и природы. 24 с.
Все 3 сборника под одним владельч. переплетом. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.146.

ЖУЛАВСКИЙ ЮРИЙ (Żuławski Jerzy, 1874–1915)

— На Луне: Фантастический роман: Пер. с польск. С.С.Михайловой-Штерн. <Л.: Пучина, 1925>. 3–310 с. .
Утрачен тит. *л.* Приплетено к кн.: *Бенуа, Пьер, Д'Увиль, Жерар, Бурже, Поль, Дювернуа, Анри. Роман четырех*.
C.R.B.787.

— Рассказы и стихотворения в прозе / Пер. с польск. Е. и М.Троповских. СПб.: Ad astra, 1908. 157, [3] с. (Б-ка «Молодой Польши» / Под ред. Е.Троповского, вып. 31).
На с. 7 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Для отзыва*.
C.R.B.1597.

Журавская Елизавета Михайловна (1890–1953)

— Звенья: Стихи. Белград: Н.З.Рыбинский, 1931 (Тип. «Слово»). 64 с.; 1 *л*. портр.
На тит. *л*. дарств. надпись авт.: *Глубокоуважаемому Александру Валентиновичу Амфитеатрову. Автор.*
C.R.B.442.

Заблудовская Р.М.

— Франция за пять *л*ет, 1914–1919. Paris: Jacques Povolozky & C^ie^, [1920] (Imp. «Union»). 93, [3] с.
На об. авантит. записи, пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*, *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.971.

Завацкий Сергей Владимирович (1884–?)

— Военные разборные мосты *д*ля автогужевых дорог. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Воениздат, 1939. 221, [3] с.: *ил*.
На тит. *л*. нрзб владельч. надпись.
C.R.B.1874.

Загоскин Михаил Николаевич (1789–1852)

— Кузьма Петрович Мирошев: Русская быль времен Екатерины II. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1902. 239, [1] с.; *ил*. (Собрание сочинений М.Н.Загоскина).
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1409.

— Юрий Милославский. [Берлин; Париж: Москва], б.г. 3–420, IV с. [(Золотая б-ка / Под ред. *Л*.М. Вольфа)].
Утрачен тит. *л*. На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Минцлов С.Р. Клад.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1801.

Задонский Андрей Васильевич (1893–1941)

— Зоин: Роман / Вступ. ст. П. Пильского. Рига: М. Дидковский, 1930 (Тип. “Vārds”). [2], VI, 3–174, [2] с.
На тит. *л*. надпись.; на форзаце нрзб надпись. Приплетена кн.: *Задонский А. Ступени.*
C.R.B.433.

— Ступени: Роман. Рига: М. Дидковский, б.г. (Тип. “Vārds”). 198, [2] с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: Задонский А. З*оин*.
C.R.B.433.

Зайцев Борис Константинович (1881–1972)

— Валаам. Таллин: Странник, 1936 (Тарту: Тип. Т-ва К.Маттисен). 78,[2] с.; 4 *л*. *ил*.
Штамп: *Biblioteca russa.*
C.R.B.1202.

— Заря. Б.м.: Петрополис, б.г. (Berlin: Speer & Schmidt). 216, [4] с.
Загл. на авантит.: Путешествие Глеба: 1 .Заря; 2. Юность.

Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1201.

— Преподобный Сергий Радонежский. Paris: YMCA-Press, 1925 (Imp. de Navarre). 105, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Зайцев Б. Странное путешествие*.
C.R.B.1204.

— Собрание сочинений. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1922.
Кн. 2: Сны: Рассказы. 196, [4] с.
Кн. 3: Усадьба Ланиных и другие рассказы. 244, [2] с.
На авантит. кн. 2 надпись: *Обращайтесь с книгой бережно!* Кн. 2 со штампом: *Biblioteca russa Milano*; кн. 3 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.1203/2., C.R.B.1203/3.

— Странное путешествие. Paris: Возрождение, <1927> (Imp. de Navarre). [6], 9–192, [2] с.
На форзаце рис. пером. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Зайцев Б.К. Преподобный Сергий Радонежский.*
C.R.B.1204.

— Улица святого Николая: Рассказы, 1918–1921 годов. Берлин: Слово, 1923. 96, [6], 97–113, [3] с.
Шмуцтит., оглавл. и объявл. изд-ва вплетены ошибочно между с. 96 и 97. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Гребенщиков Г. Родник в пустыне*.
C.R.B.613.

ЗАЙЦЕВ КИРИЛЛ ИОСИФОВИЧ (архимандрит Константин, 1887–1975)
— Киевская Русь: Исторический обзор. Шанхай, 1949. [4], IV, 220 с.; 7 *л.* ил. На шмуцтит. подзаг.: Вып. 1: Ист. обзор. Год изд. шмуцтит.: 1948.
C.R.B.475.

— Толстой, как явление религиозное. <Харбин, 1937>. 20 с.
Утрачен тит. *л.*
C.R.B.1727.

ЗАЙЦЕВ ЛЕОНИД МИХАЙЛОВИЧ (1909–?)
— Простор: Роман. [М.]: Сов. Писатель, 1949. 189, [3] с.
На форзаце надпись с загл. на итал. яз. Штамп: *ZAMA — distributrice libri e Riviste — Milano.*
C.R.B.1588.

ЗАЙЦОВ АРСЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1889–1954)
— 1918 год: Очерки по истории русской гражданской войны / Предисл. Н.Н.Головина и авт. <Париж>, 1934. 275,[5]с.; 3 *л.* схем.
Схемы вложены в конверт, приклеенный к задн. форзацу.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.389.

ЗАКРУТКИН ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1908–1984)
— Кавказские записки, 1942–1943. <М.>: Сов. писатель, 1948. 436, [4] с.; ил.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Ravaso*.

C.R.B.1519.

— Пловучая станица: Роман. М.: Гос. изд-во худ. лит., 1951. 325, [3] с.; 1 л. портр.
C.R.B.1587.

ЗАМЯТИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1884–1937)

— Завтра: Литературно-критический сборник / Под ред. Евг.Замятина, М.Кузьмина и М.Лозинского; Обл. раб. худож. Н.И.Альтмана. Пб.; Берлин: Петрополис, 1923. 134, [7] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.932.

— Островитяне: Повести и рассказы. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923 (Лейпциг: Библиогр. ин-т). 190 с.
На форзаце и авантит. надписи. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1575.

ЗАСУЛИЧ ВЕРА ИВАНОВНА (1849–1919)

— Сборник статей. [СПб.]: «Б-ка для всех» О.Н.Рутенберг, <1907>.
Т.1. [8], 318, 33, [1] с.
Т. 2. (Тип. Спб. Акц. общества «Слово»). [4], 445, [3] с.
Оба тома во владельч. переплете, в т. 1 на с. 1 первой паг., с. 33 второй паг., в т. 2 в нач. и на с. 455 владельч. надпись: *Библиотека Вит.Корецкого*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.59.1., C.R.B.59.2.

ЗЕЛЕНСКАЯ ЛИНА

— Без возврата: Роман. Riga: Mir, <193?> (Spiestuve “STAR”). 122, [6] с.
C.R.B.768.

ЗЕЛИНСКИЙ ФАДДЕЙ ФРАНЦЕВИЧ (1859–1944)

— Царица вьюг: (Эллины и скифы): Из аттических сказаний. Пг.: Изд-во М. И С.Сабашниковых, 1922. 119, [1] с.
Приплетено к кн.: *Легенда об Агасфере — «Вечном жиде».*
C.R.B.247.

ЗЕНЗИНОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1880–1953)

— Беспризорные: [Очерк]. Париж: Соврем. записки, 1929 (Imp. d’Art Voltaire. O.Zeluk). 318,[10] с.; ил.
C.R.B.347.

ЗИЛЬБЕРСДОРФ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1877–1953)

— Воспитание духа: В 2-х частях. Riga: Ziemelstars, 1936 (Daugavpili: Austrumu Latvija, A.Osis un b-dri). 258, [4] с.
C.R.B.345.

ЗОЛОТАРЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1878/9–1950)

— Во едину от суббот: Роман. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag, б.г. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 270 с.
На авантит. надпись: *Пожертвование г. Фоф*<нрзб> *XII 1934*.
C.R.B.574.

Зола Эмиль (Zola Emile 1840–1902)

— В мире художников (L'oeuvre) / Пер. В.Ю.Степановой. [СПб.: 1894]. 428 с.
Утрачены обл. и тит. л.
C.R.B.915.

— Греза: Роман. Киев; Харьков: Книгопродавец-изд. Ф.А.Иогансон, [1894]. X, 254 с. (Сер. романов «Ругоны-Маккар»).
Пометы в тексте. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
Приплетена кн.: *Золя Э.Человек-зверь.*
C.R.B.914.

— Жерминаль (Germinal) / В излож. А.А.Мстиславского; Для счастья дам: Роман. Киев; Харьков: Книгопродавец-изд. Ф.А.Иогансон, [1894]. III–X, 13–492 с. (Сер. романов «Ругоны-Маккар»).
Пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.917.

— Как люди женятся (Comme on se marie): Пер. с франц. СПб., 1900 (Электрич. тип.). 23, [1] с.
На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1856.

— Мечта: Роман. <?>. [2], 5–180 с.
Утрачены обл. и тит. л. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.919.

— Наводнение: Рассказ; Капитан Брюль: Рассказ. <М., 1883>. [2], 83, [1] с.
Утрачены обл. и тит. л. На форзаце надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*; Retour. Приплетено к кн.: *Барракан Л. Госпожа Фламарель; Мопассан Г. де Рассказы; Штерн А. Возвращение.*
C.R.B.912.

— Накипь: Роман. Киев; Харьков: Книгопродавец-изд. Ф.А.Иогансон, [1894]. 424 с. (Сер. романов «Ругоны-Маккар»).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Золя Э. Страница романа*.
C.R.B.918.

— Наслаждение жизнью (La joie de vivre). <СПб.: П.П.Сойкин, 1894>. 428 с.
Утрачены обл. и тит. л. Надпись на форзаце: *Э.Золя*. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.916.

— Осада мельницы. Б.м., б.г. 113, [1] с.
Утрачен тит. л. В конце кн. владельч. надпись: *Nina Ar*<нрзб>*off*. Штамп: *Società della Biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Метерлинк М. Чудо Святого Антония: Комедия в 1 д.; Ариана и Синяя Борода или Бесполезное Освобождение: Сказка в 3 д.*
C.R.B.907.

— Плодовитость (Fécondité): Новый роман / Пер. В.Л.Ранцова. СПб., 1899 (Тип. брат. Пантелеевых). 692 с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.913.

— Полное собрание сочинений / Под ред. М.И.*Л*учицкой. Киев: Б.К.Фукс, [1903–1904].
Т. 44: Что я ненавижу / Пер. А.И.Анекштейна под ред. М.В.*Л*учицкой. [1903]. 256 с.
Т. 45: Натурализм в театре / Пер. В.Н.Михайлова под ред. М.В.*Л*учицкой. [1903]. 236, [4] с.
Т. 46: Романисты-натуралисты / Пер. *Л*.В.Рудевича и В.Н.Михайлова под ред. М.В.*Л*учицкой. [1904]. 210 с.
Т. 47: Романисты-натуралисты: Кн. 2 / Пер. *Л*.В.Рудевича и В.Н.Михайлова под ред. М.В.*Л*учицкой. [1904]. 205, [1] с.
На тит. *л*. томов 44, 46, 47, на с. 57 т. 45, на с. 67 т. 46 дарств. надпись: *Русской библиотеке в Милане 19 6/V 20 от В Севастьянова*; на тит. *л*. т. 45 дарств. надпись: *Русской библиотеке в Милане от В Севастьянова 19 6/V 20 г*; на с. 91 т. 47 дарств. надпись: *от В Севастьянова*. Все тома со штампом.: *Società della Biblioteca Russa Milano.*
C.R.B.920/44., C.R.B.920/45., C.R.B.920/46., C.R.B.920/47.

— Страница романа: Роман. Киев; Харьков: Книгопродавец-изд. Ф.А.Иогансон, [1894]. 380 с. (Серия романов «Ругоны-Маккар»).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетена кн.: *Золя Э. Накипь.*
C.R.B.918.

— Человек-зверь: Роман. Киев; Харьков: Книгопродавец-изд. Ф.А.Иогансон, [1894]. 407, [1] с. (Серия романов «Ругоны-Маккар»).
Пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Золя Э. Греза*.
C.R.B.914.

ЗОМБАРТ ВЕРНЕР (Werner Sombart, 1863–1941)

— Келлес-Крауц. Социологические этюды / Пер. с нем. Г.Сонина и Н.Секерина, под ред. В.В.Битнера. СПб.: В.В.Битнер, 1904. IV, 54, [2] с.; ил. (Читальня «Вестника знания»).
На форзаце надпись. Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Ужасы войны и ее конец; Бельше В. Завоевание человека.*
C.R.B.1905.

— Рабочий вопрос / Пер. с нем. С.Я.Брусова. СПб.: Просвещение, [1905]. [4], IV, 154, [8] с. (Б-ка «Просвещения»).
C.R.B.1154.

— I. Социализм и социальное движение в XIX столетии; II. «А все-таки!». СПб.: Б.Н.Звонарев, 1902. [6], 328, [2] с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. надпись: *Socialism*; на перед. форзаце надпись: *Socialism Sombart*; на задн. форзаце запись; пометы в тексте.
C.R.B.1155.

ЗОНЛЕЙТНЕР АЛОИС ТЕОДОР (Sonnleitner Alois Theodor [Tluchor Alois], 1869–1939)

— Пещерные дети: Повесть / Пер. с нем. Э.Вульфсон. М.; *Л*.: Гос. изд., 1926. 258, [2] с.; ил. (*Д*ля детей и юношества: Средний и старший возраст).
C.R.B.874.

ЗОЩЕНКО МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1895–1958)

— Не все то золото, что блестит: Новые рассказы. Riga: Logos, 1937 (Spiestuve «Star»). 96 с.

Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.769.

— Нервные люди. Рига: Миф, 1928 (Тип. «Рекорд»). 115, [3] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Я.Хейфец*.
C.R.B.770.

— Семейный купорос. Берлин: Петрополис, [1929] (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 69, [3] с.
Приплетено к кн.: *Яковлев А. Ради любви*.
C.R.B.1095.

— Царские сапоги: Юмористические рассказы / С предисл. В.Гадалина и портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1927 (Тип. «Vārds»). 197, [3] с.; портр. (Наша б-ка, т. 13).
На авантит. дарств. надпись: *Милой тете Леле. Женя 24/XII27*.
C.R.B.426.

ЗУДЕРМАН ГЕРМАН (Sudermann Hermann, 1857–1928)

— Забота: Роман. Рига: Грамату драугс, 1930 (Тип. изд-ва). 214 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 85).
Со шт.: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.771.

— Собрание сочинений / Пер. под ред. К.Бальмонта. М.: С.Скирмунт, 1902–1903. Загл. т. 2: Собрание драматических сочинений.
Т. 1. 1902. [4], 490 с.; 1 л. портр.
Т. 2. 1903. [2], 416 с.
Т. 2 в 2 экз. На всех кн. штамп.: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.873/1., C.R.B.873/2., C.R.B.873/2 BS.

— Шальной профессор: Роман. Рига: Книга для всех, 1930 (Тип. Д.Апта). 186, [6] с.
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами на корешке.
C.R.B.772.

ЗУРОВ ЛЕОНИД ФЕДОРОВИЧ (1902–1971)

— Кадет. Рига: Саламандра, 1928 (Тип. изд-ва). 175, [1] с.
На шмуцтит. надпись: *и другие рассказы*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.773.

— Отчина. Рига: Саламандра, 1928 (Тип. изд-ва). [6], 9–111, [1] с.; ил.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.775.

— Поле: Роман. Париж, [1938] (Imp. VAL). 149, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.774.

ИБСЕН ГЕНРИХ (Ibsen, Henrik Johan 1828–1906)

— Бранд: Драматическая поэма в 5-ти д. / Пер. с датско-норвеж. А. и П.Ганзен. Изд. 2-е. М.: С.Скирмунт, <1907>. 205, [1] с.; 1 л. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*

C.R.B.1236.

— Враг народа: (Доктор Штокман): Драма в 5-ти д. / Пер. с норвеж. Н.Мирович. Изд. 3-е. М.: Польза В.Антик и К°, <1913>. 108 с.
На тит. л. владельч. надпись: *M Ginsburg Milano, 13.1.12*. Приплетено к кн.: *Сигурд (Хеденщерна). История одной жизни.*
C.R.B.1765.

— Враг народа: (Доктор Штокман): Комедия в 5-ти действиях / Пер. М.П. М.: «Польза», <1907>. [2], 5–112 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Гамсун Кнут Голод*.
C.R.B.1291

— Женщина с моря: (Эллида): Драма в 5-ти актах / Пер. с норвеж. В.М.Спасской. Изд. 3-е. Печатано без перемен со 2-го изд. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1911]. 116 с.
Приплетено к кн.: *Бьернсон Бьернстерне. Свыше сил*.
C.R.B.1144.

— Кесарь и Галилеянин: Мировая драма; 2. Император Юлиан: Драма в 5-ти действиях / Пер. с норвеж. В.Спасской. М.: «Польза» В.Антик и Ко, б.г. 195, [1] с.
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. Сыны Земли*.
C.R.B.816.

— Когда мы, мертвые проснемся: Драматический эпилог в 3-х действиях / Пер. Л.Полонский. СПб., 1902 («Владимирская» типо-литография). 103, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1235.

— Кукольный дом: (Нора): Драма в 3 д. / Пер. с норвеж. М.Благовещенской. Изд. 3-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912>. 96 с.
Приплетено к кн.: *Бьернсон, Бьернстерне. Свыше сил*.
C.R.B.1144.

— Строитель Сольнес: Драма в 3 д. / Пер. с дат. А. и П.Ганзен. М.: С.Скирмунт, [1904]. 112 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1237.

— Полное собрание сочинений. Т. 4 / Пер. с датско-норвеж. А. и П.Ганзен; С критико-биогр. очерком и предисл. к пьесам, сост. А. и П.Ганзен, и с прилож. портр. Г.Ибсена. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1909. 829, [1] с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1909 г.).
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. На форзаце ярлык: *Legatoria di libri Torriani e C. succ. a N.Brusa Milano. Via Bossi, 4.*
C.R.B.1238/4.

— Полное собрание сочинений / Пер. с датско-норвеж. А. и П.Ганзен. Т. 6. Изд. 2-е. СПб.: Знание, [1909]. [8], 482 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1238/6.

ИВАНОВ ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (1895–1963)

— Собрание сочинений. Т. 6: Бронепоезд 14,69; Блокада: Пьесы. М.; Л.: Гос. изд-во, 1931. 159, [1] с.
C.R.B.1589.

— 1905-й год: Роман молодой души. Харбин, 1929. 547, [1] с.
Владельч. переплет с цифрой *2* на корешке.
C.R.B.430.

ИВАНОВ Г.И.

— Начальный курс географии. Ч. 1 / Сост. Г.И.Иванов, преподаватель С.-Петербург. второй гимназии и торг. школы; Предисл. авт. к 1-му, 2-му, 3-му и 4-му изд. Изд. 6-е. СПб.: Изд. Г.И.Иванова, б.г. («Т-во худож. печати»). IV, 154 с.; ил., 5 л. карт.
На тит. л. надпись с загл. на итал. яз.
C.R.B.1938.

ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ (1862 –1929)

— Национальная героиня Франции: (Жанна д'Арк): Исторический очерк: С 12 рис. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Ред. журн. «Юная Россия» и «Педагогический листок», 1908. 174, [2] с.; ил. (Б-ка для семьи и школы).
Владельч. переплет. На корешке надпись: *Biografie*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Соловьев-Несмелов Н.А. Мирный завоеватель.*
C.R.B.829.

— Учитель взрослых и друг детей: (Бичер-Стоу): Биографический очерк: С портр. Бичер-Стоу и Иосии Гензон (Дядя Том). Изд. 2-е. М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1902. 130, [2] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»). Сер. обл.: Б-ка для семьи и школы / Под ред. Д.И.Тихомирова.
Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1894.

ИВÀНОВ ПЕТР КОНСТАНТИНОВИЧ (1876–1956)

— Студенты в Москве: Быт; Нравы; Типы: Очерки. Изд. 2-е. М., 1903 (Тип. Штаба Московского воен. округа). 295, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Д.Цейтлин 1904 г. Турин*; на с. 3 владельч. надпись: *D.Zeitlin Torino*. Штамп: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.1643.

ИВАНОВ ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ (1892–1923)

— Красный Парнас: Литературно-критические очерки / Обл. работы М.Меерсона; Портр. А.Блока, А.Белого, И.Эренбурга, А.Мариенгофа, С.Есенина и А.Кусикова раб. С.Залшупина. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922 (Тип. Зинабург и К°). 129, [3] с.
C.R.B.458.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК (ИВАНОВ) РАЗУМНИК ВАСИЛЬЕВИЧ (1878–1946)

— Испытание в грозе и буре. Блок А. Скифы; Двенадцать. Берлин: Скифы, [1920] (Отто Эльснер). 67, [1] с.
C.R.B.256.

ИВАНОВИЧ СТ. (Португейс Семен Осипович (Иосифович), 1881–1944)

— Красная армия. Париж: Соврем. записки, 1931 (Imp. d'Art Voltaire O.Zeluk). 243, [1] с.; схемы.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1437.

— Пять лет большевизма: Начала и концы. Берлин: Журн. «Заря», 1922. [4], 7–159, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano UF.*
C.R.B.374.

ИВАНОВСКИЙ ИГНАТИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1858–?)

— Программа курсов государственного права: (Общее учение о государстве и русское государственное право): Для студентов Императорского С.-Петербургского университета в 1908–1909 году. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб., 1909. 63, [1] с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Павлов В.И. Литература Киевской и Московской Руси*;
C.R.B.123.

ИВАНЦОВ-ПЛАТОНОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1835–1894)

— К исследованиям о Фотие, Патриархе Константинопольском, по поводу совершившегося тысячелетия со времени кончины его: Речь, произнесенная в торжественном собрании Императорского Московского Университета 12-го января 1892 года ординарным проф. церковной истории протоиереем А.М.Иванцовым-Платоновым: С прилож. СПб., 1892. [4], 31, [1], 190, [4] с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Назаревский К.К. Новопрославленный Святитель Святейший Ермоген Патриарх всея России.*
C.R.B.28.

ИВАЯ САДЗАНАМИ (СУЭО) (1870–1933)

— Нихон Мукаси Банаси: Сказания древн. Японии: С оригинальными японскими рисунками / Садзанами Сандзин <Суэо Ивая>; Пер. с япон. В.М.Мендрина. Берлин: А.Ф.Девриен, <192?> (Лейпциг: В.Фобах и К°). 77, [1] с.; ил.
Приплетено к кн.: *Кавказские сказки.*
C.R.B.834.

— Нихон Мукаси Банаси: Сказания древней Японии: С оригинальными японскими рисунками / Пер. с япон. В.М.Мендрин. СПб.: А.Ф. Девриен, <1910> (Тип. А. Бэнке) XX, 254, [2] с.; ил.
На авантит. владельч. надпись: *Г.Клочков Милан 1939 г.*; дарств. надпись: *Подарено Русской Библиотеке в Милане 7 V 42*.
C.R.B.1817.

ИГНАТЬЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1877–1954)

— Пятьдесят лет в строю. Т. 1–2. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1950.
Т. 1. 591, [1] с.; 1 л. портр.
Т. 2. 445, [3] с.
На шмуцтит. обоих томов владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1542, C.R.B.1027/2.

ИГНАТЬЕВ ЕМЕЛЬЯН ИГНАТЬЕВИЧ (1869–1923)

— В царстве смекалки или арифметика для всех: Книга для семьи и школы. Кн.1. Изд. 4-е, пересмотр. СПб., 1914 (Тип. т-ва А.С.Суворина «Новое время»). VI, [2], 275, [1] с.; ил.

Владельч. переплет.
C.R.B.1824/1.

— В царстве смекалки или арифметика для всех: Книга для семьи и школы: Опыт математической хрестоматии. Кн.2. Изд. 2-е, пересмотр. и испр. СПб., 1912 (Тип. А.С.Суворина). 290 с.; ил.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1824/2.

— В царстве смекалки. Кн. 3 и послед. [СПб.], б.г. 322 с.; ил.
Утрачен тит. л. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1824/3.

ИЕНСЕН ВИЛЬГЕЛЬМ (Jensen Wilhelm, 1837–1911)

— Густав Ваза, освободитель Швеции: Историческая повесть / Пер. с нем. Ад.Острогорской. СПб., 1904 (Тип.Альтшулера; Тип. Т-ва «Обществ. Польза»). [2], 110 с. (Б-ка Юного читателя).
Год изд. на обл.: 1905. Сер. указ. только на обл. Приплетено к кн.: *Алтаев А. Мигуэль Сервантес*.
C.R.B.823.

ИЕРУЗАЛЕМ ЭЛЬЗА (Jerusalem Else Kotányi Widakowitsch, 1877–1942?)

— Красный фонарь (?). Ч. 4–7. <?>. [2], 293–800 с.
Утрачены тит. л., с. 1–290. Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1475.

ИЗ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. [Вып.] 1: 1901-ый год в России: Финляндские события. Памяти народной воли. Военщина против граждан. О демонстрациях. Как царь и его министры правят Россией. Берлин: Гуго Штейниц, 1902. 149, [3] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.58.

ИЗБРАННЫЕ РАССКАЗЫ: Собрание рассказов известных русских писателей. [СПб.]: Ред. журн. «Пробуждение», 1914. (Альманахи ред. журн. «Пробуждение»).
Кн.3. 1914. 159, [1] с.
Кн.4. Б.г. [2], 31–144 с.
Обе кн. под одним переплетом. В кн. 4 утрачены с. 1–30. На тит. л. обеих книг надписи.
C.R.B.1665.

ИЗБРАННЫЕ СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ: Серия сборников по периодам: Период 1-й / Рис. обл. К.А.Лигского. [СПб.], 1914 (Спб.: Тип. М.Стасюлевича). [4], 224 с.
На тит. л. дарств. надпись: *Сотруднику «Лкову» в благодарность и на добрую память КК Ксения И я тоже.*
C.R.B.8.

ИЗБРАННЫЕ СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ: Серия сборников по темам: Россия / Рис. обл. К.А.Лигского. Б.м., 1914 (Спб.: Тип. М.Стасюлевича). [2], 139, [1], IV, 272 с.
На тит. л. дарств. надпись: *Милой Вере <?> на память о тревожных днях, проведенных вместе. Ксения*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по темам: Россия.

C.R.B.7

ИЗЛОМОВА ЛИНА

— Обломки: Роман. Париж, 1931 (Imp. «Pascal»). 265, [5] с.
Владельч. переплет с цифрой *85* на корешке; на тит. *л*. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.405.

ИЗМАЙЛОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ (1873–1921)

— Стихотворения / А.А.Измайлов (Смоленский). СПб., 1905 (Типо-литография «Энергия). 168, II с.
Владельч. переплет; на тит. *л*. дарств. надпись: *Многоуважаемому маэстро Эдуарду Стефановичу Кабелла с искренним расположением автор 10/VII. 1920. [подпись]*.
C.R.B.1594.

ИЗНОСКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

— Краткий курс естественной истории / Сост. Н.Износков. Изд. 11-е, без измен. Казань, 1905 (Типо-литография Имп. ун-та). [2], II, 362, IV с.; ил.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на форзаце зачеркн. владельч. надпись: *Чудновской М.*
C.R.B.1979.

ИЛОВАЙСКИЙ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (1832–1920)

— Древняя история: Курс старшего возраста / Сост. Д.Иловайский. Изд. 4-е. М., 1870 (Тип. Грачева и Комп.). VI, 310 с.
На тит. *л*. и с. 1 араб. паг. надписи: *Миланская русская библиотека*. Многочисленные пометы в тексте.
C.R.B.1834.

— Новая история: Курс старшего возраста: С приложением карты / Сост. Д.Иловайский. Изд. 6-е. М., 1868 (Тип. Грачева и Комп.). VI, [2], 311, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; и неуст. лица; на форзаце, тит. *л*. и в тексте записи, пометы в тексте. Запись неуст. лица: *Его Превосходительству Начальнику Артиллерии Петербургскаго Военнаго Округа Надзирателю над арестантами Якову Левицкому доказвашему* <2 слова нрзб>, затем несколько подписей нрзб. Штамп: *Книжный магазин и библиотека для чтения И.Вейсберга в Одессе.*
C.R.B.1958.

— Новая история: Курс старшего возраста / Сост. Д.Иловайский. Изд. 20-е. М., 1889 (Типо-лититография И.Н.Кушнерев и К°). 272 с.; 2 *л*. карт.
Многочисленные пометы в тексте.
C.R.B.1862.

ИЛЬИН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1883–1954)

— О сопротивлении злу силою. Берлин, 1925 (Тип. о-ва «Presse»). 221, [3] с.
Утрачен тит. *л*.; на задн. форзац наклеена вырезка из газ. с отзывом на кн. Ильина и статья Ильина: *Ядъ предразсудковъ*.
C.R.B.46.

— Путь духовного обновления. Белград, [1935] (Тип. «Светлост»). 248 с. (Рус. б-ка, кн. 43).
C.R.B.45.

— Родина и мы. <Белград: Главное правление О-ва галлиполийцев, 1926>. 16 с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Кубанский календарь на 1931 год*.
C.R.B.1469.

Ильф Илья Арнольдович (Файнзильберг Иехиел-Лейб, 1897–1937)

— Двенадцать стульев. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953 (Waldon Press). [6], III, [1], 7–368, [10] с.
C.R.B.620.

— Новые похождения Остапа Бендера: Кн. 2 романа «Золотой теленок». <Рига>: Жизнь и культура, [1931] (Тип. Акц. общества «Рити»). 189, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Успенский А.А. На войне*.
C.R.B.762.

Инбер Вера Михайловна (1890–1972)

— Избранная проза. М.: Гослитиздат, 1952. 396, [2] с.; 1 *л*. портр.
На тит. *л*. владельч. надпись: *С.Лампорти*.
C.R.B.1539.

Иоанн, архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский (Шаховской, Дмитрий Алексеевич, кн., 1902–1989)

— Белое иночество. Берлин: За Церковь!, 1932 (Energiadruck). 88, [4] с.
Приплетено 7 изд.: *Иоанн, иеромонах. Возможно ль «Братство религий?»*; *Иудейство и Церковь по учению Евангелия*; *Легенда о Великом Инквизиторе*; *Правило духа*; *Пресвятая*; *Притча о неправедном богатстве*; *Церковь и мир.*
C.R.B.44.

— Возможно ль «Братство религий»?: (Ответ Теософич. обществу). Париж, 1934. [14] с.
Приплетено к кн.: Иоанн, иеромонах. Белое иночество.
C.R.B.44

— Иудейство и Церковь по учению Евангелия. Берлин: За Церковь!, 1934 (Buchdruck. Speer & Schmidt). 16 с.
Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.
C.R.B.44.

— Легенда о Великом Инквизиторе: (Опыт религиозного комментария). Варшава, 1933 (Синод. тип.). 32 с.
Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.
C.R.B.44.

— Правило духа. Б.м.: За Церковь!, 1932 (Imp. de Navarre). 25, [1] с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.
C.R.B.44.

— Пресвятая. Берлин: Марфо-Мариинское Подворье, 1933 (Новый Сад: Рус. Тип. С.Филонова). 18 с.: ил.
Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.

C.R.B.44.

— Притча о неправедном богатстве: (Стенограф. запись лекции). <Берлин>: За Церковь!, 1932 (Imp. de Navarre). 14,[2] с.
Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.
C.R.B.44.

— Пророческий дух в русской поэзии: (Лирика Алексея Толстого). Берлин: «За Церковь!», 1938 (Tallinnas: O.-u. «Vaba Maa» trukk). 41,[3] с.
Приплетено к кн.: *Ельчанинов А.В. Житие святого Франциска Ассизского*.
C.R.B.38.

— Путь на север. Берлин: «За Церковь!», 1938 (Speer & Schmidt). 80 с.
Приплетено к кн.: *Ельчанинов А.В. Житие святого Франциска Ассизского*.
C.R.B.38.

— Размышление о религиозности Пушкина. Берлин, 1938 (Speer & Schmidt). 38, [2] с.
Приплетено к кн.: *Бурцев В.Л. Как Пушкин хотел издать «Евгения Онегина» и как издал.*
C.R.B.37.

— Церковь и мир: (Очерки). Таллин; Берлин: «За Церковь!», 1934 (Тип. В.Бейлинсон). 32 с.
Приплетено к кн.: *Иоанн, иеромонах. Белое иночество*.
C.R.B.44.

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ, ПРОТОИЕРЕЙ (Сергиев Иван Ильич, 1829-1908)

— О еретичестве графа Льва Толстого. СПб.: Печ. Графического института, 1911. 32 с.
Утрачен тит. л. Приплетено к кн.: *Волконский А.М. Имя Руси в домонгольскую пору*.
C.R.B.81.

ИОСИФ, МИТРОПОЛИТ ЛИТОВСКИЙ И ВИЛЕНСКИЙ (Семашко Иосиф Иосифович, 1798–1868)

— Слова и приветствия, сказанные при важнейших случаях служения / Синодальный член, Высокопреосвященный Иосиф, Митрополит Литовский и Виленский. СПб., 1860 (Политехнограф. Заведение Баумана). VIII, 111, [1] с.
Владельч. переплет. На авантит. владельч. надпись: *В Galbia*<нрзб> *Roma* <нрзб> *1907*. Записи в тексте.
C.R.B.1861.

ИПАТЬЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1867–1952)

— Руководство для практических занятий по химии: С 58 рис. в тексте / Сост. В.Ипатьев, ординар. проф. Михайлов. артиллер. академии. СПб., 1905 (Тип. В.Демакова). [4], 83, [1] с.; ил.
Приплетено к кн.: *Миттермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов*.
C.R.B.1868.

ИРЕЦКИЙ (ГЛИКМАН) ВИКТОР ЯКОВЛЕВИЧ (1882–1936)

— Пленник: Роман. [Berlin]: Парабола, [1931] («Energiadruck»). 193, [3] с.
2 экз. На тит. л. 1-го экз. дарств. надпись авт.: *Александру Валентиновичу Амфитеатрову с уважением и почтительностью от В.Ирецкого 26.VIII.1931. Berlin*; на тит. л. 2-го экз. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.

C.R.B.618., C.R.B.618BS.

— Холодный уголь: Роман. Берлин: Петрополис, [1930] («Energiadruck). 236, [4] с.
Владельч. переплет, на корешке цифра *13*. На тит. *л.* владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.619.

Исповедь сектанта / <Под ред. В.Черткова>. Christchurch, Hants: «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1904. 22,[2] с. (Материалы к истории русского сектантства, вып. 8).
Приплетено к кн.: *Унитарианское Христианство*.
C.R.B.1159.

Истрати Панаит (Istrati, Panaït, 1884–1935)
Иехуда Джошуа (Jehouda, Josue, 1892–1966)
— Семья Перльмуттер: Роман / Авториз. пер. с франц. рукописи Г.Нашатырь; Предисл. Х.Г.Раковского; Обл. работы Б.Б.Титова. М.; *Л.*: ГИЗ, 1927. XV, [1], 140, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Каверин В. Мастера и подмастерья*.
C.R.B.1578.

Ишимова Александра Осиповна (1804/5–1881)
— Бабушкины уроки, или Русская история в разговорах для маленьких детей. Изд. 2-е. СПб., 1859 (Тип. Я.Трея).
Ч. 1. [6], 392 с.; 1 фронт. *л.* ил., 13 *л.* ил.
Ч. 2. [6], 439, [1] с.; 1 фронт. *л.* ил., 6 *л.* ил.
Оба тома со штампом: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.844/1., C.R.B.844/2.

— История России в рассказах для детей. Ч. 2. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб, 1862 (Тип. Я.Трея). IV, 304 с.
Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.837.

— История России в рассказах для детей. Изд. 5-е, испр. и доп. СПб, 1862 (Тип. Якова Трея).
Ч. 1. VIII, 316 с.
Ч. 3. [2], 356 с.
Оба тома со штампом: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1902/1., C.R.B.1902/2 .

Кабанес Огюстен (Cabanès Augustin, 1862–1928)
— Тайный кабинет истории: Очерки д-ра Кабанеса / Пер. с фр. А.А.Юревич-Толстой. Под ред. А.В.Швырова. СПб.,1907 (Отечественная типография). 87, [9] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1447.

Каверин (Зильбер) Вениамин Александрович (1902–1989)
— Мастера и подмастерья: Рассказы / Обл. работы худ. Г.Васильева; Марка изд-ва работы худ. Ю.Анненкова. М.; Пб.: Круг, <1923>. 177, [7] с.
На авантит. и форзаце надписи. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Истрати П. Семья Перльмуттер*.
C.R.B.1578.

— Ревизор. [Берлин]: Петрополис, 1927 (Тип. Бр. Гиршбаум). 80 с.
На авантит. владельч. надпись: *Olga Finn*. Приплетено к кн.: *Амфитеатров А. Без сердца*.
C.R.B.197.

КАЛИНИН МИХАИЛ ИВАНОВИЧ (1875–1946)

— О коммунистическом воспитании: Избранные речи и статьи / Худ. И.Фомина. Изд. 3-е. <М.>: Молод. Гвардия, 1947. 270, [2] с.; портр.
На форзаце надпись: *Educazione comunista. Discorsi*.
C.R.B.489.

КАЛЛАШ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (1886-1955)

— Рим и Православная Церковь / М.Курдюмов <М.А.Каллаш>. Б.м., 1939 (Warszawa: Drukarnia Synodalna). 89, [1] с. Склад изд.: Les Editeurs Réunis, Paris.
C.R.B.343.

КАЛЛИНИКОВ (КАЛИННИКОВ) ИОСИФ ФЕДОРОВИЧ (1890–1934)

— Мощи: Роман. М.; Л.: Круг, <1926>.
Т.1. [4], 303, [1] с.
Т.2. 359, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1574/1., C.R.B.1574/2.

— Пещь огненная: Роман. Берлин: Петрополис, б.г. (Energiadruck). 240, [4] с. (Мощи, т. 4)
C.R.B.1035.

КАМЕНСКИЙ АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ (1877–1941)

— Люди: Роман. СПб.: <«Прогресс»>, 1910. 202 с.
2 экз. В 1-м экз. утрачен тит. л. Оба экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1695., C.R.B.1695BS.

— Мой гарем: Рассказы о любви. Берлин: И.Благов, [1923] (Лейпциг: Тип. К.Г.Редера). 238, [2] с.
После с. 278 ошибочно вплетены с. 213–238. Приплетена кн.: *Горный С. Ранней весной*.
C.R.B.629.

— Студенческая любовь: Повесть. Берлин: И.Т.Благов, [1923] (Тип. «Накануне»). 105, [1] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.630.

КАПЕЛЬКИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ (?–1919)

— Учебник ботаники: Для средних учебных заведений. Ч. 2: (Споровые растения): С 59 рис. в тексте и 1 цв. табл. / В.Капелькин, преподаватель Елисаветинской жен. гимназии, и А.Флеров, магистр ботаники; Предисл. сост. к 1-му и 2-му изд. Изд. 3-е. М.: М. и С.Сабашниковы, 1909. [2], VI, 60, [6] с.; ил., 1 л. цв. ил.
C.R.B.1940.

КАПУАНА ЛУИДЖИ (LUIGI CAPUANA, 1839–1915)

— Любовь и др. <рассказы / Авториз. Пер. с рукописи З.Воронец. М.: «Польза» В.Антик и Ко, 191?>. 64 с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Гамсун К. Роза*.

C.R.B.1006.

КАПЮС АЛЬФРЕД (Capus Alfred, 1858–1922)

— Благотворительный бал; Возвращение невинно-осужденного; Все больные; Комедия благотворительности; Лонлон; Долг. СПб.: М.Г.Корнфельд, 1911. 63, [1] с. (Дешевая юморист. б-ка «Сатирикона»).
На тит. л. надпись; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.* Приплетено 4 кн.: *Аверченко А.Т. Душистые цветы; Тэффи. «Предпраздничное»; Дачный раъезд; Кулич; Горы; Мейер К. Паж Густава Адольфа; Дымов О. Нудные люди; Страшный враг; Богоискатель.*
C.R.B.19.

КАРЕЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1850–1931)

— Беседы о выработке миросозерцания: Продолжение «Писем к учащейся молодежи о самообразовании», с кратким указателем самообразовательного чтения. Изд. 3-е. СПб., 1895 (Тип. М.М.Стасюлевича). VI, 178 с.
Владельч. переплет; пометы в тексте. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Книжный Магазин М.Шехтера Кишинев Александ. ул. №108*. Приплетено 2 кн.: *Кареев Н.И. Выбор факультета и прохождение университетского курса*; *Мысли об основах нравственности*.
C.R.B.1135.

— Выбор факультета и прохождение университетского курса. СПб., 1897 (Тип. М.М.Стасюлевича). 167, [3]с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Кареев Н. Беседы о выработке миросозерцания.*
C.R.B.1135.

— Мысли об основах нравственности. Изд. 2-е. СПб., 1896 (Тип. М.М.Стасюлевича). V, [3], 165, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Книжный магазин М.О.Шаха в Кишиневе*. Приплетено к кн.: *Кареев Н. Беседы о выработке миросозерцания*.
C.R.B.1135.

— Общий ход всемирной истории: Очерки главнейших исторических эпох. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1903. IV, 303, [1] с. (Б-ка самообразования; 6-е бесплат. прилож. к журн. «Вестник и Б-ка самообразования»).
Владельч. переплет. Пометы в тексте.
C.R.B.482.

— Письма к учащейся молодежи о самообразовании. Изд. 8-е. СПб., 1904 (Тип. М.М.Стасюлевича). VIII, 171, [3] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.1913.

КАРОНИН С. (Петропавловский Николай Елпидифорович, 1853–1892)

— Снизу вверх: (История одного рабочего). СПб.: «Общественная польза», 1905. 207, [1] с.
На задн. форзаце запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1602.

КАРСАВИН ЛЕВ ПЛАТОНОВИЧ (1882–1952)

— О сомнении, науке и вере: (Три беседы). Берлин: Евразийское книгоизд-во, 1925. 30, [2] с.

Утрачен тит. *л*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шестов Л. Достоевский и Нитше*.
C.R.B.26.

КАРТАШЕВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ (1875–1960)

— Задачи, характер и программа Русского национального объединения: Доклад съезду Русского национального объединения в Париже, 5–12 июня 1921 г. Paris, 1921 (Imp. «Union»). 32 с.
На форзаце надпись. Приплетено 2 кн.: *Российский зарубежный съезд в Париже, 4-11 апреля 1926 г.*; *Съезд Русского национального объединения, 5–12 июня 1921 года, Париж*.
C.R.B.382.

КАРТЬЕ РАЙМОНД (Cartier Raymond, 1904–1975)

— Тайны войны: По материалам Нюрнбергского процесса / Пер. Е.Шугаева. [Франфурт-на-Майне]: Посев, 1948 (Limburg: Limburger Vereinsdruck.). 148 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Мих. Хлеб*<нрзб>.
C.R.B.359.

КАССЕЛЬМАН АРТУР (Kasselmann Arthur, ?–1872)

— Химические реактивы в отношении приготовления, испытания и употребления их с систематическим ходом качественного анализа / Сост. Артуром Кассельманом. СПб.: К.Риккер под фирмою А.Мюнкс, 1870 (*Лейпциг*: Тип. Бера и Германна). [4], 84 с.; *ил*.
На тит. *л*. обрез. владельч. надпись: *В.Лухма*….
C.R.B.1923.

КАТАЕВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ (1897–1986)

— Отец. [Berlin]: Книга и сцена, [1930] (Leipzig: Druck von Oscar Brandstetter). 239, [1] с.
На задн. форзаце надпись: *45745 Novikov*.
C.R.B.626.

— Растратчики: Повесть. Париж, 1927. 158, [2] с.
На форзаце надпись: *Ливас*; на тит. *л*. нрзб надпись. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.625.

— Сэр Генри и чорт: Рассказы. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 169, [5] с.
Штамп: *Biblioteca russa*.
C.R.B.627.

КАУТСКИЙ КАРЛ (KAUTSKY KARL, 1854–1938)

— Аграрный вопрос: (Аграрная программа): Пер. с нем. СПб.: Молот, 1905. 51, [1] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Кропоткин П. Распадение современного строя*.
C.R.B.56.

— Большевизм в тупике / Авториз. пер. с нем. Ф.Дана; С прилож. ст. Ф.Дана «Проблемы ликвидации». Берлин: Соц. вестник, 1930 (Energiadruck). 196 с.
Пометы в тексте и на форзаце. Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Ольшанский А. Записки агента Разведупра*.
C.R.B.315.

— Возникновение брака и семьи. СПб., 1895 (Тип. М.Стасюлевича). 120 с.
Утрачены с. 5–12; на с. 3 надпись с загл. на нем. яз.; пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Ковалевский М. Очерк происхождения и развития семьи и собственности*.
C.R.B.1141.

— Из истории общественных течений: (История социализма). Т. 1: Предтечи новейшего социализма / Полн. пер. Е.К. и И.Н.Леонтьевых. Изд. 2-е. СПб.: [«Общественная польза»], 1906. [8], 471, [1] с. (Б-ка «Общественной пользы»).
C.R.B.1137.

— Колониальная политика в прошлом и настоящем: (Пер. с нем.). СПб.: Знание, 1900. 64 с. (Историко-политическая б-ка / Ред. В.Поссе, № 5).
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1139.

— Общественные реформы: Пер. с нем. Изд. 2-е. М.: Книгоизд-во Е.Д.Мягкова «Колокол», 1905. 237, [3] с. (Первая б-ка, № 2).
Утрачены с. 1–2 обл. и переплет.
C.R.B.1138.

— Ответ Бернштейну: (Анти-критика) / Пер. с нем. А.Г.Гойхбарга. Б.м.: Буревестник, [1905] (Одесса: Типо-литография и нотопечатня И.Копельмана). 241, [3] с.
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1140.

— Эрфуртская программа: Полн. пер. с нем. / С 3-мя предисл. авт. Изд. 2-е. М.: «Колокол» Е.Д.Мягкова, 1905. XXIV, 25–290, XV, [3] с. (Первая б-ка, № 1).
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1136.

КАЧИОНИ СПИРИДОН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1858–1931)

— Собрание сочинений. Т. 1: Райские ягоды и другие рассказы: Райские ягоды; Беньямин счастливый; «Аггиева» конюшня; Грех отца Мартирия; Настоящий защитник. СПб.: Книгоизд-во быв. М.В.Попова, <1914>. [8], 169, [15] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1681.

КАЮЭ АЛЬБЕРИК (Cahuet Albéric [Albert-Camille-Jean], 1877-1942)

— Испанская ночь: Роман. [Рига]: Жизнь и культура, [1934] (Тип. Акц. общества «Рити»). 169, [1] с.
2 экз. 1-й экз. приплетен к кн.: *Гашек Я. Исповедь старого холостяка*; во 2-й экз. вложен листок с авт. на фр. яз. и годами жизни автора; приплетена кн.: *Кейн И. Дорис хочет быть шикарной*.
C.R.B.1019, C.R.B.1292.

КЕЙН ИРМГАРД (Irmgard Keun, 1905–1982)

— Дорис хочет быть шикарной: Роман. [Рига]: Жизнь и культура, [1933] (Тип. Акц. общества «Рити»). 157, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Каюэ А. Испанская ночь*.
C.R.B.1292.

КЕЙНС ДЖОН МАЙНАРД (John Maynard Keynes, 1883–1946)

— Пересмотр Версальского договора: Авториз. пер. с англ. Пб.; Берлин: Эпоха, [1922] (Берлин: Тип. Зинабург и Ко.). 263, [9] с.; табл.
На авантит. владельч. надпись: *А.Крайская*. Штамп: Biblioteca russa Milano.
C.R.B.378.

КЕЛЛЕРМАН БЕРНГАРД (Kellermann Bernhard, 1879–1951)

— Девятое ноября / Пер. с нем. М.Кадиш. [Берлин]: Слово, 1922. 452, [4] с.
На авантит. надпись: <…> *biblioteca*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.525.

— Ингеборг (Ingeborg): Роман. Рига: О.Д.Строк, 1927. 167 с.
Приплетено к кн.: *Ренье Анри де Грешница*.
C.R.B.533.

— Святые / Пер. А.Ф.Даманской. Берлин: Мысль, 1921. 63 с. (Книга для всех, № 36).
Во владельч. футляре. Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шеффауэр Г.Г. Корабль шампанского*; *Минский Н. От Данте к Блоку*; *Гонкур Э. де Элиза.*

— Случай из жизни Шведенклея: Роман / Авториз. пер. А.Ф.Даманской. Берлин: Грани, <1923?>. 195, [5] с.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *N.P.Matveeff*; 2-й экз. со штампами: *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo*.
C.R.B.524., C.R.B.524BS.

КЕЛЬЧЕВСКИЙ ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ (1883–1935)

— В лесу: Роман. Париж, 1930 (Imp. Pascal). 206, [2] с.
На корешке переплета цифра *95*.
C.R.B.637.

КЕМПБЕЛ ВИЛЬЯМ (CAMPBELL WILLIAM)

— Наглядная геометрия: Пособие для обучения и самообучения / Вильям Кемпбель, препод. математики в Бостон. латин. школе; С введ. А.Филлипса, проф. математики; Пер. с англ. Е.Попов. Изд. 2-е. М., 1910 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 211, [1] с.; ил. (Новое воспитание и образование / Под ред. И.Горбунова-Посадова, вып. 15).
C.R.B.1909.

КЕННАН ДЖОРДЖ (Kennan George, 1845-1924)

— Сибирь! / Пер. д-ра Генр.Руэ и д-ра Алекс.Вольфа. Берлин: Зигфрид Кронбах, 1891 (Тип. П.Станкевича). [2], XIV, 476 с.
Вместо с. 211–222 вплетены 13 л. с рук. текстом; многочисл. пометы в тексте. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della Biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1878.

КЕССЕЛЬ ЖОЗЕФ (Kessel Joseph, 1898–1979)

— Белладона: Роман / Пер. с франц. Г.А.Л-ина. Рига: Грамату драугс, 1930 (Тип. изд-ва). 178, [6] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 78).
На форзаце надпись: *Аксаков Розанов Соловьев*.
C.R.B.526.

— Княжеские ночи / Пер. с франц. К.Н.Марк. Рига: Orient, [1928] (Тип. «Рекорд»). 243, [5] с.
Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.522.

КЕССЛЕР ЭРНЕСТ ЭРНЕСТОВИЧ (?–1896)

— Синтаксис латинского языка / По нем. источникам сост. Э.Кесслер. СПб., 1874 (Тип. А.И.Поповицкого и К°). [2], 292, 30, [2] с.
C.R.B.1939.

КИЗЕВЕТТЕР АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1866–1933)

— Исторические силуэты: Люди и события. Берлин: Парабола, [1931] (Paris: Imp. de Navarre). 307, [5] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1451.

КИКУТИ КАН (1881–1948)

— Дама с жемчужиной / Пер. с япон. М.Огуси. Харбин, 1933 (Тип. «Харбин. Время»). 274 с.; ил., 1 л. портр.
C.R.B.523.

КИСЕЛЕВ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ (1852–1940)

— Элементарная геометрия: Для средних учеб. заведений: С прил. большого количества упражнений и статьи: Главнейшие методы решения геометрических задач на построение. Изд. 11-е. М.: Кн. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1903. VIII, 307, [1] с.; ил.
На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников* и надпись; записи и пометы в тексте. Штамп: *A.Karpass 1905 Eleve de 5.kl.A, Ekaterinoslaw*.
C.R.B.1898.

КИСЕЛЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1884–)

— Собрание рассказов. Кн. 2: Сердце. Пб.; М.: Освобождение, <1914>. 217, [7] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1696.

КЛЕША ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1906–1993)

— Из огня и пепла: Роман. Рига, <192?> (Тип. М.Махтенберга). 128 с.; 1 л. портр.
C.R.B.636.

КЛИЗОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1874–1942)

— Основы миропонимания новой эпохи. Т. 3. Рига: M.Didkovska izdevniecība, 1938 (Pirmais Tipografijas Kooperativs). 334, [2] с.
Надпись на форзаце; записи и пометы в тексте. Штамп: *Ksiegarnia J.Strakuna Warszawa, Chmielna N 1.*
C.R.B.1841.

КЛИНСКИЙ ЕМЕЛЬЯН

— Сергей Жаров и его Донской казачий хор. Б.м.: Донской казачий хор, [1931] (Берлин: «Energiadruck»). 55, [1] с.; ил. Загл. обл.: С.Жаров и Донской казачий хор.
C.R.B.1886.

КЛОТ (КЛОТ-БЕЙ) АНТУАН БАРТЕЛЕМИ (Clot [Clot Bey] Antoine Barthelemy, 1793–1868)

— Египет в прежнем и нынешнем своем состоянии: В 2-х частях, с портр. карт. и планами. Ч. 2: С портр. Мехмеда-Али и султана Абдула-Меджида, с карт. и планами / Соч. А.Б.Клота-Бэя; Пер. с франц. Андрея Александровича Краевского. СПб., 1843 (Тип. К.Жернакова). [4], XII, IX, [1], 439, [1] с.; 3 *л*. карт., 1 *л*. портр. С грав. тит. *л*.

На тит. *л*. дарств. надпись: *Дар Волкова*; на форзаце владельч. надпись: *Принадлежит Курскому Помещику Георгию Яковлевичу Гну* <нрзб> *1848 года Апрель 29го*; записи и пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.1931.

КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1884–1937)

— Медный кит. [Пг.]: Петрогр. совет рабоч. и красн. депутатов, 1919. 116, [4] с.

C.R.B.1577.

КЛИОНОВСКИЙ АПОЛЛИНАРИЙ КАЗИМИРОВИЧ

— Смешанные алгебраические задачи: Повторный курс 5-го, 6-го, 7-го и 8-го классов гимназий / Сост. А.К.Клионовский, учитель Калишской мужской гимназии. Изд. 7-е. Калиш, <1910> (Тип. К.В.Гиндемита). 136 с.

На тит. *л*. владельч. надпись: *А.Захарьянова*.

C.R.B.1922.

КЛЮЧЕВСКИЙ ВАСИЛИЙ ОСИПОВИЧ (1841–1911)

— Курс русской истории. М.; Пг.: Гос. изд., 1921–1923.

Ч. 1. Изд. 3-е. 1923. [2], 463, [1] с.

Ч. 2. Изд. 2-е. 1923. 492, IV с.

Ч. 4. Изд. 2-е. 1923. 480 с.

Ч. 5. Пб., 1921. 352, VI с.

В конце кн. и на задн. форзаце ч. 4 записи неуст. лица.

C.R.B.86.1., C.R.B.86.2., C.R.B.86.4., C.R.B.86.5.

КНОРРИНГ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1880–1967)

— Генерал Михаил Дмитриевич Скобелев: Исторический этюд. 1. Париж, 1939 (Tallin, Тип. «Либрис»). 284, [2] с. (Прилож. к «Иллюстрированной России» на 1939, кн. 11).

Владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.1450.

КОБЕЦКИЙ ИОСИФ ЯКОВЛЕВИЧ

ЩЕГОЛЕВ ПАВЕЛ ЕЛИСЕЕВИЧ (1877–1931)

— Русский Рокамболь: (Приключения И.Ф.Манасевича-Мануйлова) / К.Бецкий <И.Я.Кобецкий> и П.Павлов <П.Е.Щеголев>. *Л*.: Былое, 1925 (Гос. учебно-практическая школа-тип. имени тов. Алексеева). 239, [1] с.

На форзаце надпись. Приплетено кн.: *Курти Т. История народного законодательства и демократии в Швейцарии*.

C.R.B.318.

КОВАЛЕВСКИЙ МАКСИМ МАКСИМОВИЧ (1851–1916)

— От прямого народоправства к представительному и от патриархальной монархии к парламентаризму: Рост государства и его отражение в истории политических учений. М, 1906 (Тип. т-ва И.Д.Сытина).

Т.1. VII, [1], 519, [1] с.
Т.2. 492, [2] с.
Т.3. 292, [2] с.
Все 3 т. в 2-х экз. 2-й экз. т. 2 приплетен ко 2-му экз. т. 3; 2-е экз. всех томов со штампом: *Кружок русских в Милане*; пометы в тексте; 2-е экз. т. 1 и т. 2 также со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.1142/1., C.R.B.1142/1BS, C.R.B.1142/2., C.R.B.1142/2BS.

— Очерк происхождения и развития семьи и собственности: *Л*екции, читанные в Стокгольмском университете / Пер. с фр. М.Иолшина. СПб.: Ф.Павленков, 1895. 152 с. (Популярно-научная б-ка).
Владельч. перепелет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников* и надпись с загл. на франц. яз.; записи и пометы в тексте. Штамп: *Библиотека заграничного комитета партии социалистов-революционеров*. Приплетена кн.: *Каутский К. Возникновение брака и семьи*.
C.R.B.1141.

КОВАЛЕВСКИЙ СТЕПАН ИВАНОВИЧ (?–1907)

— Учебник химии / Сост. С.Ковалевский, преподаватель химии и физики в С.-Петербург. 1-м реальном училище. Изд. 3-е, обраб. и доп. СПб, 1880 (Тип. М.Стасюлевича). XII, 265, [1] с.; ил., табл.
Владельч. переплет с авт. и загл.: *Химия* на корешке; на тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1850.

КОВАЛЬСКИЙ КАЗИМИР АДОЛЬФОВИЧ (1878–1933?)

— Терновый венец: Рассказы. СПб.: Шиповник, 1908. 261, [11] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1697.

КОЖЕВНИКОВ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ (1872–1933)

— Пражские рассказы. Praha: Česka Beletrie, 1932. 127, [1] с.
Утрачена часть тит. *л*. На тит. *л*. надпись; пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Нольде Л.Н. Не ржавели слова….*
C.R.B.666.

КОЗЛОВ, ИВАН АНДРЕЕВИЧ (1888–1957)

— В крымском подполье. [М.]: Гос. изд-во худож. лит., 1949. 339, [1] с.; 8 *л*. ил.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1514.

КОКОВЦОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1853–1943)

— Из моего прошлого: Воспоминания 1903–1919 гг. [Paris], 1933 (Таллинн: тип. В.Бейлинсон).
Т. 1. 505, [7] с.
Т. 2. 504, [8] с.
C.R.B.87, *C.R.B.392.*

КОЛОКОЛОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1897–1933)

— Мед и кровь: Роман. М.: Федерация, [1928]. [4], 233, [1] с.
C.R.B.392BS.

Колоссов (Колосов) А.

— Его Величество!: [Сборник анекдотов об имп. Николае II]. Берлин: И.Рэде, 1902 (Лейпциг: Брейткопф и Гертель). [2], 99, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. На об. тит. *л*. наклеен *л*. с записями.
C.R.B.1367.

Кольбе Адольф Вильгельм Герман (Kolbe Adolph Wilhelm Hermann, 1818–1884)

— Учебник неорганической химии: С 49 рис. в тексте и хромолит. табл. / Пер. А.Карцева, под ред. А.Сабанеева, доцента Императорсского Московского ун-та. М., 1878 (Типо-литография С.П.Архипова и К°). XXIII, [1], 655, [1] с.; 1 *л*. ил.
На тит. *л*. владельч. надпись: *К Исполатов*.
C.R.B.1864.

Комаров С.

— Веселая жизнь: Роман. Париж: [I.Povolozky], 1932. 143, [1] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Хвостов И.С. Перед грозой*.
C.R.B.632.

Кондратьев Александр Алексеевич (1876–1967)

— На берегах Ярыни: Демонологический роман / С предисл. С.Кречетова. Берлин: Медный всадник, [1930] (Тип. Бр. Гиршбаум). 279, [7] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: Olga Finn. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.633.

— Славянские боги: Стихотворения; Мифолог. Темы. <Ровно>, 1936 (Druk. Feigla i Litwak). 73, [1] с.
Утрачен тит. *л*.
C.R.B.667.

Кони Анатолий Федорович (1844–1927)

— На жизненном пути. Т. 2: Из воспоминаний; Публичные чтения; В верхней палате. СПб., 1912 (Тип. СПб. т-ва изд. и печатного дела «Труд»). [3], 790, [2] с.
На тит. *л*. дарств. надпись: *Дорогой Александре Григорьевне Кабель* <?> *Когда я читаю эту книгу, на душе у меня делается светло и тепло; же*<лаю> *и Вам того же А.Цетреус. 6/ IV 1914*.
C.R.B. 88.2.

— На жизненном пути. Т. 4: Публичные чтения и речи. Ревель; Берлин: Библиофил, <1923> (Лейпциг: Тип. К.Г.Редер). [8], 474, [4] с.
C.R.B. 88.4.

— Федор Петрович Гааз: Биогр. очерк. Изд. 4-е, доп. СПб.: А.Ф.Маркс, [1904]. 193, [1] с.; 1 *л*. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1880.

Коноплин Иван Степанович (1894–1953)

— Железное кольцо: Роман. Рига: М.Дидковский, <1928> (Тип. «Vārds»). 208 с.
Приплетено к кн.: *Белогорский Н. Тринадцать щепок крушенья*.
C.R.B.292.

КОНСТАНТИНОВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1908–2006)

— Я сражался в красной армии. Буэнос Айрес: Новое слово, 1952 (Imp. «La Voz»). VIII, 136 с.
На с. 3 обл. наклеен ярлык: *Libreria Internazionale Sperling & Kupfer Piazza S.Babila…Milano*. На авантит. под штампом надпись: *Миланская*; со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.635.

КОППЕ ФРАНСУА (Coppée François Édouard Joachim, 1842–1908)

— Северо Торелли: Драма в 5 д. / Пер. О.Н.Чюминой. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1908>. 82 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Метерлинк М. Чудо Святого Антония*; *Ариана и Синяя Борода или Бесполезное Освобождение*.
C.R.B.907.

КОРВИН-ПИОТРОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ (1891–1956)

— Атлантида под водой: Роман / Вл.Пиотровский <В.Л.Корвин-Пиотровский>. Berlin: Polyglotte, 1928 (Рига: Тип. «Глобус»). 223, [2] с. (Б-ка «Лит. новинки», т. 1).
На с. 5 обрез. дарств. надпись <?>: *Milano 23–8–28*; на авантит. надпись: *Страницы 49–64 находятся между страницами 192–193*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.703.

КОРЕЛЛИ МАРИЯ (Corelli Maria [Mackay Mary], 1855–1924)

— Вампир — граф Дракула: Роман / Пер. с англ. кн. Е.Ф.Кропоткиной. СПб., 1902 (Типо-литография В.В.Комарова). 190 с.
Приплетено к кн.: *Светлая К. Крест у ручья*.
C.R.B.1362.

— Мир этот и мир тот: Роман. Рига: Книгоизд-во Н.Гудкова, б.г. (Тип. «Vārds»). 284 с.
C.R.B.631.

КОРИНФСКИЙ АПОЛЛОН АПОЛЛОНОВИЧ (1868–1937)

— Вольная птица и другие рассказы. СПб., 1910 (Тип. «Печатный труд»). 327, [1], VIII с.
На с. 5 владельч. надпись: *Ida Bregman*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1811.

КОРОЛЕНКО ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ (1853–1921)

— В голодный год: Наблюдения, размышления и заметки. Изд. 6-е, испр. и доп. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1907. 384 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1689.

— Воспоминания о Н.Г.Чернышевском. Берлин: Гуго Штейниц, <1904>. 64 с.
Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1691.

— Годы ученья: Отрывки из «Истории моего современника» / Сост. Н.Жбанкова; Обл. Д.Бажанова. М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. 240 с.; 1 л. портр. (Б-ка молодежи). Загл. обл.: Годы учения.
C.R.B.1629.

— Очерки и рассказы: Кн. 3. Изд. 3-е. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1905. [2], 349, [1] с.

Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1690.

— Полное собрание сочинений. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1914. (Прилож. к журн. «Нива» на 1914 г.).
Т. 4. 464, [2] с.
Т.5. 424 с.
Т. 6. 456,[2] с.
Т. 7. 364 с.
Т. 8. 379, [1] с.
Т. 9. 430 с.
На задн. форзаце т. 6 надпись: *Русская библиотека*. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi*; т. 5 также со штампом: *Biblioteca russa*.
C.R.B.1688/4., C.R.B.1688/5., C.R.B.1688/6., C.R.B.1688/7., C.R.B.1688/8., C.R.B.1688/9.

— Слепой музыкант: Этюд. Изд. 6-е, пересмотр. и доп. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1898. IV, [2], 5–198 с.
Штампы: *Книжные магазины И.А.Розова в Киеве и Одессе*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1694.

— Чудная; Лес шумит; Огоньки. Berlin: H.Caspari, <1917> (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 68 с.
C.R.B.1692.

— Чудная / С письмами авт. и А.Чехова относительно выхода их из состава почетных академиков. Берлин: И.Рэде, 1903 (Веймар: Тип. Г.Ушмана). 53, [1] с.
Пометы в тексте. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1693.

КОРСАК В. (Завадский Веньямин Валерианович, 1884–1944)

— В гостях у капитана / Обл. работы худ. Гринева. Париж, [1939] (Tallinn: «Libris» trk.). 171, [1] с.
C.R.B.642.

— Великий исход. Париж, 1931 (Imp. Pascal). 5–169, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Корсак В. У красных*.
C.R.B.622.

— Жуки на солнце / Обл. работы худ. И.Я.Билибина. Париж: Колывань, <1932>. [2], 277, [3] с.
В конце книги запись.
C.R.B.1038.

— Забытые. Париж: [Родник], 1928 (Imp. Crozatier). 131, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Корсак В. Плен*.
C.R.B.624.

— История одного контролера: Роман из жизни эмиграции / Обл. и грав. на дереве худ. Е.И.Конопацкого. Париж: «Родник», 1929 (Imp. de la Société nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 315, [5] с.; ил.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.*

C.R.B.623.

— Печать / Обл. работы худ. И.Я.Билибина. Париж, [1918] (Tallinn: Тип. «Libris»). 335, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1036.

— Плен. Париж: <Родник>, 1927 (Rapid-Imp.). 238, [2] с.
На тит. л. надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн: *Корсак В. Забытые.*
C.R.B.624.

— Под новыми звездами / Обл. и грав. на дереве худ. Е.И.Конопацкого. Париж: Кн. маг. «Москва», 1933 (Imp. «Pascal»). 303, [1] с.; ил.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1040.

— Рим. Париж; Мюнхен: [«Прогресс»], [1949]. 102, [2] с.
Записи в тексте. Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Левша*.
C.R.B.1787.

— У красных. Париж, 1930 (Imp. Pascal). 162, [4] с.
Со шт.: *Biblioteca russa Milano,* к экз. Приплетены кн.: *Корсак В. У белых.*
C.R.B.622.

— У белых. Париж, 1931 (Imp. Pascal). 172, [6] с.
Со шт.: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Корсак В. У красных*.
C.R.B.622.

— Шарманка. Париж, б.г. 265, [1] с.
На форзаце запись; пометы в тексте.
C.R.B.1037.

— Юра. Париж; Берлин: Парабола, [1935] (Berlin: Speer & Schmidt). 229, [3] с.
C.R.B.1039.

КОРЧЕМНЫЙ ВЕНИАМИН (Блюменфельд Вениамин Матвеевич, 1884 –?)

— Собрание сочинений. М.: Сфинкс, 1911.
Т. 1: Лунная соната: Повесть. Изд. 2-е, отделанное авт. 196, [4] с.
Т. 2: Казнь: Очерк одной жизни. 193, [3] с.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1044/1., C.R.B.1044/2.

— Человек с геранием. Paris: Возрождение, б.г. (Imp. de Navarre). 209, [5] с.
C.R.B.1084.

КОСОНОГОВ ИОСИФ ИОСИФОВИЧ (1866–1922)

— Концентрический учебник физики для средних учебных заведений: С рис. и задачами в тексте. Изд. 4-е. М.: Т-во «В.В.Думнов, насл. бр. Салаевых», 1914. XVI, 508 с.; ил.
Утрачена послед. стр.; на форзаце записи; пометы в тексте. Штамп: *Книжный, писчебумажный магазин и центральная контора объявлений В.А.Трайнина Харбин, Китайская, 22*.
C.R.B.1975.

КОТЛЯРЕВСКИЙ НЕСТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1863–1925)

— Холмы родины. Берлин: Обелиск, 1923 (Sinaburg & Cº). 253, [3] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.455.

КОХАНОВСКИЙ ВЛАДИСЛАВ ДМИТРИЕВИЧ (1881–?)

— Собрание сочинений. Т. 2: Рассказы. СПб.: Освобождение, <1912>. 228, [4] с. (Современные русские писатели).
C.R.B.1030.

— Студент Иванов. СПб.: Освобождение, <1911>. 46, [2] с.; портр.
Приплетено к кн.: *Серафимович А. Живая тюрьма; Как было; Арцыбашев М.А. Паша Туманов; Елпатьевский С. Савелий*..
C.R.B.1361.

КОШКО АРКАДИЙ ФРАНЦЕВИЧ (1867–1928)

— Очерки уголовного мира царской России: Воспоминания бывшего начальника московского сыскной полиции и заведывающего всем уголовным розыском империи. Париж, 1926–1929.
[Т. 1]: 20 рассказов. 1926. 215, [1] с.
Т. 2. 1929 (Imp. Pascal). [2], 190, [2] с.
В тексте т. 1 пометы.
C.R.B.968/1., 968/2.

КРАГ ТОМАС (Krag Thomas, 1868–1913)

— Стефан Иерн; Собака / Авториз. пер. с норвеж. Я.Сегал. М.: «Польза» В.Антик и Кº, <1911>. 91, [1] с.
Приплетено к кн.: *Якобсен И.П. Мария Груббе*.
C.R.B.1764.

КРАЕВИЧ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1833–1892)

— Учебник физики: Курс средних учебных заведений / Перепеч. без всяких изменений с изд. 15, испр. и доп. А.Л.Гершуном. Изд. 23-е (12-е посмерт.). СПб., 1909 (Тип. Кюгельген и Ко.). [2], XV–XX, 692 с.; ил.
Штамп: *Книжный магазин И.Т. Щелокова Телефон №378 Харбин, Нов. Гор., Новоторг. 193. Отделения: 1) Пристань, Китайская. 2) Нов. Гор., прот. вокзала, пометы в тексте.*
C.R.B.1943.

КРАЕВСКИЙ ВЛАДИСЛАВ ФРАНЦЕВИЧ (1841–1901)

— Развитие физической силы без гирь и при помощи гирь. СПб.: В.И.Губинский, 1900. 64, [28] с.; ил.
Штамп: *Книжная торговля Е.А.Марцевой Литейный проспект № 28 С.-Петербург.*
C.R.B.1865.

КРАМАРЖ КАРЕЛ (Kramář Karel, 1860–1937)

— Русский кризис / Пер. с чешского А.С. Изгоева. С дополнениями и изменениями автора. Прага; Париж, 1925. 635, [3] с.
Владельч. переплет. Пометы в тексте. В изд. вложены 3 газетных вырезки о деятельности автора. Штамп: От *автора*.

C.R.B.1443.

КРАМАРЕНКО ЖОРЖ (Георгий Гаврилович) (1899–?)

— Камчатка: Мое путешествие и моя охота на медведей и горных баранов в 1918 г.: Дневник 15-летнего школьника / Предисл. Г.А.Крамаренко. Берлин: Ольга Дьякова и К°, <1921>. XVI, 140, [4] с.; 26 л. ил.
2 экз.
C.R.B.1869., C.R.B.1869BS.

КРАНДИЕВСКАЯ АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА (1865–1938)

— «То было раннею весной» и другие рассказы. – М.: С.Скирмунт, [1905]. [10], 276 с. На 2-м авантит.: Т. 1-й. (Изд. 2-е).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1042.

КРАСНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ (1869–1947)

— Выпашь: Роман. Париж: Е.Сияльская, [1933] (Imp. «Pascal»). [2], 570, [4] с.
C.R.B.1120.

— За чертополохом: Фантастический роман. Берлин: О.Дьякова и Ко., 1922 (Русская тип. Е.А.Гутнова). 389, [3] с.
2 экз. В 1-м экз. утрачены с. 19–30; на тит. л. надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1117., 1117BS.

— Ларго. <?>. 291, [1] с.
Утрачен тит. л. Надписи на с.5: *Краснов, Ларго?*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.644.

— Мантык, охотник на львов: Повесть. <Париж>, 1928 (Imp.Beresniak). 320, [4] с.; ил.
На тит. л. дарств. надпись: *Дорогому Лялику от папы Париж. 1931*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.646.

— На рубеже Китая. Париж: Главное правление Зарубежного союза русских военных инвалидов, 1939 (Imp. de Navarre). 122, [4] с.
C.R.B.1122.

— Опавшие листья: Роман. <Мюнхен>: Мед. всадник, 1923 (Тип. Р.Ольденбурга). 496 с.
На тит. л. обрез. владельч. надпись: *Olga Finn Milano*. Приплетено к кн.: *Краснов П.Н. С Ермаком на Сибирь!*
C.R.B.1121.

— От Двуглавого орла к красному знамени, 1894–1921: Роман в 8-ми частях. Берлин, 1921 (Русская тип. Е.А.Гутнова).
Т. 2: Ч. 3, 4, 5. 667, [3] с.
Т. 3: Мученики: Ч. 6, 7. 526 с.
Т. 4: Под красными знаменами: Ч. 8. 191, [1] с.
На задн. форзаце т. 3 надпись; пометы в тексте. Т. 4 со штампом: *Biblioteca russa Milano*. В кн. влож. 3 листа с рук. текстами на рус. и итал. яз.
C.R.B.1617/2., C.R.B.1617/3., C.R.B.1617/4.

— От Двуглавого орла к красному знамени, 1894–1921: Роман в 4-х томах. Изд. 3-е, пересмотр. и испр. авт. Рига: Грамату драугс, <1930–1931> (Тип. изд-ва).
Т. 2, [ч. 3 и 4]. <1930>. [2], 451, [1] с.
Т. 3, ч. 5 и 6. 1930. 405, [1] с.
Т. 4, ч. 7 и 8. 1931. 394 с.
В т. 2 утрачен тит. *л*. На форзаце т. 3 запись неуст. лица: *Начинать с стр.186. т.к. до этой стр. повторение II тома*. Все тома со шт.: *Русская библиотека*.
C.R.B.643/2., C.R.B.643/3., C.R.B.643/4.

— Поездка на Ай-Петри и другие рассказы: Лунною ночью; Труп; Хильда; Письма матери. Берлин: Литература, <19?>. 103, [1] с.
Штамп: *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile, 11.*
C.R.B.1115.

— С Ермаком на Сибирь!: Повесть / Обл. и ил. по рис. С.Ф. Ефремова. Париж: В.Сияльский, <1929>. [2], 187, [3] с.; ил.
Приплетена кн.: *Краснов .Н. Опавшие листья*.
C.R.B.1121.

— С нами Бог: Исторический роман в 2-х книгах. Кн. 1 / Рис. обл. худ. Н.Орловой. <Берлин>: Мед. всадник, [1927] (Тип. Зинабург и К°.). 331, [5] с.
C.R.B.645.

— Степь: Рассказы. Берлин: Книж. магазин «Китеж», 1922 (Тип. о-ва «Прессе»). 70, [2] с.
C.R.B.1116.

— Цареубийцы: Роман. Париж: В.Сияльский, [1938] (Imp. VAL). 392, [6] с.
Утрачен тит. *л*. На форзаце надписи на рус. и итал. яз.
C.R.B.1118.

— Цесаревна, 1709–1762: Роман. Paris: Е.Сияльская, 1931 (Imp. «Pascal»). 379, [5] с.; 1 *л*. портр.
C.R.B.1119.

КРАСОВСКИЙ (?)

— Речь Посполитая: Исторический роман. <?>. 304 с.
Утрачен тит. *л*. На форзаце и с. 3 надписи. Приплетено к кн.: *Крашевский И.И. Ян Собеский*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1819.

КРАУФОРД ФРАНСИС МАРИОН (Crawford Francis Marion, 1854–1909)

— Две любви: (Via crucis): Роман из истории второго крестового похода / Пер. с англ. Морион Кровфорд <Ф.М.Крауфорд>. СПб., 1903 (Тип. А.С.Суворина). 228 с.
Штамп: *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile 11.*
C.R.B.1769.

КРАФТ-ЭБИНГ РИХАРД (Krafft-Ebing, Richard Freiherr von, 1840–1902)

— Экспериментальное исследование в области гипнотизма / Д-р Р.ф.Крафт-Эбинг, Проф. психиатрии и нерв. болезней при ун-те в Граце; Пер. с 2 доп. и испр. нем. изд. «Eine

experimentelle Studie auf dem Gebiete des Hipnotismus» д-ра О.И.Майзель, под ред. приват-доц. П.Я.Розенбаха; С предисл. авт. к рус. изд. СПб.: К.Л.Риккер, 1889. XII, 92, [2] с.
Приплетено к кн.: *Миттермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов*.
C.R.B.1868.

КРАШЕВСКИЙ ИОСИФ ИГНАТИЙ [ЮЗЕФ ИГНАЦИЙ] (Kraszewski Joseph Ignatius, 1812–1887)

— Ян Собеский: Историческая повесть. СПб., 1899 (Тип. В.С.Балашев и Ко). 112 с.
Приплетено к кн.: *Красовский (Крашевский?). Речь Посполитая*.
C.R.B.1819.

— Старое предание: Пер. с польск. / Пер. Е.М.Рифтиной; Предисл. И.К.Горского; Ил. худ. П.Соколова-Скаля. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1950. 395, [1] с.; 1 л. цв. ил., 3 л. ил.
C.R.B.1244.

КРЕМЛЬ ЗА РЕШЕТКОЙ: (Подпольная Россия) / Обл. работы проф. Доймига. Берлин: Скифы, 1922 (Отто Эльснер). 220, [4] с.
На форзаце владельч. надпись: *Benedetto Marcella 311*. Штамп: SdbrM.
C.R.B.333.

КРЕПТЮКОВ ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1888–1957)

— Поджигатели: Повести и рассказы / Обл. работы Н.Алексеева. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. 227, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*. На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
Приплетено к кн.: *Никитин Н.Н. Преступление Кирика Руденко*.
C.R.B.1576.

КРЕТЦЕР МАКС (Kretzer Max, 1854–1941)

— Обманутые: Роман: Пер. с нем. СПб., 1883 (<Тип. А.М.Котомина>). [2], 278 с. (Из «Журнала романов и повестей», изд. редакцией «Недели»).
На форзаце нрзб надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1243.

КРОПОТКИН ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ (1842–1921)

— Записки революционера: С портр. авт. / С предисл. Георга Брандеса; Пер. с англ. под ред. авт. Лондон: Фонд вольной русской прессы, 1902. XX, 477, [1] с.; 1 л. портр. (Историческая б-ка, вып. 1).
Штампы: *Русская библиотека*; *Stuttgart Komissionsverlag von J.H.W.Dietz Nachf.*.
C.R.B.57.

— В русских и французских тюрьмах: Единственное издание, разрешенное для России автором / С англ. пер. Батуринского под ред. авт. СПб.: Знание, 1906. [4], 242 с. (Собрание сочинений, т. 4).
C.R.B.55.

— Идеалы и действительность в русской литературе / С англ. пер. В.Батуринского под ред. авт. СПб.: Знание, 1907. VIII, 367, [1] с. (Собрание сочинений, т. 5).
Владельч. переплет с наклеен. ярлыком: *Kropotkine La Literatura Russa*; на тит. л. надпись; многочисленные пометы в тексте.
C.R.B.413.

— Распадение современного строя / Предисл. изд. «К товарищам анархистам». <?>. IV, 68 с.
Утрачен тит. *л*. На форзаце надпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено 2 кн.: *Каутский К. Аграрный вопрос*; *Кропоткин П. Современная наука и анархизм*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.56.

— Современная наука и анархизм = La Science moderne et l'anarchie / Par Pierre Kropotkine. *Л*ондон: Группа русских коммунистов-анархистов, 1901 (Russian Free Press Fund). 64 с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Кропоткин П. Распадение современного строя*.
C.R.B.56.

— Хлеб и воля (La Conquête du Pain) / С портр. авт. и предисл. Элизе Реклю и авт. *Л*ондон; СПб.: Свободная мысль, <1906> (Электропеч. Я.*Л*евенштейн). XIV, 256, [2] с.; 1 *л*. портр.
В изд. об*л*.
C.R.B.54.

КРУКОВСКИЙ МИХАИЛ АНТОНОВИЧ (1856–1936)

— Родная жизнь: Рассказы по природоноведению / С рис. худож. С.М.Дудина, Н.И.Ткаченко и Н.Н.Герардова. *И*зд. 2-е. Бер*л*ин: А.Ф.Девриен, <1922> (*Л*ейпциг: Тип. Шпамера). 168, [4] с.; *ил*.
2 экз. Во 2-й экз. в*л*ожен. 14 стр. неуст. изд.
C.R.B.639., C.R.B.639bs.

КРЫЖАНОВСКАЯ-РОЧЕСТЕР (КРЫЖАНОВСКАЯ) ВЕРА ИВАНОВНА (1857–1924)

— Грозный Призрак: Оккультный роман. Рига: М.Дидковский, <1927> (Тип. «Vārds»). 242, [4] с.
На форзаце надпись: *Золотой узор*. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.641.

— Кобра Капе*лл*а: Роман. Рига, 1931 (Тип. «Vārds»). 168, 171, [1] с. Скла*д* изд.: М.Дидковский.
Утрачены с. 163–166. На тит. *л*. надпись. Записи в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Крыжановская-Рочестер В.И. Рафаэла*.
C.R.B.638.

— Месть: Роман: Окончание романа «Геркуланум». Рига: М.Дидковский, 1930 (Тип. «Vārds»). 168 с.
Приплетено к кн.: *Верн Ж. Жан-Мари Кабидулен*.
C.R.B.869.

— Нахэма: Средневековая *л*егенда. СПб., <1900> (Тип. В.В.Комарова). 120 с.
Утрачен тит. *л*. Приплетено к кн.: *Уйда. Сельская община*.
C.R.B.858.

— Пауки: Роман. Рига: Парсла, [1932] (Тип. «Stars»). 14, 190 с.; портр.
Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.1041.

— Рафаэла: Роман. Рига, 1931 (Тип. «Vārds»). 176 с.
На тит. *л*. надпись; на задн. форзаце запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Крыжановская-Рочестер В.И. Кобра Капелла*.
C.R.B.638.

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ (1768–1844)
— Басни: Полное собрание. СПб., 1910 (Тип. Ф.А.Корпуснова). 215, VI, III с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1308.

КРЫМОВ ВЛАДИМИР ПИМЕНОВИЧ (1878–1968)
— В царстве дураков: Роман / Обл. работы В.Н.Гроссер. Париж: Дом книги, [1939] (Imp. L.Beresniak). 241, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1026.

— За миллионами: Трилогия: Сидорово ученье; Хорошо жили в Петербурге!; Дьяволенок под столом. Берлин: Петрополис, [1933].
Т. 1: Сидорово ученье. [4], 315, [2] с.
Т. 2: Хорошо жили в Петербурге! 230, [2] с.
Т. 3: Дьяволенок под столом. (Energiadruck). 325, [3] с.
Т. 3 в 3-х экз. В т. 1 утрачен контртит. На обл. 1-го экз. т. 3 владельч. надпись: *Olga Finn*; на тит. *л*. и в тексте т. 1 записи; на тит. *л*. т. 2 зачеркн. надпись; на задн. форзаце 3-го экз. т. 3 надпись.
C.R.B.1024/1., C.R.B.1024/2., C.R.B.1024/3., C.R.B.1024/3BS., C.R.B.1024/3TER.

— Радость бытия. Берлин: Грани, 1923 (Тип. Герман Гольдберг). 385, [3] с.
2 экз. На задн. форзаце 1-го экз. запись; в конце кн. рис.; 2-й экз. со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1025., C.R.B.1025BS.

КРЮКОВ В.
— Родной край. Париж, 1928 (Тип. *Л*.Березняка). 127, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Попов К. Г.г. офицеры*.
C.R.B.964.

КУГУШЕВА ОЛЬГА
— Волчья свора / Обл. работы худ. В.С.Новикова. Берлин: Русское национальное изд-во, б.г. (Otto Schmidt Buchdruck. Vormals Speer & Schmidt). 191, [5] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.348.

КУЗМИН МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ (1875–1936)
— Нездешние вечера. [Берлин]: Слово, 1923. 134, [2] с.
На форзаце надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo*; *Printed in Germany*. Приплетено 2 кн.: *Ходасевич В. Тяжелая лира*; *Нуар Ж. Сквозь дымчатые стекла*.
C.R.B.1032.

КУЗНЕЦОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА (1900–1976)

— Пролог: Роман. Париж: Соврем. записки, 1933 (Тип. Société nouvelle d'Imprimerie et d'Éditions). 144, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1033.

— Утро. Париж: Соврем. записки, 1930 (Imp. «Pascal»). 176, [4] с.
На об. авантит. надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Одоевцева И.В. Ангел смерти*.
C.R.B.1034.

КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА (СКОБЦОВА) ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВНА (урожд. Пиленко; в монашестве: мать Мария, 1891–1945)

— Достоевский и современность / Е.Ю.Скобцова <Кузьмина-Караваева>. Paris: YMCA Press, 1929 (Imp. de Navarre). 74 с.
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Бобринской П.А. Старчик Григорий Сковорода: Жизнь и учение; Вышеславцев Б.П. Русская стихия у Достоевского; Бердяев Н.А. О самоубийстве.*
C.R.B.34.

КУЛИКОВСКИЙ ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВИЧ (1885–1925)

— Ее грех. <Berlin: О.Дьякова и Ко., 1921> (Русская тип. Е.А.Гутнова). 158, [2] с.
На форзаце надпись.
C.R.B.604.

КУПЕР ДЖЕЙМС ФЕНИМОР (Cooper James Fenimore, 1789–1851)

— Зверобой / Пер. И.И.Введенского. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923 (Berlin: Buchdruck. Lutze & Vogt). 325, [1] с.
На тит. *л*. надпись: <нрзб> *С.Фермо №33*. На об. тит. *л*. и задн. форзаце записи.
C.R.B.1241.

— Конанчет: Индейский вождь: Рассказы из жизни индейцев: С 36 ил. и 7 хромолит.: Пер. с нем. / Перераб. по Ф.Куперу Ф.Гофман. СПб.: Кн. склад Н.Аскарханова, [1897]. [2], 238 с.; ил.
C.R.B.1242.

— Следопыт / Под ред. М.Горького; Пер. И.И.Введенского. Пб.; М.; Берлин: Изд-во З.И.Гржебина, 1923 (Берлин: Тип. Макс Маттиссон). 374 с.
2 экз.
C.R.B.1240., C.R.B.1240BS.

КУПРИН, АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1870–1938)

— Жанета: (Принцесса четырех улиц): Роман. Париж, 1934 (Imp. de Navarre). 289, [3] с.
Запись в конце кн.; пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1626.

— Звезда Соломона. Гельсингфорс: Библион, 1920 (Акц. общество Эвлунд и Петтерссон). 158 с.
2 экз. На форзаце 1-го экз. надпись; пометы в тексте; на тит. *л*. 2-го экз. владельч. надпись: *Ф.Вейцман. 3–8–1935.*; на перед. форзаце владельч. надпись <?>: *Н.В.*; на задн. форзаце надпись.
C.R.B.1613., C.R.B.1613BS.

— Колесо времени: (Роман); Рассказы. Белград, 1930 (Русская тип.). 152, [2] с. (Русская б-ка, кн. 20).
На тит. *л*. владельч. надпись.: *Olga Finn*.
C.R.B.640.

— Купол святого Исаакия Далматского / Вступ. ст. Петра Пильского; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928. [12], 239, [1] с.; портр. (Наша б–ка, 24).
На с. 7 владельч. надпись: *Olga Finn Milano. 23—8—28*; на задн. форзаце надписи. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1618.

— Молох. СПб.: Освобождение, б.г. 120, [6] с.; портр.
На форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено 2 кн.: *Ришпен Ж. Последние шаги Цезаря Борджиа*; *Тетмайер К. Триумф*.
C.R.B.17.

— На переломе и другие сочинения. Berlin: G.Blumberg Verlag, <1921> (P.Stankiewicz Buchdruck.). [4], 294, [2] с. (Перепечатка 5-го т. Собрания сочинений, изд. «Московским книгоизд-вом»).
Утрачен верхн. край переплета. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1616.

— Новые повести и рассказы. Париж: Т-во «Н.П.Карбасников», 1927 (Imp. de Navarre). 161, [5] с.
C.R.B.1612.

— Полное собрание сочинений: С портр. авт. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1912. (Прилож. к журн. «Нива» на 1912 г.).
Т. 1. 288 с.; 1 *л*. портр.
Т. 3. 314, [2] с.
Т. 4. 311, [1] с.
Тома 3–4 сплетены вместе. В т. 3 утрачен тит. *л*. Записи в конце т. 1. Т. 1 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi*.
C.R.B.1619/1., C.R.B.1619/3–4.

— Рассказы. Т. 1. Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1904. [4], 318 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1614.

— Рассказы. М.: Москов. книгоизд-во, 1908.
Т. 4. [2], 254 с.
Т. 5. [10], 286 с.
Т. 5 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1615/4., C.R.B.1615/5.

— Собрание сочинений [в 12-ти томах]. < Berlin >: Моск. книгоизд-во, [1921- ?] (P.Stankiewicz Buchdruck.).
Т. 2: Поединок. 1921. 300, [4] с.

Т. 5: На переломе и другие сочинения. Б.г. 294, [2] с. На тит. *л*. изд-ва: Моск. книгоизд-во; G.Blumenberg Verlag, Berlin.
Т. 7: Гранатовый браслет. 1925. 276, [4] с.
Т. 12, ч. 1: Яма: Повесть в 3-х частях. 1921. [2], 162, [2] с. На тит. *л*. изд-ва: Моск. книгоизд-во; G.Blumenberg Editeur, Berlin.
Т. 12, ч. 2–3: Яма: Окончание. 1921. [2], 284, [2] с. На тит. *л*. изд-ва: Моск. книгоизд-во; G.Blumenberg Editeur, Berlin.
Тома 2 и 5 сплетены вместе; т. 12, ч. 2–3 в 2-х экз.; 1-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*. 2-й экз. приплетен к т. 12, ч. 1, На тит. *л*. томов 7 и 12, ч. 1 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.634/2,5., C.R.B.634/7., C.R.B.634/12., C.R.B.634/12BS.

— Сочинения. Т. 2. <?>. 3–329, [1] с.
Утрачены обл. и тит. *л*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1416/2.

— Сочинения. СПб.: Прогресс, 1909–1910.
Т. 6. 1909. 247, [17] с.
Т. 7. 1910. 169, [1] с.
Т. 7 в 2-х экз. Т. 6 и 1-й экз. т. 7 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; 2-й экз. т. 7 со штампом: *Книжный магазин В.Е.Алексеева в Екатеринославе,* <нрзб>*burg 11.5.10 7—8 V 4 k*.
На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на форзаце 1-го экз. т. 7 запись неуст. лица:
"есть одна хорошая песня у совушки
песня панихидная по моей головушке
цвела забубенная, росла ножевая
и теперь вдруг свесилась, словно неживая
Думы, мои думы! Боль в висках и темени
Я промотал всю молодость без поры, без времени
Как случилось сталось сам не понимаю:
Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю
Лейся песня звонкая; вылей трель унылую;
В темноте мне кажется обнимаю милую".
C.R.B.1621/6., C.R.B.1621/7., C.R.B.1621/7BS.

— Суламифь. СПб.: Освобождение, б.г. 90, [6] с.; портр.
Штамп.: *Società della biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция*.
C.R.B.1016.

— Суламифь. Париж: Русская земля, 1921 (Imp. «Zemgor»). [4], 303, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1627.

— Храбрые беглецы: Рассказы для юных читателей. Paris: Возрождение, б.г. (Imp. de Navarre). 238, [2] с.
На задн. форзаце записи.
C.R.B.1620.

— Штабс-капитан Рыбников. СПб.: Освобождение, <1913>. 63, [1] с.; портр.
Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция.*

C.R.B.1016.

— Юнкера: Роман. Париж, 1933 (Imp. de Navarre). [4], 325, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1628.

КУРОПАТКИН АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1848–1925)

— Записки генерала Куропаткина о русско-японской войне : Итоги войны. Изд. 2-е. Berlin: J. Ladyschnikow Verlag G.m.b.H, 1911. 557, [1] с.
Владельч. переплет. На авантитуле дарств. надпись: *Василий Бутурлин русской библиотеке в Милане. 19 3/IX 41*.
C.R.B.1448.

КУРОЧКИН ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ (1831–1875)

— Собрание стихотворений. Т. 2: Песни, сатиры и рифмы (оригинальные и переводные; Листки из юмористического архива; Мизантроп, комедия в стихах, Мольера. СПб., 1869 (Тип. А.М.Котомина). VIII, 347, [1] с. Загл. пер.: Стихотворения.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio antichità viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano.*
C.R.B.1045.

КУРОЧКИН, ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ (1883–1943)

— Бригада смышленых: Повесть. М.; Л.: Гос. изд-во дет. лит., 1947. 253, [3] с.; ил.
Надписи на обоих форзацах.
C.R.B.1570.

КУРТИ ТЕОДОР

— История народного законодательства и демократии в Швейцарии / Ф.Курти, член Швейцарского национального совета, член Сэн-галленского правительственного совета; Пер. с нем. Г.Ф.Львовича; С прилож. пер. и авт. СПб.: Знание, 1900. VIII, 238, [2] с. (Историко-полит. б-ка / Ред. В.Поссе, № 3).
C.R.B.1143.

КЭССОН ГЕРБЕРТ НЬЮТОН (Casson Herbert Newton, 1869–1951)

— 16 аксиом делового человека = The axioms of business / Herbert Casson; Пер. А.В.К. < София >: А.В.Коленский, [1921] (Придвор. тип.). 208 с.
2 экз. На тит. л. 1-го экз. владельч. надпись: *G Baranowsk*; на задн. форзаце 2-го экз. запись. Приплетено к кн.: *Павлов П. Русский Рокамболь.*
C.R.B.312., C.R.B.318.

ЛАБУЛЭ ЭДУАРД РЕНЕ ЛЕФЕВР ДЕ (de Laboulaye Édouard René Lefèbvre, 1811–1883)

— Голубые сказки: Ивон и Финетта; Герцог Чаровник; Три лимона; Пальчик; Добрая жена; Богемские сказки: Пер. с франц. Рига: Мир, <1931?> (Первый типографский кооператив). 144 с.: ил., 4 л. цв. ил.
Со шт.: *Русская библиотека.*
C.R.B.839.

ЛАВРЕНЕВ (СЕРГЕЕВ) БОРИС АНДРЕЕВИЧ (1891–1969)

— Ветер: Рассказы. Изд. 2-е. Л.: Прибой, [1926]. 165, [3] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.1555.

— Сорок первый. Париж, 1927. 95, [1] с.
C.R.B.1054.

ЛАГЕРЛЁФ СЕЛЬМА ОТТИЛИЯ ЛОВИСА (Lagerlöf Selma Ottiliana Lovisa, 1858–1940)

— Легенды. <?>. 265,[3] с.; ил.
Утрачен тит. л. На форзаце надпись: *Лагерлеф*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.654.

— Тролды и люди: Сборник новелл / Пер. с швед. Р.Тираспольской. Берлин: Акц. о-во «Накануне», 1923 (Тип. изд–ва). 241, [2] с.
На 1–м авантит. надпись неуст. лица: *Обращайтесь с книгой бережно!* Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.553.

ЛАДЫЖЕНСКИЙ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1859–1932)

— За рубежом: Рассказы. Белград, 1930 (Русская тип.). 132, [2] с. (Русская б–ка, кн. 15).
C.R.B.1053.

ЛАЖЕЧНИКОВ ИВАН ИВАНОВИЧ (1792–1869)

— Басурман: Роман в 4-х частях: С 11 ил. кн. И.Г.Гугунава. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, 1900.
Ч. 1 и 2. [2], 276, [2] с.; 4 л. ил. (Сочинения И.И.Лажечникова, т. 9).
Ч. 3 и 4. [4], 297, [1] с.; 7 л. ил. (Сочинения И.И.Лажечникова, т. 10).
Оба тома сплетены вместе. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1048.

— Ледяной дом: Роман в 4-х частях: С 10 ил. П.И.Полякова. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, б.г.
Ч. 1 и 2. 250 с., 5 л. ил. (Сочинения И.И.Лажечникова, т. 7).
Ч. 3 и 4. [2], 242 с.; 4 л. ил. (Сочинения И.И.Лажечникова, т. 8).
Оба тома сплетены вместе. В т. 1 утрачен тит. л. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1049.

— Последний Новик: Роман в 4-х частях. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, 1902.
Ч. 1 и 2. [4], 376 с.
Ч. 3 и 4. [4], 339, [1] с.
Оба тома сплетены вместе. С. 369–370 вплетены после с. 372 и с. 373–374 после с. 376. На авантит. т. 1 дарств. надпись: *Русской библиотеке в Милане 19 15/IV 20. От В Севастьянова*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1050.

ЛАЗАРЕВСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1871–1936)

— Душа женщины и другие рассказы. Берлин: Ольга Дьякова и Ко., 1921 (Русская тип. Е.А.Гутнова). 158, [2] с.
Приплетено к кн.: *Лазаревский Б.А. Голос родины*.
C.R.B.1052.

— Голос родины: Новые рассказы. Париж, 1928 (Imp. L.Beresniak). 156, [4] с.
Приплетено к кн.: *Лазаревский Б. Душа женщины и другие рассказы*.
C.R.B.1052.

— *Л*иза: Рассказы. Белград, 1930 (Русская тип.). 253, [3] с. (Русская б-ка, кн. 18).
C.R.B.1051.

— Семья: Рассказы. СПб., 1910 (Русская скоропечатня). [2], 288, [4] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Мих.Крамской Милан 23/III 1910 г.*; на с. 3 владельч. надпись: *М.Крамской*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1047.

— Темная ночь: (Рассказы 1919–1922 г.г.). Берлин: Отто Кирхнер и Ко, 1923 (Тип. о-ва «Прессе»). 192 с.
Приплетено к кн.: *Алданов М.А. Огонь и дым*.
C.R.B.176.

*Л*АЗАРЕВСКИЙ В*Л*АДИМИР А*Л*ЕКСАНРОВИЧ (1897–1953)

— Россия и чехословацкое возрождение: Очерк чешско-русских отношений 1914–1918 г.г. / С предисл. В.В.Шульгина. <Париж>: Град Китеж, [1927] (Imp. de Navarre). 175, [1] с.
Утрачена верх. часть тит. *л*. с авт. и частью дарств. надписи авт. На тит. *л*. надпись: *Лазаревский В.А. 1973*; часть дарств. надписи авт.: *в знак* <…> *Влад. Лазар*<…>.
C.R.B.383.

*Л*АЗЕРСОН М*А*КСИМ Я*К*ОВ*Л*ЕВИЧ (1887–1951)

— В советском *л*абиринте: Эпизоды и силуэты / Морис *Л*арсонс <М.Я.*Л*азерсон>. <Бер*л*ин>: Стре*л*а, 1932 (Paris: Imp. de Navarre). 183, [2] с.; 1 *л*. факсимиле.
Приплетено к кн.: *Ларсонс М. <Лазерсон М.Я.> На советской службе*.
C.R.B.384.

— На советской службе: Записки спеца / Морис *Л*арсонс <М.Я.*Л*азерсон>. Париж: Книж. *д*ело «Родник», 1930 (Imp. de la Société Nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 284, [4] с.
Пометы в тексте; на об. авантит. надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Ларсонс М.<Лазерсон М.Я.> В советском лабиринте*.
C.R.B.384.

*Л*АЙОС Ц*И*ЛАНИ
С*Е*РГЕЕВ-Ц*Е*НСКИЙ С*Е*РГЕЙ Н*И*КОЛАЕВИЧ (1875–1955)

— *Л*юбовь одна: Роман / Цилани *Л*айос; Контрабандисты: Повесть / С.Н.Сергеев-Ценский. < Рига >: Жизнь и культура, [1932] (Тип. Акц. общества «РИТИ»). [2], 184, [4] с.
На тит. *л*. владельч. надписью: *А.Макович*.
C.R.B.557.

*Л*АМЕ-Ф*Л*ЁРИ Ж*Ю*ЛЬ Р*Е*МОН (Lamé-Fleury Jules Ramon, 1797–1878)

— История открытия Америки: Пер. с франц. Изд. 3-е. СПб.: Ф.Павленков, 1893 (Тип. П.П.Сойкина). 198, [2]; и*л*.
На обл. владельч. надпись: *Kraiski*. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1446.

*Л*АМПЕРТИ Р*И*ЧАРД И*В*АНОВИЧ (188?–?)

— Русская *л*ира: Стихотворения / Предисл. Ф.Е.Кречетова (Загребина). Венеция; С.*Л*азаро, 1948 (Армянская тип.). [2], VI, 199, [3] с.
На авантит. дарств. надпись авт.: *Русской библиотеке города Милана от автора февраль 1949*.

C.R.B.556.

ЛАППО-ДАНИЛЕВСКАЯ НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА (1874–1951)

— Крушение: (Армия). <Берлин>: Глагол, 1922. 368 с.
На с. 5 надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1103.

— На Волге: Роман. Шанхай: Слово, 1937 (Тип. изд-ва). [6], 301, [1] с.
C.R.B.1101.

— Развал, 1916–17 г.: С портр. авт. <Берлин>: Глагол, 1921. [4], 398 с.; 1 *л*. портр.
2 экз. В1-м экз. утрачен тит. *л*.; на задн. форзаце цифры. На форзаце 2-го экз. Надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*.
C.R.B.1102., 1102BS.

ЛАСВИЦ КУРД (Lasswitz Kurd, 1848–1910)

— На двух планетах: Фантастический роман / Сокращ. и обраб. пер. с нем. Софии Парнок и Бориса Горнунга. *Л*.; М.: Гос. изд-во, 1925. [4], 382 с. (Новости иностранной литературы).
На тит. *л*. надпись с авт.: *Курт Ласвитц*.
C.R.B.1774.

ЛЕББОК ДЖОН (Lubbock John, 1834–1913)

— Как надо жить (The use of life): С портр. сэра Дж.Леббока / Пер. с англ. Д.А.Коропчевского. Изд. 2-е. М., 1897 (Тип. М.Г.Волчанинова). [2], III, [1], 159, [3] с.; 1 *л*. портр. (Б-ка «Детского чтения»: Для взрослых).
Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.850.

— Радости жизни / Пер. М.Ловцовой с англ. 14-го изд.; С предисл. А.Михайлова. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: В.И.Губинский, 1895. – 343,[1] с.
Утрачены с. 3–4 обл.
C.R.B.1472.

ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ (ЛЕБЕДЕВ) ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1898–1949)

— Людишки и делишки / Обл. худ. Р.Усова. М.; *Л*.: Земля и фабрика, [1927]. 194, [2] с. (Б-ка сатиры и юмора).
Штамп: *Biblioteca russa.*
C.R.B.1581.

ЛЕБЕДЕНКО АЛЕКСАНДР ГЕРВАСЬЕВИЧ (1892–1975)

— Тяжелый дивизион: Роман / Рис. худож. Ф.Ф.Махонина. *Л*.: Сов. писатель, 1956. 603, [1] с.; ил.
C.R.B.1553.

ЛЕБЛАН МОРИС (Leblanc Maurice-Marie-Émile, 1864–1941)

— Необыкновенные приключения Арсена Люпена: Восемь ударов стенных часов: Роман / Пер. с франц. И.Нильев. Рига: Orient, б.г. (Тип. «Дзинтарс»). 222 с.; 1 *л*. ил.
Утрачена послед. стр. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1264.

ЛЕБОН ГЮСТАВ (Le Bon Gustave, 1841–1931)

— Эволюция цивилизации / Сокращ. пер. с франц. И.Гальперштейна. Одесса: Международ. б-ка, 1895. 89, [1] с.

Штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.1250.

ЛЕВЕНФЕЛЬД ЛЕОПОЛЬД (Löwenfeld Leopold, 1847–1924)

— Супружеское счастье: Наблюдения, мысли и советы врача / Д-р Левенфельд; Пер. с нем. под ред. д-ра С.К.Андронова. СПб.: А.С.Суворин, 1911. VIII, 235, [1] с.

На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*

C.R.B.1889.

ЛЕВЕРТИН ОСКАР (O s k a r Levertin, 1862–1906)

— Рококо: Новеллы / Пер. со швед. Я.Сегал. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. 100, [2] с.

На форзаце надпись. Штамп: *Pagato.* Приплетено 2 кн.: *Меримэ П. Кармен*; *Роденбах Ж. Мертвый Брюгге.*

C.R.B.1252.

ЛЕВИН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1898/99–1940)

— Жили два товарища. М.: Гос. изд-во худ. лит., 1931. 175, [1] с. (РАПП: Новинки пролетарской литературы).

Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На переплете владельч. надпись: *Ol.Finn*.

C.R.B.1510.

ЛЕВИН ИОСИФ МИХАЙЛОВИЧ (1894–?)

— Эмиграция французской революции. Ч. 1. Берлин: Слово, 1923. 259, [3] с.

Штамп: *Biblioteca russa Milano.*

C.R.B.331.

ЛЕВИТОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1835–1877)

— Собрание сочинений / С портр. авт., грав. в Лейпциге, и ст. о жизни его Ф.Д.Нефедова. М.: К.Т.Солдатенков, 1884.

Т. 1. CXXXIX, [1], 736, 2, [2] с.; 1 л.портр.

Т. 2. 798, 2, [2] с.

Оба тома во владельч. переплетах.

C.R.B.1046/1., C.R.B.1046/2.

ЛЕЙКИН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1841–1906)

— Наши за границей: Юмористическое описание поездки Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. Изд. 25-е. СПб., 1906 (Т-во «Печатня С.П.Яковлева»). [2], 456 с.

На форзаце запись. Штамп: *Кружок русских в Милане.*

C.R.B.1662.

ЛЕЙСС ГАНС

— В исправительной тюрьме / Пер. с нем. под ред. Б.Барта. СПб.: Н.Глаголев, <1906>. [2], 252 с.

Со шт.: *Кружок русских в Милане.*

C.R.B.1421.

Лекки Вильям Эдуард Гартполь (Lecky William Edward Hartpole, 1838–1903)

— История возникновения и влияния рационализма в Европе: В 2-х томах / Пер. с англ. А.Н.Пыпина. Т. 1. СПб.: Н.П.Поляков, 1871. [4], VII, 318 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на обл. владельч. надпись: *Т.Швейковский*. Штамп: *Bibliothèque russe Paris Lavroff-Gotz*.
C.R.B.1453.

Лелассе Луи (Lelasseux Louis), Марк Рене (Marque René)

— Аэроплан для всех: 37 рис. в тексте и 3 табл. / Со ст. чл. Академии M.P.Painlevé «Две школы воздухоплавания»; Пер. с 8 франц. изд., ред. и доп. инж. С.А.Вроблевского. Киев: И.И.Самоненко, 1909. VIII, 119, [1] с.; ил.
На тит. л. нрзб подпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок Русских в Милане*; *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.1870

Ленгель [Ленгиель] Мельхиор (Melchior Lengyel [Lebovics Menyhért], 1880–1974)

— Тайфун: Драма в 4-х действиях / Пер. с нем. Э.Э.Матерна. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. 120 с.
Приплетено к кн.: *Мелль, Макс. Рассказ о рабе-еврее*.
C.R.B.1263.

Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924)

— Собрание сочинений. Т. 15: Пролетариат у власти 1918 год / Предисл. Л.Каменева. М.: Гос. изд-во, [1922]. 692 с.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.679.

Ленский (Абрамович) Владимир Яковлевич (1877–1932)

— Любовь-мечта: Повести и рассказы. Изд. 2-е. М.: Моск. книгоизд-во, 1915. 230, [14] с.
C.R.B.944.

Леонов Леонид Максимович (1899–1994)

— Вор: Роман. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). (Наша б-ка).
[Ч. 1] / Со вступ. ст. П.Пильского; Портр. авт. раб. худ. А.П.Апсита. 175, [1] с.; портр. (Наша б-ка, 36).
Ч. 2. 166 с. (Наша б-ка, 37).
Ч. 3 и 4. 207, [1] с. (Наша б-ка, 38).
Все тома сплетены вместе. В т. 3 утрачены с. 207–210.
C.R.B.1569.

— Гибель Егорушки. Париж: Очарованный странник, 1927. 55, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Сейфуллина Л.Н. Линюхина Степанида*; *Эренбург И.Г. Звериное тепло*.
C.R.B.1554.

— Скутаревский. М.: Сов. лит., 1934. 406, [2] с.
C.R.B.1568.

— Соть: Роман. Берлин: Книга и сцена, <193?> (Leipzig: Oscar Brandstetter). 304 с.
На об. авантит. надпись: *Leonoff Sot*.

C.R.B.647.

Леонидов Леонид Давидович (?–1983)

— Рампа и жизнь: Воспоминания и встречи. Париж: Русское Театральное Изд-во Заграницей, 1955 (Imp. de Navarre). 329, [1] с.
Владельч. самодельная суперобл.
C.R.B.425.

Лери (Клопотовский Владимир Владимирович, 1883–1944)

— Онегин наших дней: Сатирическая поэма / Рис. В.А.Белкина. Берлин: О.Дьякова и К°, <1922> (Русская тип. Е.А.Гутнова). 157 с.; ил.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Гуль Р. Пол в творчестве*.
C.R.B.457.

Лесков Николай Семенович (1831–1895)

— Левша: (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе). Б.м.: [Родн. речь], <?> (Тип. изд-ва). 41, [3] с.
Утрачен тит. л. Приплетено 3 кн.: *Дымов О. Каждый день*; *Корсак В. Рим*; *Андреев Л.Н. Проклятие зверя*.
C.R.B.1787.

— Полунощники. Б.м., б.г. 150, [2] с. (Б-ка всемирной литературы). Склад изд.: София, Рос.-болг. книгоизд-во.
Приплетено к кн.: *Толстой А.К. Русская история от Гостомысла с IX по XIX в.*; *Савватий <Врангель Д.И.> Наследство.*
C.R.B.1786.

— Полное собрание сочинений. Изд. 3-е / С крит.-биогр. очерком Р.И.Сементковского и с прилож. портр. Лескова, грав. на стали Ф.А.Брокгаузом в Лейпциге. СПб.: А.Ф.Маркс, 1903. (Прилож. к журн. «Нива» на 1902-1903 г.).
Т. 22. 164 с.
Т. 23. 171, [1] с.
Т. 24. 159, [1] с.
Т. 25. 168 с.
Т. 26. 196 с.
Т. 27. 163, [1] с.
Т. 33. 201, [1] с.
Т. 28. 170, [2] с.
Т. 34. 166, [2] с.
Т. 35. 174 с.
Т. 36. 166 с.
Тома 22–27 под одним владельч. переплетом; тома 33 и 28 под одним владельч. переплетом; тома 34–36 под одним владельч. переплетом. В т. 34 утрачен тит. л. Тома 22–27, 34–36 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; тома 33 и 28 со штампом: *Circolo filologico milanese*; т. 33 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1065/22–27., C.R.B.1065/33, 28., C.R.B.1065/34–36.

Лидин (Гомберг) Владимир Германович (1894–1979)

— Идут корабли: Роман. Рига: Грамату драугс, 1930 (Тип. изд-ва). 198, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 91).
Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Лидин В.Г. Отступник*.
C.R.B.652.

— Искатели: Роман. М.: Федерация, 1930. 245, [3] с.
C.R.B.1566.

— Мышиные будни. М.; Берлин: Геликон, 1923 (Тип. Sinaburg & Co.). 92, [4] с.
3 экз. 1-й экз. со штампом: *BrM*. На об. авантит. надпись. Приплетено к кн.: Гуль Р. В рассеяньи сущие. 2-й экз. приплетен к кн.: *Олеша Ю. Зависть*; *Федин К.А. Анна Тимофеева*.
C.R.B.1527., C.R.B.1529., C.R.B.1540.

— Отступник: Роман / Вступ. ст. П Пильского; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). 240 с.; портр. (Наша б-ка,
27).
Штамп.: *Biblioteca russa Milano*. На с. 12 надпись. Приплетено 2 кн.: *Лидин В.Г. Идут корабли*; *Повести о многих днях*.
C.R.B.652.

— Повести о многих днях. Берлин: Огоньки, 1923 (Тип. Sinaburg & C°.). 109, [3] с.
2 экз. В 1-м экз. утрачен список книг изд-ва. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Лидин В.Г Отступник*; 2-й экз. приплетен к кн.: *Лидин В.Г. Шестая дверь*.
C.R.B.652., C.R.B.653.

— Шестая дверь / Обл. работы худ. И.Мозалевского. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 64, [6] с.
На тит. л. владельч. надпись: Olga Finn. Приплетено 2 кн.: *Лидин В.Г. Повести о многих днях; Эренбург И.Г. А все-таки она вертится.*
C.R.B.653.

ЛИППЕРТ ЮЛИУС (Lippert Julius, 1839–1909)

— История культуры: В 3 отд.: С 83 рис. в тексте. Изд. 3-е / Пер. с нем. А.Острогорский и П.Струве. СПб.: Ф.Павленков, 1897. VI, [2], 393 с.; ил.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1891.

ЛИССАГАРЕ ПРОСПЕР ОЛИВЬЕ (Lissagaray Hippolyte Prosper Olivier, 1838–1901)

— История парижской коммуны в 1871 г. / Э. Лиссагаре; Полный пер. с франц. под ред. В. Базарова. СПб., 1906 (Тип. Воейкова). [2], 524, II с.
(Дешевая б-ка т-ва «Знание», № 274).
Владельч. переплет. Штампы: *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1442.

ЛИСТОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (1903–?)

— Каленые тропы: Роман / Пер. и тит. л. Г.Рифтина; Ил. А.Кондратьева. <М.>: Молодая гвардия, 1950. 374, [2] с.; 7 л. ил.
На тит. л. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1513.

*Л*ИХАЧЕВА ЕЛИЗАВЕТА

— Жизнь Эльзы / Авториз. пер. с нем. *Л*.Юрьевой. СПб., 1909 (Тип. 1-й СПб. трудовой артели). 161, [3] с.; *ил*.
На заднем форзаце запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1609.

*Л*ОЛО (LOLO) (Мунштейн *Л*еонид Григорьевич, 1866/67–1947)

— Пыль Москвы: *Л*ирика и сатира. Париж, 1931 (Imp. de Navarre). 199, [3] с.
C.R.B.1056.

*Л*ОВИЧ Я.

— Ее жертва: Рассказы о *л*юбви / Обл. работы худ. *Л*еонида Сквирского. Харбин, 1931 (Тип. «Меркурий»). 145, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Эйхакер Р. Хорст Вильман*.
C.R.B.1210.

*Л*ОКК УИЛЬЯМ *Д*ЖОН (Locke William John, 1863–1930)

— Великий Пандольфо / Пер. с англ. Т.А.*И*. Рига: Хронос, [1926] (Тип. А.Нитавского). 232 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Утрачены нижн. части с. 145–232.
C.R.B.1248.

— У голубого озера: Роман / Пер. с англ. А.Даманской. *Л*.: Мысль, <1927>. [2], 208 с.
Утрачена часть тит. *л*.
C.R.B.1265.

*Л*ОККАРТ РОБЕРТ ГАМИЛЬТОН БРЮС (Lockhart Robert Hamilton Bruce, 1887–1970)

— Буря над Россией: Исповедь английского дипломата / Пер. В.Голденберга. <Рига>: Жизнь и культура, [1933] (Тип. Акц. общества «Рити»). 346, [2]с.
Во владельч. переплете с авт. и загл. *л*атин. буквами и моногр.: *В.М*. на корешке. Штамп: *Вт*.
C.R.B.1454.

*Л*ОМБРОЗО ЧЕЗАРЕ (Lombroso Cesare, 1835–1909)

— Психология поцелуя (Psycologie du baiser): Пер. с франц. СПб.: Ф.И.Митюрников, 1901. 27, [5] с.
Приплетено к кн.: *Бокль И.Т. Женщина и ее влияние на мужчин*.
C.R.B.106.

*Л*ОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1711–1765)

— Сочинения. Пг.: «Копейка», <1916>. 88 с.; портр. (Классич. Б-ка «Всемирной Панорамы: (2-я сер.), № 48).
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1404.

*Л*ОМОНОСОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1876—1952)

— Воспоминания о мартовской революции 1917 г. <Стокгольм; Берлин>, [1921] (Берлин; Шарлоттенбург: Тип. «Нейе Цейт»). 86, [2] с.; 1 *л*. портр.
Утрачен тит. *л*. На авантитуле надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Соколов Б.Ф. На повороте*.
C.R.B.325.

*Л*ОНГФЕЛЛО ГЕНРИ УОДСВОРТ (Longfellow Henry Wadsworth, 1807–1882)

— Песнь о Гайавате: С англ.: В стихах: / Пер. И.А.Бунина; Портр. Лонгфелло; Ил. амер. худ. Ремингтона. СПб.: Знание, 1903. VI, [2], 248 с.; 1 л. портр., 22 л. ил.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1251.

*Л*ОНДОН *Д*ЖЕК (Jack London, 1876–1916)

— Джерри-островитянин. <?>. [2], 368 с.
Утрачен тит. л. На шмуцтит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетена кн.: *Лондон Дж. Полное собрание сочинений, т. 10.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1247.

— Джерри с Соломоновых островов: Повесть / Пер. с англ. под ред. В.Онегина. Л.; М.: Петроград, 1924 (Тип. М.Волковича). 224 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надписи. Приплетено к кн.: *Лондон Дж. Игра*.
C.R.B.1983.

— До Адама = Before Adam / Пер. Зин.Львовского. Л.: Мысль, 1925. [2], 164 с.
Владельч. переплет. На тит. л. владельч. надпись: *Из библиот В Струева*. Штамп: *Книжный магазин В.А.Ивасенко Одесса, Лассаля 16 (б. Дерибасовская).*
C.R.B.1245.

— Игра / Пер. В.И.Сметанича; Пути женщины / Пер. Зин.Львовского и Н.В.Ланиной. Л.: Мысль, 1925. 192 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Лондон Дж. Джерри с Соломоновых островов*.
C.R.B.1247BS.

— Мартин Иден. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922 (Русская тип. Е.А.Гутнова). (Зелен. б-ка).
Кн. 1. 254 с. (Зелен. б-ка, № 4–7).
Кн. 2. 256 с. (Зелен. б-ка, № 9–12).
Обе кн. во владельч. переплетах с авт. и загл. на итал. яз. на корешке; на форзацах и тит. л. надписи. В кн. 1 утрачена послед. стр. Штамп: *Русская библиотека*. В кн. 2 пометы в тексте, со штампом: *Vladimiro Marchetti Milano Via Vitruvio N.42.*
C.R.B.555/1., C.R.B.555/2.

— Полное собрание сочинений. Т. 10, кн. 18–19: Сын Солнца: Рассказы / Пер. с англ. М.В.Ковалевской; Принцесса: Рассказы / Пер. с англ. З.А.Вершининой; Обл. А.Могилевского. М.: <«Земля и фабрика»>, 1928. 231, [1] с.; портр. (Прилож. к журн. «Всемирный следопыт» за 1928–29гг.).
Приплетено к кн.: *Лондон Дж. Джерри-островитянин*.
C.R.B.1247.

— Роман трех сердец. Рига, 1924 (Тип. Мюллера). 320 с.
2 экз. В 1-м экз. утрачены ненумер. стр. с предисл. в начале кн., с. 1–2, с. 307–318. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. 2–й экз. со штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.1246., C.R.B.1246BS.

*Л*ОНДР АЛЬБЕР (Londres Albert, 1884–1932)

— По следам Вечного Жида / Пер. с фр. Ар.Шерешевского. Рига: Общедоступная б-ка, 1930 (Тип. А.О. «Э.Левин»). 176 с. (Общедоступ. б-ка, 22).
Владельч. переплет. На авантит. владельч. надпись: *Я.Хейфец*, *Из книг Р.А*<нрзб>.
C.R.B.552.

ЛОПАРЕВ ХРИСАНФ МЕФОДЬЕВИЧ (1862–1918)

— Отразительное писание о новоизобретенном пути самоубийственных смертей: Вновь найденный старообрядческий трактат против самосожжения 1691 года / Сообщение Хрисанфа Лопарева. <СПб.>: [О-во любителей древней письменности], 1895. [4], 72, 160 с. (Памятники древней письменности, 108).
Владельч. переплет с авт. латин. буквами на корешке.
C.R.B.1147.

ЛУКАШ ИВАН СОЗОНТОВИЧ (1892–1940)

— Бел-цвет: Роман. <Берлин>: Мед. всадник, [1923] (Тип. Зинабург и К°). 306, [4]с.
Утрачена ниж. часть тит. *л.*; затерты штампы; на верх. части тит. *л.* затерта надпись.
C.R.B.443.

— Ветер Карпат: Роман. Paris: Возрождение, 1938 (Imp. de Navarre). 125, [1] с.
Пометы в тексте.
C.R.B.648.

— Вьюга: Роман. Paris: Возрождение, 1936 (Imp. de Navarre). 253, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.649.

— Голое поле: (Книга о Галлиполи), 1921 г. София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1922 (Печатница «Балкан»). 77, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Бакст Л. Серов и я в Греции: Дорожные записи*.
C.R.B.650.

— Пожар Москвы. Paris: Возрождение, <1930> (Imp. de Navarre). 329, [5] с.
2 экз. 1-й экз. во владельч. переплете с моногр. на корешке *В.М*. Во 2-м экз. утрачены тит. *л.*, с. 1—6. Штамп: *Русская библиотека*. В конце текста рис.; на задн. форзаце пометы; на корешке золотое тиснение *В.М*.
C.R.B.651, *C.R.B.651bs*.

— Сны Петра: Трилогия в рассказах. Белград, 1931 (Тип. Раденковича). 196,[4] с.; 1 *л.* портр. (Русская б-ка, кн. 31).
C.R.B.1055.

ЛУКАШЕВИЧ КЛАВДИЯ ВЛАДИМИРОВНА (1859–1937)

— Друг несчастных доктор Гааз: Краткая биография / Сост. с разреш. А.Ф.Кони по его кн. «Федор Петрович Гааз». Изд. 5-е. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1907. 72 с.; ил. (Дешевые издания т-ва И.Д.Сытина).
На тит. *л.* дарств. надпись: *Моей хорошей дочурке* <обрез>, *в день ее рождения 13 октября 1907 года, от папы.*
C.R.B.1642.

ЛУКОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1868–1939)

— Воспоминания: Период Европейской войны. Начало разрухи в России. Борьба с большевиками. Т. 2. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). 332, [4] с.
Штамп: *LGP.*
C.R.B.388.

ЛУНКЕВИЧ ВАЛЕРИАН ВИКТОРОВИЧ (1866–1941)

— Жизнь в капле воды: С 18 рис. в тексте. Изд. 5-е. СПб.: Ф.Павленков, 1907. 32 с.; ил. (Научно-популярная б-ка для народа, № 4).
Во воадельч. переплете.
C.R.B.1831.

— Основы жизни: Популярная биология: С 465 рис. и 7 хромолит. Изд. 2-е, перераб. и доп. СПб.: Ф.Павленков, 1905. XVI, [4], 384 с.; ил., 7 л. цв. ил.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1929.

— Основы жизни. <СПб.: Ф.Павленков, 1905>. [2], 804 с.; ил., 2 л. цв. ил.
Утрачены тит. л. и с. 1–386. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1972.

ЛУУС АНИТА (1893–1981)

— Блондинки в большом спросе: Назидательный дневник одной молодой дамы / Пер. Л.Ефимовой; Под ред. И.Ефимова; Ил. Ральфа Бэртона. Рига: Литература, 1927 (Тип. «Дзинтарс»). 190 с.; ил. (Наша б-ка, т. 5).
C.R.B.554.

ЛЬВОВ Н. (Леви Николай Николаевич, 1848–1918)

— У камелька: Очерки и рассказы: Из фантастической и реальной жизни. СПб.: К.Геруц, [1897]. [6], 263, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1660.

ЛЬЮИС СИНКЛЕР (Lewis Sinclair, 1885–1951)

— Две любви Уны: Роман. Рига: Общедоступная б-ка, б.г. (Тип. А.О. «Э.Левин»). 159, [1] с. – (Общедоступная б-ка, 28).
Штамп: *Biblioteca moderna*. Приплетено к кн.: *да Верона Г. Ад живых людей*.
C.R.B.558.

— Мистер Беббит: Роман / Пер. с англ. М.Пруссак; Под ред. и с предисл. М.Левидова. М.; Пг.: Гос. изд-во, <1924?>. 533, [3] с.
На тит. л. нрзб надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1249.

ЛЮБИМОВ ЛЕВ ДМИТРИЕВИЧ (1902–1976)

— Тайна императора Александра I. Paris: Возрождение, 1938 (Imp. de Navarre). 217, [3] с.; 1 л. портр., 1 л. факсимиле.
C.R.B.472.

ЛЮБКЕР ФРИДРИХ (Lübker F r i e d r i c h , 1811–1867)

— Реальный словарь классической древности: Полный пер. с 6-го последн. нем. изд.: Со мног. политипажами и картами в тексте / Под ред. и с доп. проф. В.И.Модестова: [Вып.1–4]. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О.Вольф, 1884–1886. V, 960 с.; ил., табл.
Вып. 1: A — Divinatio. 1884.
Вып. 2: [Divinatio — Leager]. Б.г.
Вып. 3. Ч. 1: Leager — Perseus. 1885.
Вып. 4: Perseus — Sullae. 1886.
Все 4 вып. под одним владельч. переплетом. В вып. 2 утрачен тит. *л.* На тит. *л.* вып. 1, 3 и 4 штампы: *Московский книжный магазин в Киеве.* На тит. *л.* вып. 1 владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.164.

ЛЮСИ ГЕНРИ (Lucy [William] Henry, 1842–1924)
— Гедеон Флис: Роман. <?>. 232 с.
Утрачен тит. *л.* Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1221.

ЛАГАРДЕЛЬ ЮБЕР (Lagardelle Hubert, 1874–1958)
— Революционный синдикализм: I. Интеллигенция и синдикализм; II. Всеобщая конференция труда. СПб.: Шиповник, 1906. 127, [1] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1161.

ЛЯЙЕЛЬ ЧАРЛЬЗ (Lyell Charles, 1797–1875)
— Геологические доказательства древности человека с некоторыми замечаниями о теориях происхождения видов. СПб., 1864 (Тип. О.И.Бакста). [4], XII, 512 с.; 2 *л.* ил.
На форзаце владельч. надпись: *1877 г. Апрель. Из книг З.Лухма*<нрзб>.
C.R.B.1823.

ЛЯЩЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ (1876—1955)
— Социальная экономия сельского хозяйства. Т. 1: Основные элементы социальной экономии сельского хозяйства / Проф. П.И.Лященко. М.; *Л.*: Гос. изд-во, 1930. 400 с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.52.1.

МАГАРАМ ЭЛИАЗАР ЕВЕЛЬЕВИЧ (1899–1962)
— Желтый лик: Очерки китайской жизни. Берлин: О.Дьякова и К°, 1922 (Русская тип. Е.А.Гутнова). 112 с.; 11 *л.* ил.
На обоих форзацах надписи. Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.551.

МАДАЧ ИМРЕ (Madach Imre, 1823–1864)
— Человеческая трагедия: Драматическая поэма / Пер. с венг. и предисл. З.Крашенинниковой. СПб.: Знание, 1905. [4], 137, [3] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1658.

Мадлен Луи (Madelin Louis, 1871–1956)

— Французская революция. Т. 1 / Пер. с франц. С.И.Штейна. [Берлин]: Слово, 1922. 348, [4] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.483.

Мазурова Александра Н.

— Земля: Современный роман / Предисл. Г. Гребенщикова. Рига: М.Дидковский, 1929 (Тип. «Vārds»). 196 с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: Черкес Е. Путь весенний.
C.R.B.655.

Маевский Владислав (Владимир) Альбинович (1893–1975)

— Гвардейские саперы. <Новый Сад, 1938> (Русская тип. С.Ф.Филонова). VIII, 205, [3] с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Маевский В.А. Сербский Патриарх Варнава и его время*.
C.R.B.368.

— Иверская Богоматерь на Афоне, в Москве и Белграде (Историко-догматический экскиз). Белград, 1932 (Русская типография). 64 с.; ил., 1 л. цв. ил.
Приплетено к кн.: *Беляев Н.Т. Начало Руси*.
C.R.B.77

— Сербский Патриарх Варнава и его время. <Новый Сад, 1931> (Рус. тип. С.Филонова). XVI, 302 с.; ил., 1 л. цв. портр.
Приплетено к кн.: *Маевский В. Гвардейские саперы.*
C.R.B.368.

Майков Аполлон Николаевич (1821–1897)

— Полное собрание сочинений: С критико-биографическим очерком и портретом автора / Под ред. П.В.Быкова. Изд. 9-е, испр. и доп. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1914. (Прилож. к журн. «Нива» на 1914 г.).
Т. 1. XLVII, [1], 318 с.; 1 л. портр.
Т. 2. 224 с.
Т. 3. 285, [3] с.
Т. 4. 367, [1] с.
Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1057/1., C.R.B.1057/2., C.R.B.1057/3., C.R.B.1057/4.

Макаренко Антон Семенович (1888–1939)

— Сочинения / Ред. колл. И.А.Каиров (глав. ред.), Г.С.Макаренко, Е.Н.Медынский. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950. (Академия педагогических наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).
Т. 1: Педагогическая поэма. 768 с.; 16 л. ил.
Т. 2: Марш 30 года: Повесть; ФД-1: Повесть; Мажор: Пьеса. 494, [2] с.; 15 л. ил.
Т. 3: Флаги на башнях: Повесть. 485, [3] с.
C.R.B.141, C.R.B.1058/2., C.R.B.1058/3.

— Флаги на башнях. М.: Сов. писатель, 1950. 481, [3] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1314.

МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1877–1962)

— О живописи. <?>. 163, [3] с.

Утрачены обл. и тит. л. Приплет. к кн.: *Степанов И.Е. Психология сновидений*.

Идентифицировать издание не удалось.

C.R.B.115.

МАКСИМОВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ (1851–1896)

— На далеком востоке: Полное собрание сочинений. СПб.: М.К.Максимова, 1898–1902.

Кн. 1. 1898. VIII, 302 с.; 1 л. портр., 5 л. ил.

Кн. 2. 1898. [2], 329, [1] с.; 4 л. ил.

Кн. 4. 1899. [2], 243, [1] с.; 5 л. ил.

Кн. 5. 1899. [2], 243, [1] с.; 5 л. ил.

Кн. 6. 1900. [2], 238 с.; 4 л. ил.

Кн. 7: Вокруг света: В 2 ч. Ч. 1. 1900. [2], 272 с.; 11 л. ил.

Кн. 9. 1901. [2], 258 с.; 5 л. ил.

Кн. 10: Без руля, компаса и ветрил: Роман в 2-х частях. 1902. [2], 308 с.

Все тома со штампом: *Кружок русских в Милане*. Тома 4–7 и 9 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.* На задн. форзаце т. 1 запись; пометы в тексте т. 4.

C.R.B.1686/1., C.R.B.1686/2., C.R.B.1686/4., C.R.B.1686/5., C.R.B.1686/6., C.R.B.1686/7., C.R.B.1686/9., C.R.B.1686/10.

— Рассказы и были с далеких окраин востока. Изд. 3-е. СПб., 1898 (Типо-литография К.Л.Пентковского). [2], 237 с.; ил.

На тит. л. дарств. надпись: *От М.К.Макси*<обрез>. Вложена телеграмма. Штамп: *Кружок русских в Милане.*

C.R.B.1687.

МАКСИМОВ С.К.

— Чудо Рюмина: Роман. Париж, [1939] (Imp. L.Beresniak). 175, [1] с.

На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.

C.R.B.661.

МАКСИМОВ (ПАСХИН [ПАШИН]) СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1916–1967)

— Тайга. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952 (Rausen Bros.). 207, [1] с.

C.R.B.449.

МАЛАШКИН СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ (1888–1988)

— Записки Анания Жмуркина: Повесть / Обл. работы худ. Г.М.Шегаль. Изд. 2-е. <М.>: Молодая гвардия, 1928. 224, [2] с.

На задн. форзаце надпись.

C.R.B.1579.

МАЛИНИН АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ (1834–1888)

— Арифметика / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Изд. 22-е, с измен. М.: Книж. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1903. VII, [1], 247, [1] с.

Утрачен нижн. Край переплета. На форзаце владельч. надписи: Р.*Чернявская уч. IV класса*, *Н.В.Сотников*; на обоих форзацах записи.

C.R.B.1907.

— Арифметика / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Изд. 23-е, с измен. М.: Книж. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследн. бр. Салаевых», 1904. VII, [1], 247, [1] с.
Штамп: *Библиотека книжный и писчебумажн. магазин Н.К.Чернышева бывш. Егоровой ....*
C.R.B.1976.

— Руководство физики и собрание физических задач для гимназий и реальных училищ / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Изд. 10-е. М.: Книж. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1896. [2], 676 с.; 2 *л.* ил.
Во владельч. пер. с загл.: *Физика* на корешке.
C.R.B.1847.

— Собрание арифметических задач для гимназий и прогимназий, мужских и женских, реальных, уездных и городских училищ, учительских институтов и семинарий / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Изд. 23-е. М.: Книж. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1900. 247, [25] с.
В переплете книж. маг. А.Дредера в Харькове с владельч. надписью: *Т.Рубинштейн* на верх. крае. Штамп: *Книжный магазин А.Дредер Харьков Московская №21*; на тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на форзаце владельч. надпись Т.Рубинштейна; нрзб. владельч. надпись неуст. лица; надпись с загл. и ярлык книж. маг. А.Дредера в Харькове.
C.R.B.1946.

— Собрание арифметических задач для гимназий и прогимназий, мужских и женских, реальных, уездных и городских училищ, учительских институтов и семинарий / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Изд. 36-е. М.: Т-во И.Д.Сытина, 1913. 297, II с.
На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Библиотека Климовского двухклассного посадск. училища.*
C.R.B.1904.

— Собрание арифметических задач для гимназий и прогимназий, мужских и женских, реальных, уездных и городских училищ, учительских институтов и семинарий / Сост. А.Малинин и К.Буренин. Коломеа: Изд-во Я.Оренштейна, б.г. [2], 278, [24] с.
C.R.B.1842.

МАЛО ГЕКТОР (Malot Hector, 1830–1907)

— Без семьи. Ч. 1 / Пер. с франц. Б.Г.Займовской. М.: «Польза» В.Антик и К°, [1912]. 266, [6] с.
Приплетено к кн.: *Додэ А. Малыш*.
C.R.B.795.

МАМИН-СИБИРЯК (МАМИН) ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ (1852–1912)

— Дорогой хлеб науки: Рассказ. СПб.: Освобождение, <1911>. 56 с.; 1 *л.* портр.
Приплетено к кн.: *Юшкевич С. Распад*.
C.R.B.1810.

— Избранные сочинения / Вступ. ст. Е.А.Боголюбова. М.; *Л.*: Гос. изд-во худож. лит., 1949. XXIII, [1], 679, [1] с.; 1 *л.* портр.
Штамп: *ZAMA-distributrice libri e riviste—Milano.*
C.R.B.1747.

— Конь «Разбойник»: Очерк из уральской жизни. Изд. 2-е. М.: Изд. кн. склада Д.П.Ефимова, [1903]. 48 с.

Приплетено к кн.: *Ершов П. Конек-горбунок*.
C.R.B.145.

— Кормилец: Рассказ [из жизни на Уральских заводах]. <СПб.: М.Н.Слепцова, 1902> (Электропечатня А.К.Вейерман). 25, [1] с.; ил.
Утрачен тит. л. Приплетено к кн.: *Ершов П. Конек-горбунок*.
C.R.B.145.

— На улице. <?>. 380 с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1699.

— Полное собрание сочинений / С портр. авт. и критико-биогр. очерком П.В.Быкова. Пг.: Т-во А.Ф.Маркс, [1915]. (Прилож. к журн. «Нива» на 1915 г.).
Т. 4. 560, [2] с.
[Т. 8]. 502, [2] с.
В т. 4 вместо с. 65–66 вклеено 3 чистых л.; в т. 8 утрачен тит. л.; в конце кн. и на задн. форзаце рис. и цифры.
C.R.B.1738/4., C.R.B.1738/8.

— По Уралу: Рассказы и очерки. Изд. 2-е. М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1903. [2], 185, [1] с.; ил. (Б-ка для семьи и школы).
Владельч. переплет. Пометы в тексте; на форзаце надпись: *Рассказы Чехова*. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.148.

— Старый воробей. Изд. 2-е. М.: Книж. маг. А.Д.Друтман, 1910. 16 с.
Приплетено к кн.: *Ершов П. Конек-горбунок*.
C.R.B.145.

МАНДЕЛЬБЕРГ ВИКТОР ЕВСЕЕВИЧ [Вигдор Овшиевич] (1870–1944)

— Из пережитого = Erlebtes. Давос: За Рубежом, 1910. 145, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.491.

МАНН ГЕНРИХ (Mann Heinrich, 1871–1950)

— Голос крови (Zwischen den Rassen): Роман / Пер. с нем. М.Славинской и Р.Ландау. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и Ко, <191?>. 282 с.
Штамп: *Berta Nelson Milano*. Приплетено к кн.: Сигурд (Хеденщерна). История одной жизни.
C.R.B.1765.

— Светские люди: Роман. Рига: Грамату драугс, 1927 (Тип. «Рекорд»). 232, [6] с. (Б-ка новейшей литература, т. 12).
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами и моногр. *В.М.* на корешке. Запись в конце кн. Штамп изд-ва с названием и адресом на латыш. яз.
C.R.B.1262.

МАНСУРОВ НИКОЛАЙ ПОРФИРЬЕВИЧ (1834–1892)

— О волосатых людях. М., 1879 (Тип. М.Н.Лаврова и Ко.). 16 с. (Из протоколов заседаний Комитета по устройству антропологической выставки Имп. общества любителей естествознания и этнографии, № 48).
C.R.B.1788.

МАНУХИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (1885–1962)

— Отечество / Т.Таманин <Т.И.Манухина>. Париж: [YMCA-Press, 1933] (Imp. de Navarre). 385, [1] с.
C.R.B.753.

МАНЬКОВСКИЙ КОНСТАНТИН МАКСИМОВИЧ (?–1937)

ШАЛАШЕВ Н.

— Коська Грачев: (Письма комсомольца). Рига: Глобус, <1930> (Тип. А.О. «Э.Левин»). 159, [1] с.
C.R.B.657.

МАРАН РЕНЕ (Maran René, 1887–1960)

— Батуала: Подлинный негритянский роман / Пер. с франц. З.Венгеровой. Берлин; М.: Накануне, 1923 (Berlin: Тип. О-ва «Прессе»). 159, [1] с.
Надписи на форзацах, со шт.: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1257.

МАРИЕНГОФ АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ (1897–1962)

— Бритый человек: Роман. Берлин: Петрополис, б.г. (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 122, [6] с.
Владельч. переплет с цифрой *38* на корешке. На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Пильняк Б.А. Красное дерево*.
C.R.B.441.

— Циники: Роман. Берлин: Петрополис, [1928] (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 159, [1] с.
C.R.B.1604.

МАРКЕЛОВ КОНСТАНТИН

— На берегу Москва-реки. Paris, [1926] (Imp. d'Art Voltaire, O.Zeluk). 143, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: Артисты Московского Художественного театра за рубежом
C.R.B.412.

МАРКОВ НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (1866–1945)

— Войны темных сил. Париж: Изд-во светлейшего князя М.К.Горчакова «Долой зло», 1928 («Rapid-Imprimerie»). 174, [2].
Владельч. переплет.
C.R.B.1445.

МАРКС КАРЛ (Marx Karl, 1818–1893)

— 18-е Брюмера Луи Бонапарта: Материалы по изучению истории Франции. СПб.: Молот, 1905. 128 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.*
C.R.B.485.

— Нищета философии: Ответ на «философию нищеты» Прудона / С предисл. Ф. Энгельса; Пер. В.Д.Ульриха. СПб.: Просвещение, [1905]. XXXVI, 169, [9] с. (Б-ка «Просвещения»).

На с. 4 обл. штамп: *Цена 40 коп.*
C.R.B.1152.

МАРТИН РУДОЛЬФ ЭМИЛЬ (Martin Rudolf Emile, 1867–1916)

— Будущность России и Японии / Пер. с нем. М.С.Заковича и С.Б.Вейнберга; Под ред. и со вступ. ст. Т.В.Локоть, проф. Ново-Александрийского ин-та. М., 1907 (Тип. т-ва И.Д.Сытина). XL, 284 с.
Штамп*: Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1424.

МАЧТЕТ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1852–1901)

— Жид: Рассказ. Изд. 4-е. М.: С.С.Шемаев, 1899. 80, [2] с.
На задн. форзаце цифры. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1813.

— Полное собрание сочинений: С биогр. и портр. авт. Изд. 1-е, посмерт. Киев: Б.К.Фукс, [1902].
Т. 1. 257, [1] с.
Т. 2. 250 с.
Т. 3. 238 с.
Т. 4. 364 с.
Т. 7. [2], 220 с.
Т. 8. 201, [1] с.
Т. 9. 317, [3] с.
На тит. *л.* т. 1 дарств. надпись: *На память Русской библиотеке от артистки А.О.Нера-Дубровской 1913 год*; в конце т. 4 записи. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1571/1., C.R.B.1571/2., C.R.B.1571/3., C.R.B.1571/4., C.R.B.1571/7., C.R.B.1571/8., C.R.B.1571/9.

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1893–1930)

— Избранный Маяковский. Берлин; М.: Накануне, 1923. 259, [1] с.; 1 *л.* портр.
2 экз. 1-й экз. со штампами: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*. На авантит. нрзб владельч. надпись.
C.R.B.1491., C.R.B.1491BS.

МЕЙ ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1822–1862)

— Полное собрание сочинений: С критико-биографическим очерком, библиогр. указ. и портр. и автогр. Л.А.Мея: в 2-х томах. Изд. 4-е, вновь просмотр. и доп. / Ред. П.В.Быкова. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1911. (Прилож. к журн. «Нива» на 1911 г.).
Т. 1: Стихотворения. 576 (?) с.; 1 *л.* портр.-фронт.
Т. 2. – 97—559,[1] с.
Т. 1 в 2-х экз. 1-й экз. т. 1 и т. 2 под одним владельч. переплетом с наклеенной обл. т. 1 кн. 3; во 2-й экз. т. 1 вложена обл. т. 1 кн. 1; в обоих экз. т. 1 утрачена послед. стр.; в т. 2 утрачены с. 1–96; между томами вплетены 45 листов чистой бумаги. На об. фронт. 1-го экз. т. 1 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на обл. 2-го экз. т. 1 нрзб владельч. надпись.
C.R.B.1313/1—2., C.R.B.1313/1BS.

— Собрание сочинений. Пг.: «Копейка», <1915>. 94, [2] с.; портр. (Классич. б-ка «Всемирной панорамы»: 2-я сер., № 52).

Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1315.

МЕЙЕР КОНРАД ФЕРДИНАНД (Meyer Conrad Ferdinand, 1825–1898)

— Паж Густава Адольфа: Новелла / Пер. с нем. Л.Ядринцевой. М.: «Звезда» Н.Орфенов, б.г. 83, [1] с. (Популярная б-ка).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Капюс А. Благотворительный бал; Возвращение невинно-осужденного; Все больные; Комедия благотворительности; Лонлон; Долг.*
C.R.B.19.

МЕЛЛЬ МАКС (Mell Max, 1882–1871)

— Рассказ о рабе-еврее / Авториз. пер. с нем. А.Элиасберга. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912>. 96 с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: 3 изд.: *Ленгель М. Тайфун*; *Гартлебен О.Э. Гостеприимный пастор; Геббель Ф.К. Юдифь.*
C.R.B.1263.

МЕЛЬГУНОВ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ (1879/80–1956)

— Из истории гражданской войны на Волге, Урале и в Сибири. Ч. 1: Восточный фронт гражданской войны. Белград, 1930 (Русская тип.). XIV, [1], 238, VI, [2] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1430.

— «Красный террор» в России, 1918–1923. Берлин: Ватага, 1924. XXIV, 208 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1420.

— На путях к дворцовому перевороту: Заговоры перед революцией 1917 года. Париж: Книж. дело «Родник», [1931] (Imp. de Navarre). 231, [5] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.366.

МЕЛЬГУНОВ ПЕТР ПАВЛОВИЧ (1847–1893)

— Первые уроки истории: (Из бесед с учениками): Древний Восток / Ред. 9-го изд. Н.М.Никольский. Изд. 12-е. Берлин: Ватага; Прага: Пламя, 1923 (Тип. Куммер и К°). 240 с.; 5 л. ил., 1 карт.
C.R.B.352.

МЕЛЬНИКОВ –ПЕЧЕРСКИЙ (МЕЛЬНИКОВ) ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1819–1883)

— Полное собрание сочинений П.И.Мельникова (Андрея Печерского) / С критико-биографическим очерком А.А.Измайлова и с прилож. портр. П.И.Мельникова-Печерского; Обл. Я.Бельзена. Изд. 2-е. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1909. (Прилож. к журн. «Нива» на 1909 г.).
Т. 1. 288, [2] с.
Т. 2. 554, [2] с.
Т. 3. 519, [1] с.
Т. 4. 568, [2] с.
Т. 5. 483, [1] с.
Т. 6. 422, [2] с.
Т. 7. 589, [1] с.

Тома 1–6 в 2-х экз.; 1-е экз. томов 1 и 6 под одним владельч. переплетом; 2-е экз. томов 2 и 3 и 1-е экз. томов 4 и 5 во владельч. переплете; на 2-й экз. т. 6 ошибочно наклеена обл. т .4; в кн. 11, 1-м экз. т. 2 утрачены тит. *л.*; , во 2-м экз. т. 4 утрачены тит. *л.*, обл. и с. 1–4, 15–18, на авантит. надпись с авт. и загл. На тит. *л.* 1-го экз. т. 1, 2-х экз. томов 2 и 5 и тит. *л.* т. 7 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*, на тит. *л.* 1-го экз. т. 1 надпись, пометы в тексте. 1-й экз. т. 2 и 2-й экз. т. 4 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; 2-й экз. т. 2 и 1-й экз. т. 3 со штампом: *Nicola Sotnikoff*; 1-й экз. т. 5 со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.1312/1,6., C.R.B.1312/1BS., C.R.B.1312/2., C.R.B.1312/2BS., C.R.B.1312/3., C.R.B.1312/3BS., C.R.B.1312/4., C.R.B.1312/4BS., C.R.B.1312/5., C.R.B.1312/5BS., C.R.B.1312/6BS., C.R.B.1312/7.

— Полное собрание сочинений. Т. 11: I. Княжна Тараканова и принцесса Владимирская; II. Семейство Богачевых; III. Старина; IV. Балахонцовы. Изд. 1-е, посмерт., доп., сверен. и вновь просмотр. по рукописи. СПб.: Т-во М.О.Вольф, 1898. [4], 290, [2] с.
C.R.B.1802.

МЕЛЬНИКОВ ФЕДОР ЕФИМОВИЧ (1874–1960)

— Современное безбожие, опровергаемое им самим: (Марксизм и атеизм): (Публичный диспут в Советской России). Chisinau, 1935 (Tip. «Tiparul Moldovenesc»). 208 с. (Опровержение безбожия, вып. 6).
C.R.B.330.

МЕНДЕС КАТЮЛЬ (Mendès Catulle, 1841–1909)

— Первая книга рассказов: С портретом автора / В пер. Е.Маурина. СПб., 1909 (Тип. Т-ва «Екатер. печ. дело»). 95, [1] с.; портр. (Б-ка «Наше чтение», № 2).
На тит. *л.* владельч. надпись: *С.Пут*<нрзб>. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1258.

МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1866–1941)

— В тихом омуте. СПб., 1908 (Тип. акц. о-ва типогр. дела (Герольд)). [2], 325, [3] с.
Во владельч. переплете. Пометы в тексте.
C.R.B.1169.

— 14 декабря. Париж: Русская земля, 1921 (Тип. «Земгора»). 496, [4] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.*
C.R.B.1172.

— Иисус Неизвестный. Белград, [1932–1934]. (Русская б-ка).
Т. 1. [1932] (Тип. «Славия»). 367, [1], XXVII, [3] с. (Русская б-ка, кн. 36/37).
Т. 2, [ч. 1]. [1933] (Тип. «Славия»). 312, [2], XII, [2] с. (Русская б-ка, кн. 39).
Т. 2, ч. 2. [1934] (Тип. «Светлост»). 344, [2], XXIII, [3] с. (Русская б-ка, кн. 39).
Т. 1 в 2-х экз. 1-й экз. во владельч. переплете с цифрой *113* на корешке. Штамп.: *Русская библиотека*. 2-й экз. с записью в конце кн.; ч.1–2 т. 2 под одним переплетом; пометы в тексте ч. 1.
C.R.B.1164/1., C.R.B.1164/1BS, C.R.B.1164/2.

— Мессия. Paris: Возрождение, [1928] (Imp. de Navarre).
[Т.] 1. 184 с.
[Т.] 2. 135, [1] с.

Оба тома под одним переплетом. На с. 9 т. 1 обрез. дарств. надпись: *Milano 23<?>–8–38<?> Olga Finn*; на с. 7 т. 2 обрез. дарств. надпись: *Milano 23<?>–8–38<?> Olga Finn*. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1168.

— Наполеон. Белград, 1929 (Тип. М.Павленко и И.Попова).
Т. 1: Наполеон — человек / Обл. работы Б.А.Блезе. 170, XII, [1] с.; 1 *л.* портр.
Т. 2: Жизнь Наполеона. 259, VI, [1] с.
Оба тома под одним переплетом. На тит. *л.* т. 1 владельч. надпись: *Olga Finn Milano 4–II–29*; пометы в тексте т. 2. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1166.

— Павел; Августин. <Berlin>: Петрополис, б.г. (Speer & Schmidt). 262, [2] с. (*Л*ица святых: От Иисуса к нам: Павел; Августин; Франциск Ассизский; Жанна *д*'Арк).
C.R.B.1165.

— Павел I. СПб.: М.В.Пирожков, 1908. 261, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека*. На с. 4–5 записи.
C.R.B.1371.

— Полное собрание сочинений. М.: [Т-во И.*Д*.Сытина], 1914. («Б-ка Русского слова»: двухнед. журн.).
Т. 3: Трилогия Христос и Антихрист: 2. Воскресшие боги: (*Л*еонардо да-Винчи). 393, [3] с.
Пометы в тексте т. 3.
C.R.B.1370.

— Тайна Запада: Атлантида — Европа. Белград, 1930 (Русская тип.). 532, XX, [2] с.; 1 *л.* портр. (Русская б-ка, кн. 17).
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1167.

— Тайна трех: Египет и Вавилон. Прага: Пламя, [1925] (Тип. «*Л*егиография»). 364, [4] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1170.

— Христос и Антихрист. Ч. 3: Антихрист: Петр и Алексей. <?>. [4], 53–611, [3] с.
Утрачены тит. *л.* и с. 1–50. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1380.

— Христос и Антихрист: Трилогия. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1922 (*Л*ейпциг: Тип. Шпамера).
[Ч. 1]: Смерть богов. Юлиан Отступник. 459, [1] с.
[Ч. 2], т. 1: Воскресшие боги. *Л*еонардо да -Винчи. 463, [1] с.
[Ч. 2], т. 2: Воскресшие боги. *Л*еонардо да -Винчи. 509, [3] с.
[Ч. 3], т. 1: Антихрист. Петр и Алексей. 355, [3] с.
[Ч. 3], т. 2: Антихрист. Петр и Алексей. 369, [3] с.
Ч. 1 в 2-х экз.; ч. 3 в 3-х экз. Тома 1–2 3-го экз. ч. 3 под одним переплетом. В 3-м экз. т. 1 ч. 3 утрачен тит. *л.* 2-е экз. ч. 1 и томов 1–2 ч. 3 со штампом: *Biblioteca russa Milano*; 2-е экз. томов 1–2 ч. 3 также со штампом: *G.Kassian Arte Ruso Florida 925 B.Aires U.T. Ret.1776*. *C.R.B.1163/1.*,

C.R.B.1163/1BS, C.R.B.1163/2.1., C.R.B.1163/2.2., C.R.B.1163/3.1., C.R.B.1163/3.1BS, C.R.B.1163/3.2., C.R.B.1163/3.2BS, C.R.B.1163/3.1—2TER.

— Царевич Алексей: Трагедия в 5-ти действиях. Prague: Кремль J.Otto, [1921] (Тип. «Политика»). 94, [2] с.
Приплетено к кн.: *Ренников А.М. Галлиполи*.
C.R.B.723.

— Царство Антихриста / Д.С.Мережковский, З.Н.Гиппиус, Д.В.Философов, В.А.Злобин; Предисл. Д.Мережковского. Muenchen: Drei Masken Verlag, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 255, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1171.

МЕРИМЕ ПРОСПЕР (Mérimée Prosper, 1803–1870)

— Кармен / Пер. с франц. Г.А.Рачинского. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 79, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*. Приплетено к кн.: *Левертин О. Рококо.*
C.R.B.1252.

МЕРИНГ ФРАНЦ (Mehring Franz, 1846–1919)

— История германской социал-демократии. Т. 1: До революции 1848 г. / Пер. со 2-го нем. изд. М.Е.Ландау. СПб.: Т-во «Бр. А. И И.Гранат и Ко», 1906. [2], 397, [1] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.490.

МЕТЕРЛИНК МОРИС (Maeterlinck Maurice, 1862–1949)

— Внутри / Пер. В.М.Саблина; Рис. В.Я.Суреньянц. <М.>, [1904] (Типо-литография Русского т-ва печатного и издательского дела). 35, [1] с.; ил.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.909.

— Жуазель: Пьеса в 5-ти действиях / Пер. с франц. М.Марека и В.Попова. М.: «Польза» В.Антик и Ко, <1909>. 66 с.
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. Сыны Земли*.
C.R.B.816.

— Пелеас и Мелизанда: Пьеса в 5-ти действиях. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 68 с. (Б-ка Всемирной литературы).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.
C.R.B.812.

— Полное собрание сочинений. Т. 6: Синяя птица; Избиение; Чудо Святого Антония / Пер. В.Брюсова, В.Корш, М.Ликиардопуло; Очерк Ад.Ван-Бевера. Изд. 2-е. М.: В.М.Саблин, 1910. [8], L, 169, [1] с.
На форзаце ярлык: *CNM*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.908.

— Полное собрание сочинений / В пер. Н.Минского и *Л.*Вилькиной; Под ред. Н.Минского. Пг.: Т-во А.Ф.Маркс, [1915]. (Прилож. к журн. «Нива» на 1915 г.).
Т. 1 / Биогр. очерк Н.Минского. XXVII, [1], 268, [2] с.; 1 *л.* портр.
Т. 2. 247, [1] с.
Т. 4. 290, [2] с.
Т. 1 со штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.910/1., C.R.B.910/2., C.R.B.910/4.

— Принцесса Малэн / Пер. с франц. А.Чеботаревской. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909>. 90, [2] с.
Приплетено к кн.: *Гофмансталь Гуго фон. Женщина в окне*; *Авантюрист и певица, или Дары жизни*; *Свадьба Зобеиды*; *Метерлинк М. Принцесса Малэн*; *Гауптман Г. Одинокие люди*; *Перед восходом солнца*.
C.R.B.1227.

— Чудо Святого Антония: Комедия в 1-м действии; Ариана и Синяя Борода, или Бесполезное освобождение: Сказка в 3-х действиях / Пер. А.Воротникова. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1908>. 64 с.
На форзаце ярлык: *CNM* и надпись; на шмуцтит. надпись с авт. Приплетено к кн.: *Золя Э. Осада мельницы; Пшибышевский С. Ради счастья; Коппе Ф. Северо Торелли; Таро Ж. Слава Дингли.*
C.R.B.907.

МЕЧ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ (1848–1936)

— Россия: Учебник отечественной географии: Со мног. рис. в тексте. Изд. 31-е. М., 1916 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерева и К°). 224 с.; ил.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Г.Клочков. Милан 1929 г.*; пометы в тексте.
C.R.B.980.

МИД СМИТ ЭЛИЗАБЕТ ТОМАЗИНА (Meade Smith Elizabeth Thomasina, 1854–1914)

— Девичий мирок: История одной школы / *Л.*Т.Мид <Э.Т.Мид Смит>; Пер. с англ. М.А.*Лялиной*; Ил. А.Шлипера. Изд. 2-е. СПб.: В.И.Губинский, б.г. 231, [1] с.; 8 *л.* ил.
На тит. *л.* дарств. надпись: *Лилику на память 1925 от Гали*; ил. на отд. *л.* раскрашены от руки.
C.R.B.840.

МИЖУЕВ ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ (1861–1932)

— Крестьянское царство: Очерк истории и современного состояния Канады. Изд. 2-е. СПб.: Г.Ф.*Львович*, 1906. 117, [1] с.
C.R.B.1460.

— Передовая демократия современного мира: Английская колония Новая Зеландия. Изд. 4-е. СПб.: Г.Ф.*Львович*, 1907. VIII, 221, [3] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1459.

МИКИТЕНКО ИВАН КОНДРАТЬЕВИЧ (1897–1937)

— Голуби мира: Поездка за границу / Авториз. пер. с укр. П.Зенкевича. М.; *Л.*: Гос. изд-во, 1930. 202, [6] с. (Серия украинской *литературы*).
Пометы в тексте.
C.R.B.1261.

МИЛИН Н.

— Соль земли: Роман из жизни беженцев. Париж: <J.Povolotzky et Cie>, 1927 (Imp. De Navarre). – 253,[3] с.
На обл. и с. 5 владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.656.

МИЛЛЬ ПЬЕР (Mille Pierre, 1864–1941)

— Гарпагоны в беде: Роман / Пер. с франц. Е.В.Мечниковой; Под ред. и с предисл. Н.О.Лернера. Пг.; М.: Книга, 1923. 144 с.
На тит. л. владельч. надпись: *А.Крайская*. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1260.

МИЛЮКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ (1859–1943)

— Главные течения русской исторической мысли. Изд. 3-е. СПб.: М.В.Аверьянов, 1913. XII, 342, [6] с.
Владельч. переплет; на тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; пометы в тексте.
C.R.B. 89.

— Из истории русской интеллигенции: Сборник статей и этюдов: Портр.: Н.В.Станкевич, В.Г.Белинский, Н.А.Герцен, А.И.Герцен и снимок с «кондиций Императрицы Анны». Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1903. VIII, 308, 31, [1] с.; 1 л. факсимиле, 4 л. портр.
Штампы: *Русская библиотека*;, *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.51.

— Из истории русской интеллигенции: Сборник статей и этюдов. СПб.: Знание, 1902. VIII, 308 с.; 1 л. факсимиле, 4 л. портр.
Владельч. переплет. Утрачен портрет Н.В.Станкевича; на задн. форзаце ярлык: *Антикварная книжная торговля В.И.Клочкова…*; многочисленные пометы в тексте.
C.R.B.51.BS.

— История второй русской революции. София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1921–1923.
Т. 1, вып. 1: Противоречия революции. 1921 (Придвор. тип.). 248, [2] с.
Т. 1: Борьба буржуазной и социалистической революции. Вып. 2: Корнилов или Ленин? 1921 (Тип. акц. дружество «Добруджа»). 291, [1] с.
Т. 1, вып. 3. 1923 (Тип. акц. дружество «Добруджа»). 307, [1] с.
Т. 1, вып. 1 со штампом: *Biblioteca russa Milano*. Пометы в тексте вып. 3 т. 1.
C.R.B.50.1., C.R.B.50.2., C.R.B.50.3.

— Россия на переломе: Большевистский период русской революции. Париж, 1927 (Imp. d'Art Voltaire O.Zeluk).
Т. 1: Происхождение и укрепление большевистской диктатуры / Предисл. авт. к рус. и нем. изд. [2], V–XXIV, 400 с.; 1 л. карт.
Т. 2: Антибольшевистское движение. [2], IX, [1], 281, [1] с.; 2 л. карт.
Многочисленные пометы в тексте. Оба тома со штампом: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.49.1., C.R.B.49.2.

МИНСКИЙ (ВИЛЕНКИН) НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ (1855–1937)

— От Данте к Блоку. Берлин: Мысль, 1922. 54 с. (Книга для всех, № 81).
Во владельч. футляре. Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Келлерман Б. Святые*; *Шеффауэр Г.Г. Корабль шампанского*; *Гонкур Э. де Элиза*.

C.R.B.118.

МИНЦЛОВ СЕРГЕЙ РУДОЛЬФОВИЧ (1870–1933)

— В грозу: Исторический роман из эпохи Петра Великого. Изд. 4-е, испр. Рига: Сибирское книгоизд-во, <1927-1928?>. 251, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*. На тит. *л*. и с. 3 надписи. Приплетено к кн.: *Минцлов С.Р. Чернокнижник (Таинственное).*
C.R.B.1190.

— Гусарский монастырь: Исторический роман. Изд. 2-е, испр. Рига: Восток, б.г. (Тип. А.О. «Э.Левин»). 256 с.
На авантит. владельч. надпсиь: *Ravaso*.
C.R.B.1181.

— Гусарский монастырь: Исторический роман. София: Зарницы, <1925>. 249 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Утрачена послед. стр.
C.R.B.1181BS.

— Далекие дни: Воспоминания, 1870–90 гг. Берлин: Сибирское книгоизд-во, [1925] (Тип. Е.А.Гутнова). 237, [3] с.
2 экз. Оба со штампами: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*. На тит. *л*. 1-го экз. надпись: *2-ой экземпляр*.
C.R.B.1186., C.R.B.1186BS.

— За мертвыми душами: Очерки. Берлин: Сибирское книгоизд-во, <1921>. (Тип. Е.А.Гутнова). 355, [1] с.; 1 *л*. портр.
С. 85–86 перевернута; пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1189.

— Клад: Повесть для детей. Изд. 4-е. Берлин; Париж: Москва, <1929>. [4], 183, [1] с. (Золотая б-ка / Под ред. Л.М.Вольфа).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На тит. *л*. владельч. надпись: *Ольга Финн*. Приплетено к кн.: [Загоскин.] Юрий Милославский.
C.R.B.1801.

— Лесная быль: Исторический роман. Рига: М.Дидковский, <1927>. (Тип. А.Нитавского). 333, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Минцлов С.Р. Мистические вечера.*
C.R.B.1187.

— Мистические вечера: Зап. о-ва любителей осенней непогоды / С критико-биогр. очерком П.Пильского. Рига: Восток, [1930] (Тип. А.О. «Э.Левин»). XLIII, [1], 195, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Минцлов С.Р. Лесная быль*.
C.R.B.1187.

— Огненный путь: Роман. Изд. 4-е. Рига: Восток, <1929> (Тип. «Vārds»). 205, [3] с.
Владельч. переплет с цифрой *19* на корешке; на тит. *л*. владельч. надпись: *Olga Finn 1950*.
C.R.B.1180.

— Орлиный взлет: Исторический роман / С портр. авт. и 12 оригинал. рис. худ. А.Апсита. Рига, [1931] (Тип. «Star»). 204, [2] с., 12 *л.* ил., 1 *л.* портр.
C.R.B.1183.

— Под шум дубов: Исторический роман. Берлин: Сибирское книгоизд-во, <1924> (Тип. Зинабург и К°). 234, [6] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1193.

— Приключения студентов: Исторический авантюрный роман. Рига: Сибирское книгоизд-во, [1928] (Тип. «Vārds»). 373, [1] с.
2 экз. Оба со штампом: *Русская библиотека*. 1-й экз. во владельч. переплете с цифрой *26* на корешке. Ко 2-му экз. приплетена кн.: Арцыбашев М.П. Рассказы. Т. 4.
C.R.B.1185., C.R.B.1185BS.

— Свистопуп: Юмористический и другие рассказы. Рига: Восток, [1929] (Тип. «Vārds»). 225, [3] с.
Во владельч. переплете с цифрой *10* на корешке.
C.R.B.1182.

— Святые озера: Недавнее: Рассказы. <Рига: Сибирское книгоизд-во, 192?>. 238, [2] с.
Утрачен тит. *л*. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.* На с. 3 надпись неуст. лица: *Обращайтесь с книгой бережно!*
C.R.B.1188.

— Трапезондская эпопея: Дневник: Киев. Трапезонд. Финляндия. Берлин: Сибирское книгоизд-во, [1925] (Тип. Зинабург и К°). 380, [2] с.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*. 2-й экз. во владельч. переплете; со штампом: *H.Peto Biblioteque & librairie 86 A. De la Muette, 86.* На задн. форзаце владельч. надпись: *Valentin Smit Carlier*; пометы в тексте обоих экз.
C.R.B.1191., C.R.B.1191BS.

— У камелька: (Моя молодость). Рига, [1933] (Тип. Г.Иге). 211, [5] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1184.

— Чернокнижник (Таинственное). <Рига: М.Дидковский, [1928]>. 196 с.
Утрачен тит. *л*. На с. 3 владельч. надпись: *Olga Finn Milano 23–8–28*; пометы в тексте. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Минцлов С.Р. В грозу*.
C.R.B.1190.

МИРБО ОКТАВ (Mirbeau Octave, 1848–1917)

— Полное собрание сочинений. М.: Саблин, 1910–1911.
Т. 5: Голгофа / Пер. А.Даманской. Изд. 2-е. 1910. [8], 275, [1] с.
Т. 10: Рассказы: Пер. с франц. 1911. [8], 222, [2] с.
На форзацах ярлыки: *CNM*. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1259/5., C.R.B.1259/10.

— [Сад пыток и смерти]. <?>. 240 с.
Утрачен тит. *л*. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1484.

МИТТЕРМАЙЕР КАРЛ ЖОЗЕФ АНТОН (Mittermaier Carl Joseph Anton, 1787–1867)

— Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов / Соч. К.Ю.Миттермайера, проф. Гейдельберг. ун-та; Пер. Д.Саранчова. СПб., 1864 (Тип. А.С.Голицына). [4], III, 170, II с.

На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Ипатьев В.Н. Руководство для практических занятий по химии*; *Крафт-Эбинг Р. Экспериментальное исследование в области гипнотизма*; *Симонович Я. Краткий обзор учений о уродливостях.*

C.R.B.1868.

МИТТИ ЖАН ДЕ (1864–1911)
РЕБЕЛЛЬ ГУГО (1868–1905)

— Дневник лакея / Пер. с франц. Е.В.Богдановской. М.: Буря, 1907. 266, [2] с.

В конце кн. марка книгоизд-ва «Набат».

C.R.B.796.

МИХАЙЛОВ А.

— Николай I: Его личность, правление, декабристы / Сост. А.Михайлов. Лондон, 1906 (Берлин: Тип. Левента - С.Сиднер). [2], 62 с. – (Новые материалы по биографии российских коронованных особ, составленные на основании заграничных документов, т. 10).

Записи в тексте. Приплетено к кн.: *Богданов М.Е. Очерки по истории железнодорожных забастовок в России*.

C.R.B.1833.

МИХАЙЛОВ М.

— Когда в доме ребенок… / Лев Максим <М.Михайлов>; Вступ. ст. П.Пильского; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). 207, [1] с.; портр. (Наша б-ка, 41).

C.R.B.446.

МИХАЭЛИС КАРИН (Michaelis Karin, 1872–1950)

— Семь сестер: Роман. Рига: Изд-во О.Д.Строк, <1926–1927>. 128 с.

Штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.659.

МОЛЬЕР (псевд.: Molière, наст. имя: Жан-Батист Поклен [Jean-Baptiste Poquelin], 1622–1673)

— Полное собрание сочинений / Ред. П.И.Вейнберга и П.В.Быкова; С критико-биогр. очерком Е.В.Аничкова; предисл. в пер. Ю.А.Веселовского, примеч. П.И.Вейнберга и П.В.Быкова и портр. Мольера. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1913. (Прилож. к журн. «Нива» на 1913 г.).

Т. 1. 387, [1] с.; 1 л. портр.

Т. 2. 388, [2] с.

Т. 3. 364, [2] с.

Т.4. 354, [2] с.

Все тома в 2-х экз. 2-е экз. каждого тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; 2-й экз. т. 1 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; 2-й экз. т. 2 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.805/1., C.R.B.805/1 Bis, C.R.B.805/2., C.R.B.805/2 Bis, C.R.B.805/3., C.R.B.805/3 Bis, C.R.B.805/4., C.R.B.805/4 Bis.

МОНИН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ (1869–?)

— Перед бурей. Берлин: <Изд-во И.П.Ладыжникова>, 1921 (Кирхгайн: Тип. М.Шмерзова). 220 с.
C.R.B.658.

МОНТЕГЮ МОРИС (Montégut, M a u r i c e , 1855–1911)

— Король без королевства: Исторический роман / Пер. с франц. Михайлова. СПб., 1910 (Тип. А.С.Суворина). 180 с.
Приплетено к кн.: *Энсворт В. Борьба за трон*.
C.R.B.1779.

МОПАССАН ГИ ДЕ (Guy de Maupassant, 1850–1893)

— Весной: Рассказы. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922 (Buchdruck. Kummer & Co). 63, [1] с. (Зеленая б-ка, № 8).
Приплетено к кн.: *Жамм Ф. История девушки былых времен*.
C.R.B.431.

— Монт-Ориоль: Роман / В пер. С.С.Миримановой. <?>. [2], 306, [2] с. Утрачен тит. *л*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.804.

— Отец Милон: Первый сборник новых рассказов / Пер. с франц. Н.М.Гарвей. СПб., <1906> (Типо-литография «Энергия»). [4], 220, [4] с.
Штамп: *Berta Nelson. Milano.*
C.R.B.1225.

— Полное собрание сочинений. Т. 4: Наш милый друг: Роман / Гюи де Мопассан; Нов. пер. с послед. (юбилейн.) изд. Ал.Чеботаревской, З.Венгеровой, С.Городецкого, Б.Зайцева, Ф.Сологуба и Ан.Чеботаревской; Пер. Ан.Чеботаревской. СПб.: Пантеон, 1909. [4], 268, [4] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Записи и пометы в тексте и на форзаце.
C.R.B.1754.

— Рассказы (Contes de la becasse). М., 1884 (Тип. Н.Л.Пушкарева). 47, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На задн. форзаце записи. Приплетено к кн.: *Зола Э. Наводнение: Рассказ; Капитан Бюрль: Рассказ.*
C.R.B.912.

МОРАТ Г.

— Не могу молчать!: Жгучие истины — самою жизнью продиктованные — предупреждение миру. Рига, б.г. (Тип. «Рити»). 160 с.
Утрачены обл., переплет, часть тит. *л*. На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Michele Minin V. Indipendenza, 3 Livorno*.
C.R.B.1436.

МОРАН ПЬЕР (Morane Pierre, 1873–1935)

— Павел I до восшествия на престол / Пер. Н.П.Ширяевой. <М.: К.Ф.Некрасова, 1912>. III, 468, VIII, 19, [1] с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1466.

МОРДОВЦЕВ ДАНИИЛ ЛУКИЧ (1830–1905)

— Двенадцатый год: Кавалерист-девица: Исторический роман в 3-х частях: С портр. Дуровой и ее факсимиле. Изд. 4-е, вновь просмотр. авт. <СПб.>: И.П.Перевозников, <1900> (Тип. штаба войск гвардии и Петербург. воен. округа). [6], 595, [1], 31, [3] с.; 1 л. портр. (Полное собрание сочинений Даниила Лукича Мордовцева : (1-я сер. из 20-ти т.), т. 6).
На обл. владельч. надпись: Н.В.Сотников; на задн. форзаце дарств. надпись: *П.Софронов — Глубокоуважаемому Николаю Васильевичу Рим 24 марта 1947 г.*
C.R.B.1698.

— Царь Петр и правительница Софья: (Исторический роман из быта «Стрелецких смут» XVII века). <?>. 96 с.
Утрачен тит. л.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1470.

МОРРИС ВИЛЬЯМ (Morris William, 1834–1896)

— Вести ниоткуда, или Эпоха счастья / Пер. с англ. А.П. <СПб.>: Дело, <1906>. (Тип. СПб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд»). XV, [1], 195, [1] с.
Владельч. переплет. На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на обл. надпись и моногр.: *T.S.* Штампы: *Александр Васильевич Поротов*; *Книжный магазин Митюрникова С.-Петербург Литейный проспект, №31*. Приплетено к кн.: *Мультатули. Повести; Сказки; Легенды*.
C.R.B.1255.

МОРУА АНДРЕ (Maurois André [Herzog Émile Salomon Wilhelm], 1885–1967)

— Климаты сердца. <?>. 222,[2] с.
Владельч. переплет. Утрачен тит. л. Штамп: *Вт.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1485.

МОФФЭТ КЛЕВЕЛЕНД (Moffet Cleveland, 1863–1926)

— Люди отваги и риска: 1. Над бездной / Пер. с англ. В.А.Азова. Л.; М.: Книга, 1926. 86, [2] с.; ил. (Б-ка молодого читателя).
C.R.B.1256.

МОЧУЛЬСКИЙ КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ (1892–1948)

— Владимир Соловьев: Жизнь и учение. Paris: YMCA Press, 1936 (Tartu: Imp. «O./u. K.Mattieseni trkikoda»). 264 с.
C.R.B.406.

МУГУЕВ ХАДЖИ–МУРАТ МАГОМЕТОВИЧ (1893–1968)

— Врата Багдада: Роман / Обл. худ. П.Митурича. М.; Л.: Земля и фабрика, [1928]. 224 с.
C.R.B.1580.

МУЛЬТАТУЛИ (Multatuli [Dekker Eduard Douwes], 1820–1887)

— Повести; Сказки; Легенды / Пер. и вступ. ст. Ал.Чеботаревской. СПб.: Дело, 1907. XXXI, [1], 208 с.
Утрачены с. 1–16. Штамп: *Александр Васильевич Поротов*. Приплетено к кн.: Моррис В. Вести ниоткуда, или Эпоха счастья.
C.R.B.1255.

МУТЕР РИХАРД (Muther Richard, 1860–1909)

— История живописи в XIX веке / Пер. З.Венгеровой; Обл. Л.Бакста. СПб.: Знание, 1899–1900.
[Т. 1]. 1899. [4], VI, [2], 221, [1] с.; 8 л. ил.
Вып. 3. 1900. 223–353, IV с.; 2 л. ил.
Т. II. 1900. [2], 151, [1] с.; ил.
Т. 1 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*. В вып. 3 утрачен тит. л. Вып. 3 и т. 2 под одним переплетом, со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Русская библиотека.*
C.R.B.468/1., C.R.B.468/2.

МУРАТОВ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ (1881–1950)

— Герои и героини. Paris: Возрождение, <1929> (Imp. de Navarre). 136, [2] с.
Приплетено к кн.: *Муратов П.П. Магические рассказы*.
C.R.B.660.

— Конквистадоры; Осада Левеллина; Мод Кемрон: Три рассказа / Рис. Фриц-Пауля Блюма. М.; Берлин: Геликон, 1922 (Тип. изд-ва). 55, [6] с.; ил.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Блок А. Двенадцать*.
C.R.B.255.

— Магические рассказы. Paris: Возрождение, 1928 (Imp. de Navarre). 171, [3] с.
Приплетено к кн.: *Муратов П.П. Герои и героини*.
C.R.B.660.

— Морали: Рассказы. Берлин: Геликон, 1923 (Тип. «Буква»). 91 с.
На авантит., тит. л. и шмуцтит. владельч. надпись или факсимиле подписи: *Евг Степанов*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Сологуб Ф. Опечаленная Невеста; Смерть по объявлению; В плену*.
C.R.B.227.

— Эгерия: Роман. Берлин; Пг.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1922. 304 с.
C.R.B.1560.

МЯСНИЦКИЙ (БАРЫШЕВ) ИВАН ИЛЬИЧ (1854–1911)

— Их степенства: Юмористические очерки, сценки и картинки. Изд. 3-е. М.: Д.П.Ефимов, [1903]. 446, [2] с.
Утрачена верх. часть тит. л.; на обоих форзацах надписи.
C.R.B.1608.

— Смешная публика: Юмористические рассказы, наброски и картинки. <М.>: Д.П.Ефимов, <1898?> (М.: Тип. Е.Гербек). 363, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *А.Зелени*.
C.R.B.1366.1

НАБОКОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1898–1977)

— Возвращение Чорба: Рассказы и стихи / В.Сирин <В.В.Набоков>. Берлин: Слово, 1930. 245, [3] с.
На тит. *л*. надпись: *полковник*. На корешке золотое тиснение *64*.
C.R.B.726.

— Горний путь / В.Сирин <В.В.Набоков>. Берлин: Грани, 1923 (Кирхгайн Н.-*Л*.: Тип. М.Шмерзов). 180, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Сирин В. <Набоков В.В.> Машенька.*
C.R.B.1559.

— Защита Лужина: Роман / В.Сирин <В.В.Набоков>. Берлин: Слово, 1930. 233,[3] с.
2 экз. В 1-м экз. на тит. *л*. и авантит. владельч. надпись: *Olga Finn*. Штамп: *Русская библиотека*. Во 2-м экз. утрачены тит. *л*. и авантит. На форзаце надпись; на корешке золотое тиснение *51*.
C.R.B.724., C.R.B.724bs.

— Камера обскура: Роман / В.Сирин <В.В.Набоков >. <Берлин>: Соврем. записки; Парабола, <192?> (Buchdruck. Speer & Schmidt). 203, [1] с.
C.R.B.735.

— Король, дама, валет: Роман / В.Сирин <В.В.Набоков>. Берлин: Слово, 1928 (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 259, [1], III, [1] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.727.

— Машенька: Роман / В.Сирин <В.В.Набоков>. [Berlin]: Слово, 1926 (Gebr. Hirschbaum). [4], 168, [2], V, [1] с.
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Сирин В. <Набоков В.В.> Горний путь*. Штампы: *Русская библиотека; Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1559.

— Подвиг: Роман / В.Сирин <В.В.Набоков>. Париж: Соврем. записки, 1932 (Imp. Union). [4], 235, [5] с.
C.R.B.725.

НАВАЛЬ ВЕРА СЕРГЕЕВНА (урожд. Федотова)

— Илона: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931. 220, [4] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 112).
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.668.

НАГРОДСКАЯ ЕВДОКИЯ АПОЛЛОНОВНА (1866–1930)

— Аня: Чистая любовь; Он; За самоваром. Изд. 2-е. < СПб., 1911> (Тип. т-ва «Общественная польза»). [2], 191, [1] с.
На тит. *л*. надпись.; на форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1646.

— Аня: Чистая любовь; Он; За самоваром. Изд. 3-е. <СПб., 1911> (Тип. т-ва «Общественная польза»). [2], 191, [1] с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano.*
C.R.B.1646(a).

— Белая колоннада: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 169, [7] с.; 1 *л.* портр. (Б-ка новейшей литературы, т. 94).
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Галич Ю. Остров жасминов*.
C.R.B.669.

— Гнев Диониса. Изд. 3-е. <СПб., 1911> (Тип. т-ва «Общественная польза»). 271, [1] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1647.

— День и ночь: Смешная история; Волшебный сад; Кошмар. Б.м., б.г. (СПб.: Тип. т-ва «Грамотность»). 176 с.
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1653.

— Река времен: (Трилогия). <Berlin>: Медный всадник, [1924–1926] (Тип. Зинабург и Ко.).
Кн. 2: Сумерки. [1926]. 261, [3] с.; ил.
Кн. 3: Вечерняя заря. [1926]. 271, [1] с.; ил.
Кн. 3 в 2-х экз. Кн. 2 и 2-й экз. кн. 3 со штампом: *Biblioteca russa Milano*. На тит. *л.* 1-го экз. кн. 3 полуобрез. дарств. надпись: *От Алексея Максимова Русской Библиотеке в Милане. Май 193* <?>.
C.R.B.670/2, C.R.B.670/3, C.R.B.670/3bs.

НАДСОН СЕМЕН ЯКОВЛЕВИЧ (1862–1887)

— Стихотворения. Изд. 20-е. СПб.: Лит. фонд, 1903. LXXXVIII, [2], 320 с.; 1 *л.* портр., 1 *л.* факсимиле.
Владельч. переплет с моногр.: *Н.А.* на корешке. Между с. 310 и 311 вклеен лист со списком кн. изд-ва; на авантит. запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1661.

— Стихотворения. Изд. 22-е. СПб.: Лит. Фонд, 1906. LXXXVIII, 369, [1] с.; 1 *л.* портр., 1 *л.* факсимиле.
Между с. 356 и 357 вклеен лист со списком кн. изд-ва. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella; Кружок русских в Милане*,
C.R.B.1792.

НАЖИВИН ИВАН ФЕДОРОВИЧ (1874–1940)

— Записки о революции. Вена: Русь, 1921. 330 с.
На тит. *л.* нрзб. подпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.676.

— Интимное: Книга тихого раздумья. Изд. 2-е. Берлин: Икар, 1922 (Мюнхен: Тип. Р.Ольденбург). 128, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.673.

— Иудей: Исторический роман в 2-х книгах. Кн. 2. Рига: Грамату драугс, 1933 (Тип. Д.Апта). [2], 297–532 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 136).
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.*
C.R.B.675.

— Каменная баба: Рассказы. Берлин: Детинец, 1921 (Русская тип. Е.А.Гутнова). 206, [2] с. (Детинец. Серия III, № 2).
C.R.B.674.

— Накануне: (Из моих записок) / Прилож.: Письма Л.Н.Толстого к автору – Б.м.: Русское творчество, 1923. 253, [3] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.680.

— Распутин: Роман. Ч. III. Лейпциг: Книгоизд-во д-ра Фритц Фикенчера, 1923 (Тип. Г.Крейзинга). [2], 439, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*. На корешке золотое тиснение: *35*.
C.R.B.664.

— Собрание сочинений. Париж, 1929–1930.
Т. 21: Во дни Пушкина: Историч. роман. Кн. 1. 1930 (Paris: Imp. des Travailleurs Intellectuels). 373, [3] с.
Т. 22: Во дни Пушкина: Историч. роман. Кн. 2. 1930 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 335, [1] с.
Т. 23: Во дни Пушкина: Историч. роман. Кн. 3. 1930 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 335, [3], 22, [2] с.
Т. 26: Бес, творящий мечту: Роман из времен Батыя. 1929 (Imp. de Navarre). [2], 258 с.
Тома 21–23 со штампом: *Biblioteca russa Milano*. Пометы в тексте томов 21 и 22.
C.R.B.662/21., C.R.B.662/22, C.R.B.662/23, C.R.B.662/26.

— Собрание сочинений. Новый сад, 1929–1931 (Русская тип. С. Филонова).
Т. 25: Глаголют стяги…: Исторический роман из времен князя Володимира. 1929. 292, [2] с.
Т. 27: Кремль: Хроника XV–XVI в.в. 1931. 343, [1] с.
На тит. л. т. 25 надпись. Т. 27 со штампом: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.679/25, C.R.B.663.

— Среди потухших маяков: Из записок беженца. Берлин: Икар, 1922. 237, [3] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile 11*.
C.R.B.677.

НАЗАРЕВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1870–1919)

— Новопрославленный Святитель Святейший Ермоген Патриарх всея России / К.К. <В.В.> Назаревский. <М.>: Церковная юбилейная комиссия, <1913>. 56 с.; ил.
Приплетено к кн.: Иванцов-Платонов А.М. К исследованиям о Фотие, Патриархе Константинопольском, по поводу совершившегося тысячелетия со времени кончины его.
C.R.B.28.

НАНСЕН ФРИТЬОФ (Nansen Fridtjof, 1861–1930)

— В страну будущего: Великий Северный Путь из Европы в Сибирь через Карское море / Авториз. пер. с норвеж. А. и П.Ганзен. Пг.: К.И.Ксидо, 1915. 454 с.; 155 л. ил., 3 карт.

Владельч. перплет с авт. и загл.на итал. яз. на корешке. На тит. *л*. надпись: *F. Nansen Verso il paese dell'avvenire*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.820.

НАРОКОВ (МАРЧЕНКО) НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1887–1969)

— Мнимые величины: Роман в 2-х частях. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952 (Waldon Press). 411, [3] с.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.681.

НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1821–1877)

— Полное собрание стихотворений: В 2-х томах: 1842–1872: С портр., факсимиле и биогр. очерком. Т. 1. Изд. 7-е. СПб., 1899 (Тип. А.С.Суворина). XXIX, 608 с.
Пометы в тексте.
C.R.B.1798.

НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1857–1908)

— После азбуки: Первая книга для классного и домашнего чтения: Первый год обучения. Изд. 7-е. СПб.: Петербург. Учеб. маг., 1899. 64 с.; ил.
Надписи на обоих форзацах; пометы в тексте; вложена открытка с рук. текстом на итал. яз. На тит. *л*. печать: *Книжный склад Магазин и Библиотека Б.П.Распопова в Одессе* <нрзб>.
C.R.B.1843.

— Практический курс правописания с материалом для упражнений в изложении мыслей: Руководство для учеников начальных училищ: В 2-х выпусках. Вып. 2. Изд. 19-е. <СПб.>: Петербург. учеб. магазин, 1907. 64 с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. и с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; по нижнему полю первых страниц записаны отдельные слова с переводом на итал. яз.
C.R.B.1961.

— Практический курс правописания. Вып. 3. Изд. 6-е. СПб.: Петербург. учеб. магазин, 1905. 93, III с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1962.

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1848–1936)

— Братские могилы: Первый роман. <М.>: Т-во И.Д.Сытина, [1907]. 290 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.Высоцкий*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1648.

— Вечная память!: Из летописей освободительного движения: Миражи, очерки, рассказы. <М.: Т-во И.Д.Сытина>, [1907]. 268, [2] с.
На с. 3 владельч. надпись: *Isa Kremer*; на форзаце надпись:*Via Stella 10 Biblioteca russa.*
C.R.B.1635.

— Волчья сыть: Роман в 3-х частях. <Берлин>: Глагол, <1923> (Тип. Е.А.Гутнова). [4], 326 с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *G. Kassian Arte Ruso Florida 925 B.Aires U.T. Ret.1776.*
C.R.B.686.

— Две ночи перед казнью и другие рассказы. Берлин: Е.А.Гутнов, <1922> (Тип. изд-ва). 131, [1] с. (Б-ка Сполохи).
На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.684.

— Кавказские богатыри: (Очерки жизни и войны в Дагестане). М.: [Изд. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок»], 1902. (Б-ка «Детского чтения»).
Ч. 1: Газават: (Священная война). 174, [2] с.; ил.
[Ч. 2: В огневом кольце]. 129, [1] с.
[Ч.] 3: Победа! (Типо-литография Г.И.Простакова). [2], 162 с.
Ч. 1 во владельч. переплете.; части 2–3 под одним владельч. перпелетом. В ч. 2 утрачены верхн. обл. и тит. л. Надпись на с. 1: *Немирович-Данченко. Кавказские богатыри*. На заднем форзаце ч.1 запись неуст. лица: *Москва моя, ты самая любимая* <зачеркн.>. Все части со штампом: *Кружок русских в Милане*; части 2–3 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B. 151.1., 151.2.

— Край золотого заката: (Очерки таинственного Магреба). Берлин: О.Дьякова и К°, [1923].
[Т. 1]: В львином царстве; Уголок восточной сказки; В тридесятом царстве. 144 с.; ил.
[Т. 2]: В краю золотого заката; Нищий-правитель; «Ключ врага милосердаго»; Засыпанный колодезь (сказка); «Змеиный дед». 111, [1] с.; ил.
[Т. 3]: Африканские Афины. 139, [1] с.; ил.
Т. 1 со штампом: *Библиотека Германа Гольдшмидта Wien, I., Wollzeile 11.*
C.R.B.685., C.R.B.685bs, C.R.B.685ter.

— На кладбищах: (Воспоминания). Ревель: Библиофил, [1921] (Юрьев: Тип. эстон. издательского т-ва «Постимес»). 163, [1] с.
Утрачены с. 161–162. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Дорошевич В.М. Старая театральная Москва.*
C.R.B.607.

— На краю света. Друг за друга: Повесть для детей из жизни на Крайнем Севере: В 3-х частях. Изд. 3-е. М.: Редакции журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1903. 222, II с.; ил. (Б-ка «Для семьи и школы»).
Во владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.149.

— Пленницы гарема: Роман; Ироидин: Роман. Riga: M.Didkovska, <193?>. 146, [6] с.
Утрачены тит. л. и с. 9–10. На задн. форзаце владельч. надпись: *Mamedov Allaga*.
C.R.B.1478.

— Под небом Африки: Путевые впечатления в садах Гесперид. М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1901. 223, [1] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Во владельч. переплете. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.152.

— Подневольные странники: Очерки и рассказы. Т. 1. СПб.; М.: М.О.Вольф, 1877. [4], 379, [1] с.
На форзаце нрзб владельч. надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1796.

— Сам себе помогай: Повесть / С рис. худ. К.Н.Чичагова. М.: Редакции журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1902. [4], 428, II с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Во владельч. переплете. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.150.

— Скобелев: Личные воспоминания и впечатления: С 5 грав. и факсимиле письма М.Д.Скобелева. Доп. изд. СПб., 1884 (Тип. Имп. Академии Наук). [4], XX, 383, [1] с.; ил., 5 л. ил.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1663.

Немирович-Данченко Георгий В.

— В Крыму при Врангеле: Факты и итоги. Берлин, 1922 (Берлин; Мюнхен: Тип. Р.Ольденбург). 119, [1] с.
C.R.B.363.

— Лето Господне: Симфонии. Мюнхен, 1922 (Тип. Р.Ольденбург). [4], 130, [2] с.
На тит. л. владельч. надпись: *И.Ив*<нрзб>. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека.*
C.R.B.419.

НЕМОЕВСКИЙ АНДРЕЙ (Niemojewski Adrzej, 1864–1921)

— Бог Иисус: Происхождение и состав Евангелий / Пер. с польск., пересмотр. по нем. изд. Л.Я.Круковской; Под ред. и с примеч. Даниила Святского; С предисл. Н.Морозова. Пб.: Гос. изд-во, 1920. [4], XVI, 288 с.; ил.
C.R.B.1151.

— Заглавие конфисковано / Пер. Е. и И.Леонтьевых. СПб.: Е. и И.Леонтьевы, 1907. [6], 170, [2] с.
Пометы в тексте; на с. 3 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1254.

— Из под пыли веков: 1. Сократ: Ночь на Акрополе; Даймониум; Хайрефонт; Афинский рынок; Новая эра; Праздник победы; Симпозион; Апология; Корабль жизни; После приговора; Алкеста / Пер. Е. и И.Леонтьевых. СПб.: Е. и И.Леонтьевы, 1907. 174, [2] с.; ил.
На с. 5 владельч. надпись: *Isa Kremer*.
C.R.B.1253.

НИДЕРМИЛЛЕР АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ, ФОН (1851–после 1930)

— От Севастополя до Цусимы: Воспоминания: Русский флот за время с 1866 по 1906 г.г. Рига: М.Дидковский, 1930 (Тип. «Vārds»). 140, [4] с.; 1 л. портр. 2-й подзаг. обл.: Русский флот, 1866–1906 г.
Приплетено к кн.: *Петров П.П. От Волги до Тихого Океана в рядах белых*.
C.R.B.370.

НИЖЕГОРОДСКИЙ СБОРНИК. Изд. 3-е. СПб.: Знание, 1906. 352 с.

2 экз. 1-й экз. со штампом: *Кружок русских в Милане*; *Società della Biblioteca russa Milano via Stella*.
Во 2-м экз. утрачена нижн. часть тит. л. Штамп: Società della Biblioteca russa Milano via Stella.
C.R.B.1., C.R.B.1.BS.

НИКИТИН ИВАН САВИЧ (1824–1861)

— Полет: Повесть. Берлин: Петрополис, 1924 (Feilchenfeld). 115, [5] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Olga Finn*. На корешке золотое тиснение: *34*.
C.R.B.682.

— Роман под водой. [Рига]: Жизнь и культура, [1932] (Тип. Акц. общества «Рити»). 331 с.
Владельч. переплет. На авантит. владельч. надпись: *О* <?> *Baranowska*; на тит *л*. владельч. надпись: *Барановска. Рига, март 1935*; на с. 5 владельч. надпись: *J. Baranowska*. Приплетено к кн.: *Айзман Д.Я. Юность Павла Строганова и другие характеристики*.
C.R.B.181.

— Стихотворения. <?>. 24 с.
Утрачен тит. *л*. Приплетено к кн.: *Перфильев А.М. Ветер с севера*; *Скит*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1482.

— Шпион: Роман. Берлин: Петрополис, [1929] (Buchdruckerei Gebr. Hirschbaum). 239, [1] с.
На корешке золотое тиснение *35*.
C.R.B.665.

НИКИТИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1895–1963)

— Преступление Кирика Руденко: (Сапожник из Парижа): Роман. Berlin: Polyglotte, 1928 (Рига: Тип. «Глобус»). [4], 195, [3] с. (Б-ка «Литературные новинки», т. 5).
В конце кн. и на задн. форзаце записи. Приплетено к кн.: *Крептюков Д. Поджигатели*.
C.R.B.1576.

Никифоров Василий Феофилактович

— Латинская грамматика / По Штегману; Сост. В.Никифоров, инспектирующий преподаватель Московской V гимназии; Изд. 3-е. М.: Книж. маг. В.Думнова, под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1892. VIII, 291, [1] с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. дарств. надпись сост.: *Отцу Валентину в знак глубокого уважения от составителя. 1892 г., 25 сент. Москва*; пометы в тексте.
C.R.B.1838.

НИКИФОРОВ-ВОЛГИН (НИКИФОРОВ) ВАСИЛИЙ АКИМОВИЧ (1900–1941)

— Дорожный посох. Таллинн: Русская книга, [1939]. 189 с.
C.R.B.683.

НИКОЛАЙ, ЕПИСКОП.

— Война и Библия. Б.м.: За церковь, 1940 (Нови Сад: Штампарија Натошевић). 103, [3] с.
C.R.B.320.

НИКОЛАЙ СЕРБСКИЙ, ЕПИСКОП ОХРИДСКИЙ И ЖИЧСКИЙ (Велимирович Никола, 1881–1956)

— Миссионерские письма о духовной жизни. Берлин: За Церковь, 1935 (Tallinn: Тип. Б.Бейлинсон). 91, [5] с. (Б-ка православного миросозерцания).
Приплетено к кн.: *Жизнь во Христе*.
C.R.B.329.

НИКОЛЬСКИЙ В.П.

— Сарыкамышская операция, 12–24 декабря ст. ст. 1914 года. София, 1933 (Печатница «Древна България»). 113, [1] с.; 3 *л*. схем., 2 *л*. портр.
Приплетено к кн.: *Головин Н.Н. Мысли об устройстве будущей Российской вооруженной силы*.
C.R.B.387.

НИКОЛЬСКИЙ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1893–1922)

— Тургенев и Достоевский: (История одной вражды). София: Рос.- болг. книгоизд-во, 1921 (Придвор. тип.). 108 с.
Штамп: *Br*. Приплетено к кн.: *Две жены: Толстая и Достоевская*.
C.R.B.103.

НИКОНОВ БОРИС ПАВЛОВИЧ (1873–1950)

— Золотой зверь: Роман. Пг.: Акц. о-во изд-ва А.А.Каспари, <1915>. [2], 208 стб.; ил.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Волин Ю.С. Два завещания*; *Волконский М.Н. Две жизни*.
C.R.B.1064.

НИКОНОВ МИХАИЛ ЗАХАРОВИЧ (1889–после 1939)

— Красная каторга: (Записки соловчанина) / М.З.Никонов-Смородин <М.З.Никонов>; Под ред. А.В.Амфитеатрова. <София>: За Россию Изд-во Н.Т.С.Н.П., 1938. 371, [1] с.; 1 *л*. портр., 6 *л*. ил.
C.R.B.1063.

— Поземельно-хозяйственное устройство крестьянской России. <Sofia: Голос России>, 1939. [8], 172 с.; 2 *л*. табл. (Белая б-ка, кн. 1).
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Апанасенко Г.П. Нация; Тряпкин Б.В. Церковь и государство.*
C.R.B.969.

НИКУЛИН ЛЕВ ВЕНИАМИНОВИЧ (Окольницкий Лев Владимирович, 1891–1967)

— России верные сыны: Исторический роман. М.: Сов. писатель, 1950. 442, [2] с.
C.R.B.1586.

НОВИКОВ ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ (–1966)

— Фашизм: очерки по итальянскому фашизму: с приложением текста закона 3 апреля 1926 года о фашистских синдикатах. Paris: «Возрождение», [1926]. 120, [2] с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надписи: *Marcia su Roma*; *Milano, P.ta Venezia*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1441.

НОВИКОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (1871–1939)

— Голос крестьянина: [Ненапечатанное в России письмо в «Журнал для всех»]. Christchurch, Hants: A.Tchertkoff, 1904. 46, [2] с. (Изд. «Свободного слова» / Под ред. В.Черткова, № 86).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Унитарианское Христианство*.
C.R.B.1159.

НОВИКОВ-ПРИБОЙ (НОВИКОВ) АЛЕКСЕЙ СИЛЫЧ (СИЛАНТЬЕВИЧ) (1877–1944)

— Моряки с «Дельфина»: Повесть / Рис. П.Павлинова. М.; *Л*.: Гос. изд-во, 1926. 120 с.; ил. (Нов. дет. б-ка: Средний и старший возраст).
Штамп: *Русская библиотека*. Пометы в тексте. На с. 32 обрезан. владельч. запись-сноска неуст. лица: *Запомните свиньи сто Богъ...*

C.R.B.314.

— Цусима. М.: Сов. писатель, 1934–1935.
[Кн. 1] / Ил. П.Павлинова. 1934. 373, [3] с.; ил.
Кн. 2 / Суперобл. и пер. худ. Л.Эппле. 1935. 333, [3] с.; 2 л. карт.
Утрачены суперобл. На форзацах т. 1 записи неуст. лиц.
C.R.B.91.1., C.R.B.91.2.

НОЛЬДЕ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ, ФОН (1899–1962)

— Не ржавели слова…: Роман. Рига: MIP, [1930]. 156, [2] с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Кожевников П.А. Пражские рассказы*.
C.R.B.666.

НОЛЬКЕН ИВАН СТАНИСЛАВОВИЧ, ФОН (1866–?)

— Графиня Дюмонтэль: Роман эмигрантки / Барон И. фон Нолькен. Б.м., 1929 (Рига: Тип. Акц. О-ва печатного дела «Саламандра»). 168, [2] с.
На тит. л. обрез. нрзб. дарств. надпись. авт. <?>. Приплетено к кн.: *Нолькен И. Зарево*.
C.R.B.671.

— Зарево: Роман / Барон И. фон Нолькен. <Рига>, 1927 (Тип. А.Нитавского). 180 с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Нолькен И.С. Графиня Дюмонтэль.*
C.R.B.671.

— Строптивый Генерал-адъютант: Из прошлого / Барон И. фон Нолькен. Рига: М.Дидковский, 1929 (Тип. «Vārds»). 157, [3] с.
C.R.B.672.

НОРДАУ МАКС (Nordau Max Simon; Simon Maximilian Südfeld, Südfeld Simon Miksa, 1849–1923)

— В поисках за истиной: («Парадоксы») / Пер. с 4-го нем. изд. Эл. Зауэр. Изд. 4-е. СПб.: Ф.Павленков, 1896. [2], II, [4], 246, [2] с.
Владельч. переплет с моногр.: К.Ч. на корешке. Штамп: *Книжный магазин М.В.Попова Спб. Невский, 66.*
C.R.B.1150.

— Вырождение / Пер. с нем. В.Генкена; С предисл. В.Авсеенко. Киев; Харьков: Книгопродавец-издатель Ф.А.Иогансон, [1894]. [2], XIII, [1], 450, [6] с.
*C.R.B.*1149.

— Ложь современного брака / Пер. И.Б.Мандельштамм. М., 1908 (Тип. А.П.Поплавского). 71, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1148.

— Собрание сочинений в 12-ти томах: С портр. авт. и очерком его жизни и творчества. Т. 4 / Пер. с нем. под ред. В.Н.Михайлова. Киев: Б.К.Фукс, 1902. 142, [2], 57, [3] с.
Пометы в тексте; на задн. форзаце запись. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1423.

НОРРИС ФРАНК (N o r r i s Benjamin Franklin, 1870–1902)

— Сильная духом: Роман: Пер. с англ. Рига: Книгоизд-во Н.Гудкова, <1929> (Тип. Д.Апта). 192 с.
C.R.B.550

НОРРИС ЭРЛ БЕРТРАМ (1882–после 1951)

— Практическая математика для техников и ремесленников. Ч. 1: Практическая арифметика: С примерами из физики и механики и с прилож. мног. табл. / Пер. с англ. применительно к рус. условиям инж. С.И.Кошкин. New York: Association Press, б.г. 208 с.; ил. (Жизнь и книга, № 56).
C.R.B.1942.

НОТНАГЕЛЬ ГЕРМАН (1841–1905)

— Жаропонижающие: В общедоступном изложении / Проф. Нотнагель. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 47, [1] с.
Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях*.
C.R.B.1876.

— Укрепляющие и возбуждающие средства: / Проф. Нотнагель; В общедоступном изложении д-ра Л.И.Ляховского. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 47, [1] с.
Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях*.
C.R.B.1876.

НУАР ЖАК (Окснер Яков Викторович, 1888–1941?)

— Сквозь дымчатые стекла. Берлин: О.Дьякова и Ко., 1922 (Тип. О-ва «Пресса»). [2], 138, [2] с.
Приплетено к кн.: *Кузмин М. Нездешние вечера*; *Ходасевич В.Ф. Тяжелая лира*.
C.R.B.1032.

О ДОСТОЕВСКОМ: Сборник статей: [Вып.] 1 / Под ред. А.Л.Бема. Прага, 1929. 162, [2] с.
C.R.B.606.

ОБЛЕУХОВА СОФЬЯ ЛЬВОВНА

— Воцарение Дома Романовых: В память трехсотлетия славного царствования Дома Романовых: (1613–1913 г.г.): С прилож. юбилейной «Кантаты на трехсотлетие царствования Дома Романовых», допущенной Училищным Советом при Святом Синоде к исполнению на юбилейных церковно-школьных торжествах. СПб.: Русский народный союз им. Михаила Архангела, 1912. 181, [11] с.; 4 л. ил., 4 л. нот.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *СтрсоМ.*
C.R.B.486.

ОБОЛЕНСКИЙ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ (1869–1951)

— Очерки минувшего. Белград, 1931 (Русская тип.). 295, [3] с. (Русская б-ка, кн. 25).
C.R.B.688.

ОБСТФЕЛЬДЕР СИГБЬЁРН (Sigbjörn Obstfelder, 1866–1900)

— Крест / Пер. с норвеж. Я.Сегал. М.: В.М.Саблин, 1909. 152, [6] с.; 1 л. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.407.

ОГНЁВ НИКОЛАЙ (Розанов Михаил Григорьевич, 1888–1938)

— Дневник Кости Рябцева. Париж, 1927 (Imp. Scientifique et Commerciale). 191, [1] с.
C.R.B.687.

ОГНЁВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ (1886–1951)

— Учебник зоологии: Для средней школы. [М.]: Т-во И.Д.Сытина. Отд. средней школы, [1917]. XII, 259, [1] с.; 22 табл. ил., цв. ил.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1954.

ОДИНЕЦ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1882–1950-е)

— Присоединение Украины к Московскому государству. Париж, 1936 (Таллинн: Тип. В.Бейлинсон). 64 с.
C.R.B.361.

ОДИССЕЯ: Зарубежный сборник. Кн. 1 / Обл. работы И.Мозалевского; Заставки и концовки С.Сегаля. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, <1923>. (Тип. Шпеер и Шмидт). 133 с.; ил.
2 экз. Штамп: *Biblioteca russa Milano*; 2-й экз. со штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.926., C.R.B.926BS.

ОДЛИНГ ВИЛЛЬЯМ (Odling William, 1829–1921)

— Курс практической химии: С 71 рис. в тексте / Вилльям Одлинг, Член Королев. мед. ин-та, эксперт судебной медицины при Лондон. ун-те, секретарь Хим. о-ва и проф. химии при госпитале св. Варфоломея; Пер. с 2-го англ. изд. Ф.Савченкова. СПб.: О.И.Бакст, 1867. VIII, 231, [1] с.; ил.
На авантит. владельч. надпись: *З.Лухманова. 1880*; записи и пометы в тексте.
C.R.B.1910.

ОДОЕВЦЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА (Гейнике Ираида Густавовна, 1895–1990)

— Ангел Смерти. <Изд. 2-е. Париж: «Montparnasse», 1928>. 149 с.
Утрачен тит.л. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Кузнецова Г.Н. Утро*.
C.R.B.1034.

ОЖЕШКО ЭЛИЗА (Orzeszkowa Eliza, 1841–1910)

— Gloria victis; Они : [Рассказы] / Пер. с польск. Е. и И.Леонтьевых. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 94, [2] с.
Приплетено к кн.: *Сенкевич Г. В пустыне и в дебрях*.
C.R.B.1290.

— Собрание сочинений: В 12-ти томах / Пер. с польск. под ред. С.С.Зелинского. Киев: Б.К.Фукс, 1902. (Б-ка избранных беллетристов).
Т. 1: Над Неманом: Ч. 1. [2], XXI, [1], 330 с.; 1 л. портр.
Т. 2: Над Неманом: Ч. 2. 360 с.
Т. 3: Меир Эзофович: Ч. 1. 207, [1] с.
Т. 4: Меир Эзофович: Ч. 2. [4], 225, [1] с.
Т. 5: 1. Ведьма; 2. «Сильный Самсон». [2], 273, [1] с.
Т. 6: 1. Прерванная идиллия; 2. Тьма. [2], 270 с.
Т. 11: Австралиец. [2], 260 с.
Т. 12: Несколько слов о женщинах. [2], 244, [2] с.
Т. 4 приплетен к т. 12; т. 5 приплетен к т. 6; в т. 1 не пропечатаны с. 61–74; с. 75–76 и с. 77–78 вплетены в зеркальном порядке; в т. 4 шмуцтит. к рассказу «Звенья» ошибочно вплет. после

тит. *л*. Тома 1, 2 и 11 со штампом: *Кружок русских в Милане*; т. 3 и 11 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1266/1., C.R.B.1266/2., C.R.B.1266/3., C.R.B.1266/5—6., C.R.B.1266/11., C.R.B.1266/12, 4.

ОЖЬЕ [ГИЙОМ ВИКТОР] ЭМИЛЬ (Augier Guillaume Victor Émile, 1820–1889)

— Клерикалы: (Сын Жибуайе): Комедия в 5-ти актах / Пер. с франц. М.Н.Коваленского; Предисл. пер. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909>. 120 с.
На с. 3 владельч. надпись: *Библиотека В.Корецкого*. Приплетено к кн.: *Гамсун К. Голод*; *Виктория*; *Гейерстам Г. аф. Книга о маленьком братце*; *Ибсен Г. Враг народа* " и др., со шт.: *Società della biblioteca russa Milano via Stella"*,
C.R.B.1291.

ОЗЕРОВ ИВАН ХРИСТОФОРОВИЧ (1869–1942)

— Политика по рабочему вопросу в России за последние годы: (По неизданным документам). М.: Т-во И.Д. Сытина, 1906. 322, II с.
Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1440.

ОЛАР АЛЬФОНС (Aulard François Victor Alphonse, 1849–1928)

— Политическая история Французской революции: Происхождение и развитие демократии и республики (1789—1804) / Пер. с франц. Н.Кончевской. Изд. 2-е. Б.м.: С.Скирмунт, <1908>. XII, VII, [1], 867, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; обрезан. сверху владельч. надпись: *…20/XII–1908 г.*
C.R.B.1917.

ОЛЕША ЮРИЙ КАРЛОВИЧ (1899–1960)

— Зависть: Роман. Берлин: Книга и сцена, [1931] (Leipzig: Oscar Brandstetter). 141, [3] с.
2 экз. В 1-м экз. на тит. *л*. ярлык: *Ulrico Hoepli Milano Libraio della Real Casa*. 2-й экз. приплетен к кн.: *Лидин В.Г. Мышиные будни*; *Федин К.А. Анна Тимофеева*.
C.R.B.1528., C.R.B.1529.

ОЛИГЕР НИКОЛАЙ ФРИДРИХОВИЧ (1882–1919)

— Собрание сочинений. Т. 4: Праздник Весны: Роман. СПб.: Освобождение, <1910>. 220, [2] с.
C.R.B.1372.

Ольденбург Сергей Сергеевич (1887–1940)

— Царствование Императора Николая II. Т. 1. Белград: О-во распространения русской национальной и патриотической литературы, 1939 (Тип. «Светлост»). [4], 385, [7] с.; 21 *л*. ил.
Владельч. переплет. Штамп: *СгрсоМ*. На авантит. дарств. надпись: *Николаю Васильевичу Сотникову от Миланского прихода Свято-Николаевской церкви на память от благодарных прихожан за бескорыстные труды и попечение о русской библиотеке. Председатель Приходского Совета Священник Аполлон Сморжевский Староста Ив*<нрзб> *Полковник Князь А.Эристов Екатерина Аруффо Мих Хлебников К*<нрзб> *А*<нрзб> *Св. Пасха 1941 г. 20 апреля.*
C.R.B.92.1.

ОЛЬШАНСКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

— Записки агента Разведупра. Париж: Мишень, 1930 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 161, [1] с.

На тит. *л.* владельч. надпись: Н.В.Сотников. Пометы в тексте; на форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Каутский К. Большевизм в тупике*.
C.R.B.315.

ОМУЛЁВСКИЙ (ФЕДОРОВ) ИННОКЕНТИЙ ВАСИЛЕВИЧ (1836–1883)

— Полное собрание сочинений: С портретом, биогр. очерком и библиогр. указателем: В 2-х томах. Т. 1 / Под ред. П.В.Быкова. Изд. 2-е. СПб.: А.Ф.Маркс, <1906>. 442, [2] с.; 1 *л.* портр.
На об. фронт. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano.* Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1793.

ОРЛОВ П.

— Царь Николай II. Его среда и советники / Соч. П.Орлова. Давос: Акц. Общ. Давос. Тип., 1905. 80 с. (Русская свободная б-ка, № 2).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Под гнетом самодержавия*.
C.R.B.963.

ОРЛОВСКИЙ СЕРГЕЙ (Шиль Софья Николаевна,1861–1928)

— Жизнь Диккенса, рассказанная детям / Сост. С.Орловский. М., 1904 (Типо-литография т-ва И.Н. Кушнерев и Ко). 65, [1] с.; ил. (Б-ка И.Горбунова-Посадова для детей и для юношества).
На задн. форзаце записи.
C.R.B.1656.

— Павлиний глаз: Рассказ / С рис. Н.Живаго и др. М., 1904 (Типо-литография И.Н. Кушнерев и К°). 30, [2] с.; ил. (Б-ка И.Горбунова-Посадова для детей и для юношества).
C.R.B.1672.

ОСОРГИН (ИЛЬИН) МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ (1878–1942)

— В тихом местечке Франции: (Июнь — декабрь 1940 г.). Париж: YMCA-Press, [1946] (Imp. de Navarre). 222, [2] с.
C.R.B.1194.

— Книга о концах: Роман / Обл. худ. Ю.Анненкова. Берлин: Петрополис, [1935] (Speer & Schmidt). 259 с.
Владельч. переплет.
C.R.B.1196.

— Очерки современной Италии. М., 1913 (Типо-литография т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 260, [2] с.
На тит. *л.* дарств. надпись авт.: *Русской библиотеке в Милане от автора Roma, 5.II.915.* Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1059.

— Повесть о некоей девице: Старинные рассказы / Обл. работы худ. Ю.Анненкова. Таллин, 1938. 264, [2] с.
C.R.B.1200.

— Повесть о сестре. Paris: Соврем. записки, 1931 (Imp. Union). 187, [3] с.
На авантит. надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Осоргин М.А. Чудо на озере*.

C.R.B.1195.

— Свидетель истории: Роман / Обл. работы худ. Ф.Рожанковского. Париж, 1932 (Imp. «Pascal»). [3], 269, [3] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1197.

— Сивцев вражек. Париж, 1928. [2], 405, [5] с.
Утрачена посл. стр.
C.R.B.1199.

— Там, где был счастлив: Рассказы. Париж, 1928. 190 с.
На с. 7 владельч. надпись: *Olga Finn*. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1198.

— Чудо на озере. Paris: Соврем. записки, 1931 (Imp. «Pascal»). 202, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Осоргин М. Повесть о сестре*.
C.R.B.1195.

ОСТРОВСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1823–1886)

— Волки и овцы: Комедия в 5-ти действиях / Herausgeg. Von Dr. Phil. R.Abicht. Leipzig: Verlag von Raimund Gerhard, s.a. (Наумбург на / С.: Тип. Г.Пеца Липперт и Ко.) 123, [5] с.; 1 л. портр. (Russische Meisterwerke mit Accenten; Ausgabe 1, Band 3).
Утрачен тит. л.
C.R.B.1743.

— Гроза: Драма в 5-ти действиях. Берлин: Литература, б.г. 87, [3] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Островский А.Н. На всякого мудреца довольно простоты.*
C.R.B.1742.

— На всякого мудреца довольно простоты: Комедия в 5-ти действиях. Берлин: Литература, б.г. 144 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Островский А.Н. Гроза.*
C.R.B.1742.

— Полное собрание сочинений: Критически проверенный текст, биогр., прилож., примеч., портр. авт., его fac-similé и проч. / Под ред. М.И.Писарева, артиста императорских театров. СПб.: «Просвещение», <1904-1909>.
Т. 1. VIII, [2], 502, [4] с.; 1 л. портр.
Т. 2. [6], 434, [4] с.; 1 л. портр.
Т. 4. [6], 631, [5] с.; 1 л. факсимиле.
Т. 5. [6], 517, [5] с.; 1 л. ил.
Т. 6. [6], 513, [5] с.
Т. 10 / Биогр. очерки П.И.Вейнберга и ред. XXXXVI, 612 с.; 1 л. портр.
Все тома во владельч. переплете. На задн. форзаце томов 5, 6, 10 записи; в т. 1 вложен лотерейный билет.
C.R.B.1755/1., C.R.B.1755/2., C.R.B.1755/4., C.R.B.1755/5., C.R.B.1755/6., C.R.B.1755/10.

— Таланты и поклонники: Комедия в 4-х действиях / Оформ. худ. В.Смирнова. М.; Л.: Искусство, 1950. 103, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1534.

ОСТРОВСКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1904–1936)

— Как закалялась сталь: Роман в 2-х частях. Изд. 7-е. М.: Худ. лит., 1936. 413, [3] с.
На с. 5 нрзб. надпись.
C.R.B.1544.

ОСТРОГОРСКИЙ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ (1868–1908)

— Русское правописание: Руководство к его наглядному изучению: Статьи для списывания. Изд. 8-е. Б.м., 1913 (Тип. Тренке и Фюсно). [4], 110 с.
Пометы в тексте; на форзаце наклеена печатная книгопродавческая марка: *Книжные магазины Т-ва М.О. Вольф.*
C.R.B.163.

ПАВЛОВ В.И.

— Литература Киевской и Московской Руси: Разбор произведений, характеристика действующих лиц, содержание и подробный план. Одесса: Книгоизд-во М.С.Козмана, б.г. 25, [1], 10 с.
Приплетено к кн.: *Ивановский И.А. Программа курсов государственного права*.
C.R.B.123.

ПАЗУХИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ (1841–1891)

— Княгиня Бутырская: Роман. М., 1903 (Отд-ние тип. Т-ва И.Д.Сытина). 284 с.
На форзаце записи. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1645.

ПАЖЕ ВИКТОР (Pagé Victor W.)

— Автомобиль «Форд» модели «А» / Пер. с амер. инж. Г.В.Зимелева и Н.Н.Люде; Под ред. проф. Е.А.Чудакова. М.: ОГИЗ; Гострансиздат, 1931. 475, [1] с.; ил.
2 экз. 2-й экз. в тканевом переплете. Штамп: *…Дешевая книга*…. На форзаце владельч. надпись: *Идельсон*. Вложен. лист с адресом итал. врача.
C.R.B.1860., C.R.B.1860BS.

ПАЛЬШАУ А.Н.

— Начала начертательной геометрии с приложением черчения кривых: (Курс реальных училищ) / Сост. А.Н.Пальшау. Изд. 3-е. М.: Книж. маг. В.ВДумнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1897. [2], II, 202 с.; ил.
На авантит. надпись с загл. на итал. яз.; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1978.

ПАНОВА ВЕРА ФЕДОРОВНА (1905–1973).

— Кружилиха: Роман. <М.>: Сов. писатель, 1948. 267, [5] с.
На обоих форзацах надписи.
C.R.B.1556.

— Спутники: Повесть / Худ. А.Гайденков. *Л.*; М.: Сов. писатель, 1946. 233, [3] с.
C.R.B.1497.

ПАНФЕРОВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1896–1960)

— Бруски: Роман. Кн. 1. Изд. 7-е, 8-е, 9-е, 10-е. М.; *Л.*: Гос. изд-во худож. лит., 1931. 355, [1] с. (Российская ассоциация пролетарских писателей РАПП: Новинки пролетарской литературы).
Владельч. переплет с цифрой *108* на корешке. На авантит. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.1567.

ПАПАЗЯН ВРТАНЕС (Papazian Vrtanes, 1866–1920)

— Пятна крови и другие рассказы / Пер. с армян. Н.Багатуровой; С предисл. Юрия Веселовского. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 99, [1] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека.* Приплетено к кн.: *Агаронян А. Матери*.
C.R.B.1268.

ПАПИНИ ДЖИОВАННИ (Giovanni Papini, 1881–1956)

— Конченный человек / Авториз. пер. с итал. и предисл. Б.Яковенко. [Берлин]: Слово, 1922. 281, [7] с..
Штамп.: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.570.

ПАРКЕР ТЕОДОР (Theodore Parker, 1810–1860)

— О вопросах религии и биография автора: Пер. с англ. / Под ред. В.Черткова. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1901. [4], 47, [1] с. (Изд. «Свободного слова», № 48).
Пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: Паркер Т. О преходящем и вечном в христианстве; *Пэдж-Гоппс Дж. Иисус: Бог или Сын Божий.*
C.R.B.1473.

— О Преходящем и Вечном в Христианстве / Пер. с англ. под ред. В.Черткова. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1901. 32 с. (Изд. «Свободного слова», № 64).
Приплетено к кн.: *Паркер Т. О вопросах религии и биография автора*; *Пэдж-Гоппс Дж. Иисус: Бог или Сын Божий* .
C.R.B.1473.

ПЕЛЬЦЕР А.

— Русско-английский словарь: (С русской транскрипцией): 3000 слов. Б.м.: Посев, б.г. 110 с.
C.R.B.1855.

ПЕНИОНЖКЕВИЧ К.

— Основания аналитической геометрии. Изд. 2-е. М.: Гос. изд-во, б.г. 188 с. (Учеб. пособия для школ I и II ступени; Пособия для трудовой школы).
Вложен листок с вычислениями на бланке служебной записки Харбинского городского совета.
C.R.B.1947.

ПЕРВУХИН МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ (1870–1928)

— Жемчужное ожерелье: Роман из жизни богемы. Рига: М.Дидковский, [1928] (Тип. «Vārds»). 192 с.
C.R.B.692.

— Обломки: Рассказы. Берлин: О.Дьякова и К°, 1922 (Тип. о-ва «Прессе»). 156, [4] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Белый А. Первое свидание.*
C.R.B.281.

— Пугачев — победитель: Историко-фантастический роман / С предисл. С.Кречетова; Обл. работы М.Л.Урванцова. <Берлин>: Мед. всадник, [1924] (Тип. Зинабург и К°). 465, [5] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.691.

ПЕРЕЛЫГИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1834–1906)

— Молитва ребенка: Повесть для детей / С рис. худ. П.Ф.Яковлева. М.: Д.П.Ефимов, [1903]. 40 с.; ил.
Приплетено к кн.: Перелыгин Н.И. Рыбак и его дочка.
C.R.B.830.

— Рыбак и его дочка: Рассказ из итальянской жизни / С 31 рис. А.Кучеренко, П.Литвиненко и П.Яковлева. М.: Д.П.Ефимов, [1902]. 50, [2] с.; ил.
Приплетено к кн.: *Перелыгин Н.И. Молитва ребенка*.
C.R.B.830.

ПЕРЕЦ ИЦХАК ЛЕЙБУШ (1852–1915)

— Рассказы / Пер. с евр. под ред. С.Г.Фруга; Портр. по оригинальн. рис. И.Будко. Берлин: Изд-во С.Д.Зальцман, [1922] (Лейпциг: Печать Библиогр. ин-та). 254, [2] с.; портр.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.571., C.R.B.571bs.

ПЕРОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ (1886–)

— Американские новеллы / Предисл. В.Ирецкого. Берлин: Грани, 1924 (Feilchenfeld's Buch-, Kunst- und Verlagsdruck.). VI, 205, [3] с.
C.R.B.693.

— Братство Вия: Фантастический роман / Ил. авт. Берлин: Журн. «Русское эхо», 1925 (Feilchenfeld's Buchdruck.). 230, [2] с.; ил.
C.R.B.707.

ПЕРОШОН ЭРНЕСТ (Ernest Pérochon, 1885–1942)

— Нэна: Роман. <М.>: ЗИФ, <1928>. 222 с.
Утрачен тит. л.
C.R.B.1269.

ПЕРУЦ ЛЕО (Perutz Leo, 1882–1957)

— Прыжок в неизвестное: Роман / Пер. И.Б.Мандельштама. Л.: А.Ф.Маркс, 1924. 157, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись неуст.: *Обращайтесь с книгой бережно!*; на тит. л. полустерт. нрзб. владельч. надпись; пометы в тексте; записи в конце кн.
C.R.B.1272.

ПЕРФИЛЬЕВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1895–1973)

— Ветер с севера: 3-я кн. стихов. Б.м.: Filina, 1937 (Riga: Тип. «Vārds»). 62, [2] с.

Записи и пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Никитин И.С. Стихотворения; Скит.*
C.R.B.1482.

ПЕТРИЩЕВ АФАНАСИЙ БОРИСОВИЧ (1872–1938)

— Великий лес: Роман. Париж, 1929 (Imp. Pascal). 39, [1], 7 с.
На передн. форзаце владельч. надпись: Gabriella Gabriella Mon Gab Mons Vincenzo; в конце кн. надпись.
C.R.B.701.

ПЕТРОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ (1882–1911)

— Записки: К истории взрыва на Астраханской улице / Биогр. очерк и предисл. изд. Париж: [Борис Бартольд], 1910. XVI, [2], 187, XVI, [1] с.; 1 *л*. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1456.

ПЕТРОВ ГРИГОРИЙ СПИРИДОНОВИЧ (1866–1925)

— Города и люди: Думы и впечатления. СПб., 1906 (Тип. П.Ф.Вощинской). 208 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*. На тит. *л*. надпись: *Cartoncino* <?>.
C.R.B.1358.

— Затейник. СПб., 1904 (Тип. П.Ф.Вощинской).
Ч. 1: С рисунками. Изд. 2-е. 192 с.; ил.
Ч. 2. 159, [1] с.; ил.
Ч. 3: С рисунками. 190, [2] с.; ил.
Все 3 части сплетены вместе. Штамп: *Кружок русских в Милане*; ч. 1 также со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*. На форзаце надпись*: Biblioteca russa via Stella 10.*
C.R.B.1359.

— Лампа Аладина. Изд. 2-е. СПб., 1905 (Тип. П.Ф.Вощинской). 183, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1866.

— По стопам Христа. Ч. 1: С рис. / Свящ. Г.Петров. Изд. 10-е. СПб, 1904 (Тип. П.Ф.Вощинской). 142, [2] с.; ил.
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Петров Г. По стопам Христа. Ч. 2.*
C.R.B.1877.

— По стопам Христа. Ч. 2: С рис. / Свящ. Г.Петров. Изд. 9-е. СПб, 1904 (Тип. П.Ф.Вощинской). 138, [2] с.; ил.
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Петров Г. По стопам Христа. Ч. 1.*
C.R.B.1877

— Школа и жизнь / Свящ. Г.Петров. Изд. 10-е. СПб, 1903 (Тип. Э.Л.Пороховщиковой). 173, [3] с.
На тит. *л*. надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1879.

ПЕТРОВ (КАТАЕВ) ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ (1903–1942)

— Новые похождения Остапа Бендера: Кн. 2 романа «Золотой теленок». <Рига>: Жизнь и культура, [1931] (Тип. Акц. общества «Рити»). 189, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Успенский А.А. На войне*.
C.R.B.762.

— Двенадцать стульев. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953 (Waldon Press). [6], III, [1], 368, [10] с.
C.R.B.620.

ПЕТРОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1882–1967)

— От Волги до Тихого Океана в рядах белых: (1918–1922 г.г.). Рига: М.Дидковский, 1930 (Тип. «Vārds»). 250, [4] с.; 1 *л*. схем, 1 *л*. портр. (Воспоминания).
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Нидермиллер А.Г. От Севастополя до Цусимы.*
C.R.B.370.

ПЕТРУШЕВСКИЙ ИВАН ПОРФИРЬЕВИЧ

— Подарок меланхоликам: Юмористические рассказы. Берлин: О.Дьякова и К°, [1921]. 151, [9] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Никола Феррари*.
C.R.B.694.

— Фрина. Берлин: О.Дьякова и К°, 1921 (Русская тип. Е.А.Гутнова). 160 с.
На форзаце надпись с адресом. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.702.

ПИЛЬНЯК (ВОГАУ) БОРИС АНДРЕЕВИЧ (1894–1938)

— Голый год: Роман. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1922. 155, [1] с.
Пометы в тексте. Штампы: *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*; *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1543.

— Красное дерево. Берлин: Петрополис, [1929] (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 76, [4] с.
Приплетено к кн.: *Мариенгоф А. Бритый человек*.
C.R.B.441.

ПИЛЬСКИЙ ПЕТР МОИСЕЕВИЧ (1879–1941)

— Затуманившийся мир. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 249, [3] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 53).
На тит. *л*. надпись. Приплетено кн.: *Пильский П.М. Роман с театром*.
C.R.B.695.

— Роман с театром. Рига: Общедоступная б-ка Б.Шерешевский, 1929 (Тип. «Vārds»). 210, [2] с.; 4 *л*. портр. (Общедоступная б-ка, 5).
Приплетено к кн.: *Пильский П. Затуманившийся мир*.
C.R.B.695.

— Тайна и кровь: Роман / П.Хрущов <П.М.Пильский>; Предисл. А.И.Куприна и авт. Рига: Литература, 1927. 238, [2] с. (Наша б-ка, т. 20).
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Свида А. За закрытыми ставнями*.

C.R.B.587.

ПИНЕГИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1883–1940)

— С Седовым к северному полюсу. Берлин: С.Ефрон, б.г. (*Лейпциг*: Библиогр. ин-т). 207, [1] с.; *ил*, карт., 1 *л*. карт. (Путешествия и приключения).
C.R.B.396.

ПИНЕС М.Я. (1881–)

— История еврейской литературы (на еврейско-немецком диалекте): 16 портр. в тексте / Авториз. пер. с франц. с предисл. и доп. С.С.Вермель. М.: Универсальное книгоизд-во Л.А.Столяр, 1913. [2], XV, 371,[5] с.; *ил*.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.124.

ПИО-УЛЬСКИЙ ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1864–1938)

— Русская эмиграция и ее значение в культурной жизни других народов / Очерки В.В.Фармаковского, А.В.Попова и Б.Чуричича. Белград: Союз Русских инженеров в Югославии, 1939 (Тип. «Меркур»). 60, [4] с.; 1 *л*. портр.
Пометы в тексте.
C.R.B.414.

ПИСАРЖЕВСКАЯ ЛИДИЯ

— Санаторий смерти и любви. Кишинев, б.г.
[Ч. 1–2]. (Тип. «Бессарабия»). 261, [1] с.
[Ч. 3–4]. (Тип. Т./Д. К.Шехтер и с-ья). 290, [2] с.
В ч. 3–4 с. 65–80 вклеены в перевернутом виде; после с. 141 14 стр. пронумерованы рим. паг.: *I—XIV*, затем с. 142; На тит. *л*. ч. 3–4 нрзб. владельч. надпись, а также надпись: *Кишинев 28–IX 21 г*. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1644BS., C.R.B.1644.

ПИСЕМСКИЙ АЛЕКСЕЙ ФЕОФИЛАКТОВИЧ (1820–1881)

— Повести и рассказы: В 3-х частях. М., 1853 (Тип. Степановой).
[Ч. 1]. [4], 428 с.
Ч. 2. 1853. [2], 402 с.
В ч. 1 утрачен тит. *л*. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1741/1., C.R.B.1741/2.

— Полное собрание сочинений / С автобиогр. и 2 портр. А.Ф.Писемского и с критико-биогр. очерком В.В.Зелинского. Изд. 3-е. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1910. (Прилож. к журн. «Нива» на 1910 г.).
Т. 1. 651, [1] с.; 1 *л*. портр.
Т. 3. 632 с.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 1 также со штампом: *СтрсоМ.*
C.R.B.1413/1., C.R.B.1414/3.

— Полное собрание сочинений. Изд. 2-е, посмерт., доп., сверенное и вновь просмотр. по рукописи. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, 1895–1896. (Б-ка знаменитых писателей).
Т. 1: Библиография А.Ф.Писемского; А.Ф.Писемский, его жизнь и литературная деятельность / В.Зелинский; А.Ф.Писемский, как художник и простой человек / П.Анненков;

Автобиография и письма; Боярщина: Роман в 2-х частях. 1895. CCLXXIII, 211, [1], II с.; 1 *л*. портр., 1 *л*. факсимиле. (Б-ка знаменитых писателей; Кн. 1).

Т. 2: Тюфяк: Повесть; Комик: Рассказ. 1895. 318 с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 2).

Т. 3: *Л*еший: Рассказ; Питерщик: Рассказ; Батманов: Очерк; Фанфарон: Рассказ; Виновата *л*и она?: Зап.. 1895. 393, [3] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 3).

Т. 4: Богатый жених: Роман в 2-х частях; Нина: Эпизод из дневника моего приятеля; Плотничья артель: Рассказ; Старая барыня: Рассказ. 1895. 404, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 4).

Т. 5: Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына: Брак по страсти: Повесть; Старческий грех: Совершенно романическое приключение; Батька: Рассказ. 1895. 334 с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 5).

Т. 7: Тысяча душ: Роман в 4-х частях: Ч. 1 и 2. 1895. 276, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 7).

Т. 8: Тысяча душ: Роман в 4-х частях: Ч. 3 и 4. 1895. 334, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 8).

Т. 10: Взбаламученное море: Роман в 6 ч.: Ч.4, 5 и 6. 1895. 288, II с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 10).

Т. 11: *Л*юди сороковых годов: Роман в 5-ти частях: Ч. 1 и 2. 1895. 395, [1], II с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 11).

Т. 12: *Л*юди сороковых годов: Роман в 5-ти частях: Ч. 3. 1895. 221, [3] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 12).

Т. 13: *Л*юди сороковых годов: Роман в 5-ти частях: Ч. 4 и 5. 1896. 417, [1], II с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 1).

Т. 14: В водовороте: Ч. 1 и 2. 1896. 374 с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 2).

Т. 15: В водовороте: Ч. 3. 1896. 221, [3] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 3).

[Т. 16: Масоны: Роман в 5-ти частях: Ч. 1 и 2. 1896]. 343, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 4).

Т. 17: Масоны: Ч. 3. 1896. [2], 211, [3] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 5).

Т. 18: Масоны: Ч. 4. 1896. 234, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 6).

Т. 20: Мещане: Роман в 3-х частях: Ч. 1 и 2. 1896. 278, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 8).

Т. 21: Мещане: Роман в 3-х частях: Ч. 3. 1896. 163, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 9).

Т. 22: *Д*раматические произведения: [Ч.] 1. 1896. 356, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 10).

Т.23: Драматические произведения: [Ч.] 2. 1896. 488, [2] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 11).

Т. 24: *Д*раматические произведения: [Ч.] 3. 1896. 243, [1] с. (Б-ка знаменитых писателей, кн. 12).

В т. 2 утрачена послед. стр.; в т. 16 утрачен тит. *л*. Все тома со штампом: *Società della Biblioteca Russa Milano*; т. 1 также со штампом: *CrpcoM*. На с. 5 т. 7 надпись: <нрзб> Нива; на с. II т. 11 надпись: <нрзб> Panegatti Bruzzano; на форзаце и в конце т. 17 надписи; в конце т. 18 надпись; на задн. форзаце т. 20 записи; на задн. форзаце и в конце т. 21 записи.

C.R.B.1414/1., C.R.B.1414/2., C.R.B.1414/3., C.R.B.1414/4., C.R.B.1414/5., C.R.B.1414/7., C.R.B.1414/8., C.R.B.1414/10., C.R.B.1414/11., C.R.B.1414/12., C.R.B.1414/13., C.R.B.1414/14., C.R.B.1414/15., C.R.B.1414/16., C.R.B.1414/17., C.R.B.1414/18., C.R.B.1414/20., C.R.B.1414/21., C.R.B.1414/22., C.R.B.1414/23., C.R.B.1414/24.

ПЛАТОНОВ СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (1860–1933)

— Петр Великий: *Л*ичность и деятельность. Париж: Т-во «Н.П.Карбасников», 1927 (Imp. de Navarre). 133 с.

C.R.B.700.

— Прошлое русского Севера: Очерки по истории колонизации Поморья / Акад. С.Ф.Платонов. Берлин: Обелиск, 1924 (Berlin: Feichenfeld's Buchdruck.). 105, [7] с.
C.R.B.94.

— Учебник русской истории для средней школы: Курс систематический. Прага: [Пламя], 1924–1925 (Тип. «Легиография»).
Ч. 1. 1924. 238 с.
Ч. 2. 1925. 208 с.
C.R.B.160., C.R.B.161.

ПЛЕЩЕЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ (1858–1944)

— Без ужасов: Рассказы / Вступ. ст. П. Пильского; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). 207, [1] с.; 1 л. порт. (Наша б-ка, 42).
На задн. форзаце пометы.
C.R.B.696.

— «Под сению кулис…» . Париж, 1936 (Imp. «VAL»). 178, [2] с.; 4 л. ил., портр.
Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa.*
C.R.B.697.

— Что вспомнилось: (За 50 лет): Книга иллюстрирована портр. Париж, 1931 (Imp. de Navarre). 312, [4] с.; 12 л. портр.
C.R.B.698.

ПЛИНАТУС ВЯЧЕСЛАВ (Шене В.)

— Последние: Роман из жизни петербург. молодежи (1913–1920). Варшава, [1938] (Вильно: Тип. Е.А.Котляревского). 343, [1] с.
C.R.B.690.

ПОДЪЯЧЕВ СЕМЕН ПАВЛОВИЧ (1866–1934)

— Жизнь мужицкая. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923. 63, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Подъячев С.П. Ревность.*
C.R.B.699.

— Полное собрание сочинений. Т. 1: Мытарства / Под ред. И.Касаткина, с предисл. М.Горького и критико-биогр. очерком И.Кубикова; Обл. худ. Д.Митрохина. Изд. 5-е. М.; Л.: Земля и фабрика, [1927]. 223, [1] с.; 2 л. портр.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1530.

— Ревность: Рассказ. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923. 72 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Подъячев С. Жизнь мужицкая*.
C.R.B.699.

ПОЗДНЫШЕВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (1889–1980)

— Немеркнущий свет. <Сан Паулo>, [1949] (Тип. И.П.Остренского). 66, [2] с.; 21 л. ил.
C.R.B.371.

Этапы. Париж, 1939 (Imp. de Navarre). 132, [2] с.; ил.
C.R.B.467.

ПОЛЕВОЙ (КАМПОВ) БОРИС НИКОЛАЕВИЧ (1908–1981)

— Мы — советские *л*юди: Были Великой Отечественной войны. <М.>: Сов. Писатель, 1949. 349, [3] с.; 1 *л*. портр.

2 экз. На тит. *л*. 2-го экз. владельч. надпись: *Ravaso.*

C.R.B.1561., C.R.B.1561BS.

ПОЛНЕР ТИХОН ИВАНОВИЧ (1864–1935)

— *Л*ев Толстой и его жена: История одной *л*юбви. Париж, 1928 (Imp. de Société Nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 235, [5] с.; портр.

Пометы в тексте и на задн. форзаце. Штамп: *Biblioteca Russa Milano*; *Русская библиотека*.

C.R.B.395.

ПОЛУЭКТОВ И.П.

— Катехизис автомобилиста: 368 вопросов и ответов по устройству, уходу, ремонту, регулировке, сборке и разборке автомобилей: Сост.по новейш. завод. инструкциям...: В тексте 153 рис. и 15 табл.: С прилож. алф. рус. указ. автомобил. терминов... Изд. 2-е, испр. и доп. Берлин; Париж: Москва, [1929] (Imp. de Navarre). [2], 441, [27] с.; ил., 2 *л*. табл.

C.R.B.1965.

ПОМЯЛОВСКИЙ НИКОЛАЙ ГЕРАСИМОВИЧ (1835–1863)

— Полное собрание сочинений / С портр. и биогр. авт., сост. Н.А.Благовещенским. СПб.: Просвещение, 1909. (Всемирная б-ка).

Т. 1. LI, [1], 383, [7] с.; 1 *л*. портр.

Т. 2. 426 с.

На форзаце т. 1 ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*.Оба тома со штампом: Società della biblioteca russa Milano via Stella.

C.R.B.1307/1(a)., C.R.B.1307/2BS.

ПОНСОН ДЮ ТЕРРАЙЛЬ ПЬЕР АЛЕКСИС (Ponson du Terrail Pierre Alexis, 1829–1879)

— Родимое пятно: Роман. СПб., [1905] (Типо-литография «Энергия»). 226 с.

Штампы: *Biblioteca russa*; *П.В.Рощин. 17 дек 1908*.

C.R.B.853.

ПОПОВ В.И.

— «Отблески»: Хрестоматия для изучения теории словесности. Ч. 3, вып. 2 / Сост. В.И.Попов. Пекин, 1919 (Типо-литография Русской духовной миссии). [2], II, 285–585, XVIII, [1] с.

Кн. вплетена в изд. обл. ч. 3, вып. 1; на обл. указ. изд-во и место изд.: Школьн. секция О-ва возрождения России, Харбин.

C.R.B.689.

ПОПОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ (1893–1962)

— Г.г. офицеры: Очерки. Париж, 1929 (Imp. Pascal). 119, [1] с.

На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Крюков В. Родной край.* Штамп: *Biblioteca russa Milano*.

C.R.B.964.

ПОПОВ *Л*АЗАРЬ КОНСТАНТИНОВИЧ (1851–1917)

— Жизнь как движение / Эльпе <Л.К.Попов>. СПб., 1882 (Тип. В.С.Балашева). [8], 249, [1] с.

Пометы в тексте.

C.R.B.1950.

ПОРЕЦКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1860–1916)

— Путешествие по Сахаре: По Брэму / Сост. С.А.Порецкий. М., 1905 (Типо-литография И.Н.Кушнарев и К°). 39 с.; 10 ил. (Общедоступная библиотечка И.И.Горбунова-Посадова для семьи и школы, вып. 3).

На с. 39 запись неуст. лица: *Прочитано 8.II.1910*. Приплетено к кн.: *Ершов П.П. Конек-горбунок*.

C.R.B.145.

ПОТАПЕНКО ИГНАТИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1856–1929)

— Повести и рассказы. СПб.: Ф.Павленков, 1894–1897.

Т. 8: Исполнительный орган; Земля; Семейная история: Ампир; Находка; Третья. 1894. [4], 343, [1] с.

Т. 11: Подвальный этаж; Мишурис; Решился; Гастролер; Октава; Тысяча талантов; Крещенские дни; Постная колбаса; Двенадцатый. 1897. [4], 329, [3] с.

В т. 8 на с. 3 надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Книгоизд. и книжн. маг. Т-во Гликсман Berlin, Passauer Strasse 3*; т. 11 со штампами: *Кружок русских в Милане*; *Библиотека 16 Стрелкового Императора Александра III полка*.

C.R.B.1655/8., C.R.B.1655/11.

— Сочинения. Т. 3: Живая жизнь: Роман и рассказы: Речные люди; Примирение; На вдовице; Психолог; Европеец; Поздняя вечеря; Дорогая кутья; Свадьба. Изд. 5-е. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, <1910–1911>. 492, [2] с.

Владельч. переплет с цифрой *46* на корешке.

C.R.B.1637.

— Сочинения. Т. 3: Живая жизнь: Роман и рассказы: Речные люди; Примирение; На вдовице; Психолог; Европеец; Поздняя вечеря; Дорогая кутья; Свадьба. Изд. 4-е. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, <1905>. 492, [2] с.

Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.

C.R.B.1637BS.

ПОТАПЕНКО (ЛАГОРИО) НАТАЛИЯ ИГНАТЬЕВНА (1892–1974)

— Чёрт. Берлин: О.Дьякова и К°, [1922]. 133, [11] с.

Владельч. переплет.

C.R.B.706.

ПОУИС ТЕОДОР ФРЕНСИС (Powys Theodore Francis, 1875–1953)

— Утки мистера Кэдди: Роман / Пер. с англ. Л.Л.Слонимской; Обл. работы Л.С.Хижинского. Л.: Б-ка всемир. лит., [1928]. 254, [2] с.

Записи в конце кн.

C.R.B.1271.

ПРЖЕВАЛЬСКИЙ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1844–1925)

— Пятизначные таблицы логарифмов чисел и тригонометрических величин с прибавлением логарифмов Гаусса, квадратов чисел, квадратных и кубичных корней из чисел, сравнительных таблиц: русских, метрических и английских мер, и некоторых других. Изд. 24-е, стереотип. М., 1916 (Т-во тип. А.И.Мамонтова). 208 с.

На тит. л. нрзб. владельч. надпись: *Тершгора* <?>; на с. 3 надпись. Штамп: *Книжный магазин «Экономия» Харб., Мостовая, 32*.

C.R.B.1957.

ПРИНЦ КОНРАД (Рыбаков)

— Императрица Нур: (Эволюция Планеты): Оккультный роман из жизни великих моголов, Императоров Индии и Учителей Белого Братства. Виндава: Авт., 1934 (Рига: Тип. «Первый типографский кооператив»). 170, [6] с.
На задн. форзаце владельч. надпись: *Scabbia Ferrante Via G & C Venini 14 C tel.268401 Milano*.
C.R.B.705.

ПРИШВИН АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1907–1978)

— На берегу Зеи: Повесть. М.: Сов. Писатель, 1950. 210, [2] с.
C.R.B.1572.

ПРОТОПОПОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ (1866–1916)

— Черные вороны: Пьеса в 5 *д.* / Письмо Н.И.Булгакова. Изд. 3-е. Б.м.: Журн. «Театр и искусство», 1908. 93, [1] с.; 5 *л.* ил.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1638.

ПРУСТ МАРСЕЛЬ (Proust Marcel, 1871–1922)

— Собрание сочинений. Т. 1: В поисках за утраченным временем: В сторону Свана / Предисл. А.В.Луначарского; Пер. А.А.Франковского; Пер., форзац и кн. укр. по рис. Ю.Д.Скалдина. <*Л.*>: Время, [1934]. XI, [1], 501, [3] с.; 6 *л.* ил.
C.R.B.1267.

ПРУТКОВ КОЗЬМА ПЕТРОВИЧ (1803–1863)

— Избранные сочинения. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1921 (Hempel & Co.; Тип. Г.А.Гольдберга). 62, [2] с. (Всемирный Пантеон, № 10).
На тит. *л.* владельч. надпись: Н.В.Сотников; многочисл. пометы в тексте.
C.R.B.704.

— Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова: С портр., fac-simile и биогр. сведениями. Изд. 9-е. СПб.: [А. и В.М.Жемчужниковы], 1903 (Тип. М.М.Стасюлевича). XXII, 253, [3] с.; 1 *л.* портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1654.

ПТАШКИНА НЕЛЛИ ЛЬВОВНА (1903–1920)

— Дневник, 1918–1920 / Предисл. С.Сватикова и Ф.Пташкиной. Париж: Русское книгоизд-во Я.Поволоцкого и К°, [1922]. 321, [3] с.; 1 *л.* портр.
C.R.B.394.

ПУШКАРЕВ СЕРГЕЙ ГЕРМАНОВИЧ (1888–1984)

— Роль Православной Церкви в истории русской культуры и государственности. Владимирова, 1938 (Книгопечатня пр. Иова Почаевского). 62 с.; ил.
Приплетено к кн.: *Стрешнев Н. Иосафат Кунцевич*.
C.R.B.43

ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1799—1837)

— Борис Годунов / Обл. и ил. худ. П.П.Соколова-Скаля. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1949. 78, [2] с.; 4 *л.* ил. (Массовая серия).

На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетено к кн.: *Горький М. Сказки; Гоголь Н.В. Майская ночь, или утопленница.*
C.R.B.1301.

— Сочинения. Изд. 3-е. СПб.: А.С.Суворин, 1887.
[Т. 1]: Поэмы и сказки: Прилож.: Биография А.С.Пушкина, его портр. и рис.; Примеч. и доп. [2], XXXVI, [2], 494, [3], LIX, [1] с.; 18 *л*. ил.
[Т. 2]: Драматические произведения. [2], 297, [3] с.
[Т. 3]: Стихотворения. [2], 283, [1], XV, [1] с.
[Т. 4]: Стихотворения. [2], 311, [1], XIV с.
[Т. 5]: Евгений Онегин. [4], 339, [1] с.
[Т. 6]: Повести. [2], 590, [2] с.
[Т. 7]: Исторические сочинения и путешествие в Арзрум. [2], 467, [3] с.
[Т. 8]: Письма. [2], 603, [1], IV с.
[Т. 9]: Дневник; Записки; Исторические статьи и разные заметки. [2], 594, V, [1] с.
[Т. 10]: Лицейские стихотворения и отрывки. [2], 171, [1], 69, [1], X с.
Т. 8 в 2-х экз. Во 2-м экз. т. 8 утрачены тит. *л*. и с. III–IV; на с. 3 надпись; пометы в тексте; наклейка. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1300/1., C.R.B.1300/2., C.R.B.1300/3., C.R.B.1300/4., C.R.B.1300/5., C.R.B.1300/6., C.R.B.1300/7., C.R.B.1300/8., C.R.B.1300/9., C.R.B.1300/10., C.R.B.1302.

ПЧЕЛЬНИКОВА (ЦЕЙДЛЕР) АВГУСТА АНДРЕЕВНА (1830–1891)

— Ваня и Катя: Рассказы. Изд. 3-е, испр. СПб.; М.: М.О.Вольф, 1869. [4], 109, [1] с.; 10 *л*. ил.
Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Анна Бутурлина*. Штамп: *BrM*.
C.R.B.833.

ПШИБЫШЕВСКИЙ СТАНИСЛАВ (Przybyszewski Stanisław Feliks, 1868–1927)

— Андрогина: 1. В час чуда; 2. Город смерти. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 80 с. (Б-ка Всемирной литературы).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.
C.R.B.812.

— Андрогина: В час чуда; Андрогина / Предисл. И.Ясинского (Максима Белинского). <?>. 62 с.
Утрачены тит. *л*. и послед. стр. текста. Приплетено ко 1-му экз. кн.: *Пшибышевский С. Синагога Сатаны*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.815.

— Вечная сказка: Драматическая поэма / Пер. с польск. Е. и И.Леонтьевых. Изд. 3-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 94 с.
Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*; *Достоевский Ф.М. Чужая жена и муж под кроватью*; *Жуковский В.А. Рустем и Зораб*; *Тэффи. Стамбул и солнце; Сокровище земли; Пшибышевский С. Снег; Гольденвейзер А.А, Якобинцы и большевики (психологические параллели).*
C.R.B.249.

— De Profundis. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 68 с. (Б-ка всемирной литературы).
С. 67–68 вплетены между с. 64 и 65; на форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. Андрогина*; *Гамсун К. Трагедии любви*; *Тетмайер К.*

Рассказы и фантазии; *Чарский Е. Петрарка*; *Д'Аннунцио Г. Орсола*; *Метерлинк М. Пелеас и Мелизанда.*
C.R.B.812.

— De Profundis / Пер. с польск. под ред. Я.Мацкевича. М.: Заря, 1909. 64 с.
Штамп: *Bibliotheque russe de Tolstoi Toulouse*. Приплетено к 1-му экз. кн.: *Пшибышевский С. Синагога Сатаны; Андрогина; Снег; Тиртэй; Пляска любви и смерти; День суда*.
C.R.B.815.

— *День суда*. <?>. 347, [1] с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Bibliotheque russe de Tolstoi Toulouse*. Приплетено к 1-му экз. кн.: *Пшибышевский С. Синагога Сатаны*; *Андрогина; Снег; Тиртэй; Пляска любви и смерти; De Profundis*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.815.

— Homo sapiens: Роман в 3-х частях / Пер. М.Н.Семенова; Обл. работы худ. Фидуса. М.: Скорпион, 1902. [6], 421, [1] с.
На с. 421 надпись: *Милан 1915 г*. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.813.

— Пляска любви и смерти: 1. Золотое руно; 2. Гости / Пер. Е. и И.Леонтьевых. М.: «Польза» В.Антик и Ко., б.г. 96 с.
Пометы в тексте на с. 96. Приплетено к 1-му экз. кн.: *Пшибышевский С. Синагога Сатаны*; *Андрогина; Снег; Тиртэй; День суда; De Profundis*.
C.R.B.815.

— Полное собрание сочинений. Изд. 2-е. М.: В.М.Саблин, 1909.
Т. 6: Драмы / Пер. В.Тучапской, А.С., В.В. и Н.Эфроса. 331, [1] с.
Т. 7: Requiem aeternam; Вечная сказка / Пер. В.Высоцкого. 209, [1] с.
Оба тома со штампом: *Società della bblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.817/6., C.R.B 817/7.

— Ради счастья: Драма в 3-х актах; Мать: Драма в 4-х актах / Пер. Е. И И.Леонтьевых. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 101, [1] с.
Приплетено к кн.: *Метерлинк М. Чудо Святого Антония: Комедия в 1 д.*; *Ариана и Синяя Борода, или Бесполезное освобождение: Сказка в 3 д.*
C.R.B.907.

— Синагога Сатаны / Пер. с нем. А.Койранского. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1910>. [4], 90 с.
2 экз. В 1-м экз. на форзаце надпись. Штамп: Bibliotheque russe de Tolstoi Toulouse. Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. Андрогина; Снег; Тиртэй; День суда*; *Пляска любви и смерти; De Profundis*. Во 2-м экз. пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Метерлинк М. Чудо Святого Антония: Комедия в 1 д.*; *Ариана и Синяя Борода, или Бесполезное освобождение: Сказка в 3 д.*; *Пшибышевский С. День суда*; *Пляска любви и смерти; De Profundis.*
C.R.B.815, C.R.B.907.

— Снег: Драма в 4-х актах / Пер. с польск. Е. и И.Леонтьевых. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и Ко, <1902>. 64 с.

Экз. приплет. ко 2—му экз. изд.: *Пшибышевский С. Синагога Сатаны*; *День суда*; *Пляска любви и смерти; De Profundis; Метерлинк М. Чудо Святого Антония: Комедия в 1 д.*; *Ариана и Синяя Борода, или Бесполезное освобождение: Сказка в 3 д.*
C.R.B.815.

— Снег: Драма в 4-х актах / Пер. с польск. Е. и И.Леонтьевых. Изд. 3-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912> (Типо-литография Т-ва В.Чичерин). 64 с.
Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*; *Достоевский Ф.М. Чужая жена и муж под кроватью*; *Жуковский В.А. Рустем и Зораб*; *Тэффи. Стамбул и солнце; Сокровище земли; Пшибышевский С. Снег; Вечная сказка; Гольденвейзер А.А, Якобинцы и большевики (психологические параллели).*
C.R.B.249.

— Сыны Земли: Роман в 3-х частях: 1. Малярия; 2. Сумерки; 3. Ultima Thule / Единств. разреш. авт. пер. Е.Троповского. М.: Скорпион, 1905. [4], 147, [9] с.
C.R.B.814.

— Сыны Земли / Полн. пер. с польск. под ред. Владимира Высоцкого. М.: Заря, б.г. 136, [2] с.
Утрачен тит. *л.* На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Ибсен Г. Кесарь и Галилеянин*; *Метерлинк М. Жуазель*.
C.R.B.816.

— Тиртэй: Пер. с польск. / Под ред. Я.Мацкевича. <М.>: Заря, <1909> (Тип. И.Н.Холчева, аренд. *Л*.Н.Холчев). 80 с.
Штамп: Bibliotheque russe de Tolstoi Toulouse. Приплетено к 1-му экз. кн.: Пшибышевский С. Синагога Сатаны; *Андрогина; Снег; День суда*; *Пляска любви и смерти; De Profundis*.
C.R.B.815.

ПЭДЖ-ГОППС *ДЖ.*

— Иисус: Бог или Сын Божий?: Пер. с англ. Christchurch (Hants): A.Tchertkoff «Свободное слово», 1902. 24 с. (Изд. «Свободного слова», № 79).
Приплетено к кн.: *Паркер, Т. О вопросах религии и биография автора; О преходящем и вечном в христианстве*.
C.R.B.1473.

ПЭЙО ЖЮЛЬ (Payot Jules, 1859–1939)

— Воспитание воли / Пер. с франц. М.Шишмаревой. Изд. 2-е. СПб.: Ф.Павленков, 1896. XII, 212 с. (Популярно-научная б-ка).
На тит. *л*. владельч. надписи: *Н.В.Сотников*; *Л.Данилович*; пометы в тексте. Штамп в виде вензелей *РД*.
C.R.B.1146.

ПЯТКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (1840–1904)

— Из истории нашего литературного и общественного развития: Монографии и критические статьи: В 2-х частях. Изд. 2-е, доп. СПб., 1888–1889.
Ч. 1. 1889. 299 с.; 1 *л*. портр.
Ч. 2. 1888. 354 с.
2 экз. Части 1 и 2 обоих экз. под одним переплетом. На тит. *л*. ч. 1 1-го экз. обрезан. сверху дарств. надпись: <…> *на память о графе П.Д. от автора. А.Пятковский СПб. 29/II 96 г.*
C.R.B.125.1—2, C.R.B.125bis.1—2.

РАДКЛИФ АННА (Ann Radcliffe, 1764–1823)

— Удольфские тайны: Роман. Т. 2 / Пер. с англ. Л.Гей. СПб.: А.С.Суворин, 1905. 450 с.
Утрачена послед. стр.; на форзаце запись. Штамп: *Società della biblioteca Russa Milano via Stella.*
C.R.B.1282.

РАДЛОВА АННА ДМИТРИЕВНА (1891–1949)

— Корабли: Вторая книга стихов. Пб.: Алконост, 1920 (Тип. «Кадима»). 56, [8] с.
C.R.B.238.

РАКОВСКИЙ ХРИСТИАН ГЕОРГИЕВИЧ (1873–1941)

— Современная Франция: История Третьей республики / Инсаров <Х.Г.Раковский>. СПб.: Знание, 1900. [2], VIII, 460, IX, [1], II с.
C.R.B.478.

РАТГАУЗ ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ (1868–1937)

— Мои песни. Берлин: О.Дьякова и К°, <1922>. 174, [2] с.; ил.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; владельч. надпись на с. [1]: *И кажется, что мне поется песня эта Героическая* <?> *Весна, за ней* <1–2 слова нрзб> *лето...*
C.R.B.720.

РЕЙХЕЛЬТ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1864–не раньше 1924)

— Потревоженная Россия: Картины русской революции / Путник (Н.Лендер) <Н.Н.Рейхельт>. СПб.: А.С.Суворин, 1908. IV, [4], 239, [1] с.
C.R.B.1457.

РЕМАРК ЭРИХ МАРИЯ (Remarque Erich Maria [Remark Erich Paul], 1898–1970)

— На Западном фронте без перемен: Единств. авториз. и полн. рус. изд. [Berlin]: З.Каганский, [1928]. 298, [2] с.
На задн. форзаце запись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1273.

РЕМЕЗОВ МИТРОФАН НИЛОВИЧ (1835–1901)

— Рассказы из русской истории: Начало уделов на Руси. М.: Ред. журн. «Детское чтение», 1900. 32 с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Приплетено к кн.: *Ремезов М.Н. Рассказы из русской истории: Херсонес*; *Рассказы из русской истории: Нашествие монголов на Русь*; *Рассказы из русской истории: Херсонес: Древний город Корсунь*; *Рассказы из русской истории: Язычники и христиане на Руси.*
C.R.B.481.

— Рассказы из русской истории: Нашествие монголов на Русь. М.: Ред. журн. «Детское чтение», 1901. 37, [3] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
Приплетено к кн.: *Ремезов М.Н. Рассказы из русской истории: Херсонес*; *Рассказы из русской истории: Начало уделов на Руси*; *Рассказы из русской истории: Язычники и христиане на Руси*. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.481.

— Рассказы из русской истории: Херсонес: Древний город Корсунь. М.: Ред. журн. «Детское чтение», 1900. 38, [2] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).

Владельч. переплет. На тит. *л*. надпись: Милан. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella; Кружок русских в Милане.* Приплетено к кн.: *Ремезов М.Н. Рассказы из русской истории: Нашествие монголов на Русь*; *Рассказы из русской истории: Начало уделов на Руси*; *Рассказы из русской истории: Язычники и христиане на Руси*.
C.R.B.481.

— Рассказы из русской истории: Язычники и христиане на Руси. М.: Ред. журн. «Детское чтение», 1900. 36 с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).
В ил. изд. обл., экз. приплет. к: *Ремезов М.Н. Рассказы из русской истории: Херсонес*; *Рассказы из русской истории: Нашествие монголов на Русь*; *Рассказы из русской истории: Начало уделов на Руси* ".
C.R.B.481.

РЕНАН ЭРНЕСТ (Joseph Ernest Renan, 1823–1892)

— Апостолы / Пер. без всяк. сокр. с 11-го изд. Е.В.Святловского. СПб.: М.В.Пирожков, 1907. XL, 287, [1] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Записи и многочисл. пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1275.

— Антихрист / Пер. без всяк. сокр. со 2-го изд. Е.В.Святловского. СПб.: М.В.Пирожков, 1907. [4], XXXIII, [1], 425, [1] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Записи на задн. форзаце, пометы в тексте. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1276.

— Жизнь Иисуса. <?>. 164 с.
Утрачена большая часть тит. *л*. Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1274.

— Жизнь Иисуса: С портр. авт. / Полн. пер. О.Крыловой. Изд. 2-е. СПб.: Н.Глаголев, 1906. 146 с.; 1 *л*. портр. (Вопросы современности, кн. 1).
На форзаце надпись: *2й экземпляр*; пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1274BS.

РЕННИКОВ А. (Селитренников Андрей Михайлович, 1882–1957)

— Галлиполи: Пьеса в 4-х действиях. София: Русь, 1925 (Тип. газ. «Русь»). 97, [3] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Мережковский Д.С. Царевич Алексей*.
C.R.B.723.

— Диктатор мира: Роман будущего. Белград: Книгоизд-во М.А.Суворина «Новое время», 1925 (Тип. «Рад»). 207, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.717.

— Жизнь играет: Роман. Париж, 1930 (Imp. de Navarre). 271, [1] с.

2 экз. На тит. *л*. 1-го экз. владельч. надпись: *G. Baranowsky Febbraio 30 Paris*.
C.R.B.716., C.R.B.716bs.

РЕНЬЕ АНРИ ДЕ (Regnier Henri Francois Joseph de, 1864–1936)

— Грешница: *Л*юбовная история 17-го века. Рига: О.Д.Строк, 1927 (Типо-*л*ит. Акц. Общ. «Е.*Л*евин»). 180 с.
На форзаце надпись. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano*; *Biblioteca russa.* Приплетено к кн.: *Келлерман Б. Ингеборг (Ingeborg)*.
C.R.B.533.

— Грешница: *Л*юбовная история 17-го века / Пер. Ф.Н.*Л*атернера. Пг.: Мысль, 1923. 231, [1] с.
На авантит. владельч. надпись: *M* <нрзб>. Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Фибих К. Совиное гнездо*.
C.R.B.1216.

— Полуночный брак: Роман / Пер. А.М.Карнауховой. Рига: Аргус, 1928 (Тип. «Vārds»). 207, [1] с.
Штамп: *Argus exp. 23.IX 1930.*
C.R.B.532.

— Собрание сочинений в 17-ти томах. Т. 2: *Д*важды *л*юбимая (La double maitresse): Роман / Пер. с франц. под общ. ред. М.А.Кузмина, А.А.Смирнова и Ф.Сологуба; Пер. Ф.Сологуб; Предисл. А.Франковского; Ил. и обл. Н.П.Акимова. Изд. 2-е. *Л*.: Academia, 1926. 519, [8] с.; фронт.
Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.798.

РЕРИХ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1874–1947)

— *Д*ержава света. Southbury: ALATAS, 1931 (Чураевка: Тип. изд-ва). [2], 280 с.; 1 *л*. портр.
C.R.B.399.

РЕШЕТНИКОВ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ (1841–1871)

— Сочинения в 2-х томах / С портр. авт. и вступ. ст. М.Протопопова. СПб.: Ф.Павленков, 1890.
Т. 1. [4], XLIV, 676 стб.; 1 *л*. портр.
Т. 2. [4], 748 стб., [2] с.
Оба тома под одним переплетом. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1740.

РЖЕВСКИЙ (СУРАЖЕВСКИЙ) *Л*ЕОНИД *Д*ЕНИСОВИЧ (1905–1986)

— Национальная культура и эмиграция: *Д*оклад, прочитанный на расширенном совещании «Посева» 7–12 сентября 1951 г. в г. *Л*имбурге (Германия). <Frankfurt a.Main>: Посев, 1952. 45, [3] с.
C.R.B.461.

РИББИНГ СЕВЕД (Ribbing Seved, 1552–1613)

— Брак: Советы и предостережения врача / Севед Риббинг, доктор, проф. медицины в *Л*унде (Швеция). Одесса, 1894 (Тип. «Одесского *л*истка»). 38, [2] с. (Гигиеническая б-ка Н.*Л*ейненберга).

На форзаце надпись. Штамп: *Кн. маг. И.А.Розова в Одессе и Киеве*. Приплетено к кн.: *Гегар А. Половое влечение*; *Вагнер А. О научном мышлении и популяризации в науке*; *Социальный вопрос*; *Герцен А.А. Наука и нравственность*.
C.R.B.1557.

РИНК Н.

— Советское международное частное право и внешнеторговые сделки. Мюнхен: Институт по изучению истории и культуры СССР, 1954 (Muenchen: Buchdruck. Einheit, Inh. I.Baschkirzew). 69, [3] с. (Исслед. и материалы. Сер. 1, вып. 17).
C.R.B.496.

РИШПЕН ЖАН (Richepin Jean, 1849–1926)

— Последние шаги Цезаря Борджиа. <?>. 60 с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Куприн А.И. Молох.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.17.

РОДЕНБАХ ЖОРЖ (Georges Rodenbach, 1855–1898)

— Мертвый Брюгге: Роман / Пер. с франц. А.Мирэ. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1908>. 72 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *L.Gross*. Приплетено к кн.: *Левертин О. Рококо*.
C.R.B.1252.

РОДИОНОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1866–1940)

— Жертвы вечерние: (Не вымысел, а действительность). Берлин, 1922. 328 с.
2 экз. В 1-м экз. на тит. *л*. владель. надпись: *Olga Finn*; на авантит.: *O. Finn*. Штамп: Русская библиотека;, 2-й экз. со штампами: *Biblioteca russa Milano*; *G.Kassian Arte Ruso Florida 925 B.Aires U.T. Ret.1776, 1 AGO 1927.*
C.R.B.709., C.R.B.709bs.

— Наше преступление: (Не бред, а быль): Из современной народной жизни. Изд. 6-е, испр. СПб., 1910 (Тип. А.С.Суворина). 434 с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano.* На задн. форзаце цифры. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1791.

— Сыны дьявола. Белград, 1932 (Тип. «Слово»). 163, [1] с.
C.R.B.722.

РОЗАНОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1876–1939)

— Война и германская социал-демократия / Энзис <В.Н.Розанов>. [М.]: Книгоизд-во писателей в Москве, [1916]. 111, [1] с.
C.R.B.1425.

РОЗАНОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1902–1990)

— Завоеватели белых пятен. Лимбург: Посев, 1951. XXXVI, 287, [1] с.; 2 *л*. табл.
На тит. *л*. владельч. надпись: *МихКаменский*<?>.
C.R.B.718.

РОЗЕНФЕЛЬД СЕМЕН

— Гибель. Берлин: Петрополис, <1931> (Leipzig: Druck von Oscar Brandstetter). 239, [1] с.
На корешке золотое тиснение: *71*.
C.R.B.721.

РОЙЗМАН МАТВЕЙ ДАВИДОВИЧ (1896–1973)

— Минус шесть: Роман. Изд. 2-е, доп. Берлин: Книга и сцена, [1931]. 257, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.* Приплетено к кн.: *Дроздов А. Девственница*.
C.R.B.596.

— Минус шесть: Роман. Изд. 2-е, доп. Берлин: Книга и сцена, [1931]. 257, [1] с.
Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1069.

РОЛАН М.

— Омоложенный: (Тайна врача омолаживателя): Роман. Рига: Изд-во Шерешевского, 1929 (Тип. «Vārds»). 208 с. (Общедоступная б-ка, 1).
C.R.B.719.

РОЛЛАН РОМЕН (Rolland Romain, 1866–1944)

— Клерамбо / Пер. Э.Л.Вейнбаум; Ред. В.Азова. Пб.; М.: Гос. изд-во, 1923. 335, [1] с. (Всемирная литература).
Штамп: *Библиотека миланск. отд. местк.*
C.R.B.1280.

— Мать и сын: Очарованная душа: Пер. с франц. Рига: Грамату драугс, 1927 (Тип. «Рекорд»).
[Кн. 1]. 223, [1] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 10).
Кн. 2. 168 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 14).
Кн.1 во владельч. переплете.
C.R.B.569/1., C.R.B.569/2.

— Николка Персик (Colas Breugnon) / Пер. с франц. В.Сирин. [Берлин]: Слово, 1922. 227, [3] с.
На форзаце нрзб. владельч. надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1279.

— Очарованная душа: 4. Провозвестница. Т. 1: Смерть одного мира / Пер. с франц. Е.С.Коц; Под ред. Б.А.Грифцова. М.: Худож. лит., 1935. [4], 283, [3] с.
Владельч. переплет. На тит. л. надпись с авт. на фр. яз. Штамп: *Made in USSR* ,
C.R.B.1281.

— Эмпедокл Агригентский и век ненависти / С приложением биографической заметки об авторе. П.Ж.Ж., вступ. ст. М.Н.Черного и полн. пер. всех сохран. отрывков из соч. Эмпедокла; Авториз. пер. с франц. Л.А.Рубакиной; Под ред. Н.А.Рубакина. New York: Association Press, б.г. 74, [2] с. (Жизнь и книга, № 28).
C.R.B.1278.

РОМАНОВ ПАНТЕЛЕЙМОН СЕРГЕЕВИЧ (1884–1938)

— Новая скрижаль: Роман / Вступ. ст. П. Пильского; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928. 222, [2] с.; портр. (Наша б-ка, 31).
На тит. л. владельч. надпись: *Н.Калмыков*; пометы на форзаце.
C.R.B.715.

— Новая скрижаль: Роман. Берлин: Петрополис, [1928] (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum). 206, [1] с.
На тит. л. надпись: *P.Romanoff Nuovaia scrigial*.
C.R.B.715bs.

— Полное собрание сочинений. Т. 5: Черные лепешки: Рассказы / Обл. худ. В.Свирского. Изд. 3-е. М.: Недра, 1928. 254, [2] с.
Владельч. переплет; на авантит. и задн. форзаце надписи.
C.R.B.1532.

— Светлана: Роман. Рига, 1934 (Тип. «Старс»). 155, [1] с.
Приплетено к кн.: *Романов П. Собственность*.
C.R.B.1067.

— Собрание сочинений. М.: Никитинские субботники, 1926–1927.
Т. 2: Хорошие места. 1927. 209, [3] с.; 1 л.портр.
Т. 4: Детство. 1926. 194, [2] с.
Т. 2 во владельч. переплете с авт. и загл. на итал. яз. на корешке. Оба тома со штампом: *Vladimiro Marchetti Milano Via Vitruvio N.4.* На авантит. т. 2 владельч. надпись: *В Марк*; на тит. л. надписи с авт. и загл. на итал. яз. и: *пожертвована*.
C.R.B.1498/2., C.R.B.1489/4.

— Собственность: Роман. Рига, 1934 (Тип. «Стар»). 164 с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Романов П.С. Светлана*.
C.R.B.1067.

— Товарищ Кисляков: (Три пары шелковых чулок). [Berlin]: Книга и сцена, [1931] (Leipzig: Oscar Brandstetter). 295, [1] с.
Во владельч. переплете с цифрой *86* на корешке.
C.R.B.1068.

РОСКО ГЕНРИ ЭНФИЛД (1833–1915)
ШОРЛЕММЕР КАРЛ (Schorlemmer Carl, 1834–1892)

— Краткий учебник химии: С 73 политипажами и табл. спектров / Роско-Шорлеммер; Сост. по новейш. науч. данным проф. Е.Роско и А.Классен; Пер. с 11 испр. и доп. изд. инж.-химика Г.А.Чарусского; Под ред. проф. С.И.Залесского. СПб, 1902 (С.-Петербург. электропечатня). [4], 303, [1] с.; 1 л.ил.
На форзаце владельч. надпись: *G Fistein 1920*; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1863.

РОСЛАВЛЕВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ (1879–1920)

— В башне: Стихи: Кн. 1. <СПб.>: «EOS», 1907. 186, [6] с.; ил.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1641.

РОССБАХ МИХАЭЛЬ ЙОЗЕФ (Roßbach Michael Joseph, 1842–1894)

— Естественные методы лечения: В общедоступном изложении / Проф. Россбах. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 72 с.

Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях*; *Бинц К. Болеутоляющие средства*; *Шмидт Переутомление*.
C.R.B.1876.

РОССИЙСКИЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ СЪЕЗД В ПАРИЖЕ, 4-11 АПРЕЛЯ 1926 Г. / Исполнительно-финансовая комиссия Российского зарубежного съезда. Paris, 1926 (Rapid-Imp.). LXI, [4], 176 с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Карташев А.В. Задачи, характер и программа Русского национального объединения: Доклад съезду Русского национального объединения в Париже, 5-12 июня 1921 г.*; *Съезд Русского национального объединения, 5–12 июня 1921 года, Париж*.
C.R.B.382.

РОССИЙСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ФЛОТ, 1914 / Под ред. старш. лейт. К.Г.Житкова и лейт. запаса Н.Н.Нордмана. СПб.: Т-во И.Д.Сытина, б.г. [6], 239, [1] с.; ил., табл., портр.-фронт., 1 л. цв. ил., 2 л. карт.
C.R.B.487.

РОССИЙСКИЙ МИХАЙЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1862–1910)
— Стихотворения. М., 1913 (Тип. О.Л.Сомовой). [2], VII, [1], 95, [1], III, [1] с.; 2 л. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano LP*. На тит. л. дарств. надпись: *От издательницы 14 генв. 1914 г.*
C.R.B.1640.

РОСТАН ЭДМОНД (Rostand Edmond, 1868–1918)
— Полное собрание сочинений / В пер. Т.Л.Щепкиной-Куперник. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1914. (Прилож. к журн. «Нива» на 1914 г.).
Т. 1. 351, [1] с.; 1 л. портр.
Т. 2. 474 с.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1277/1., C.R.B.1277/2.

РОЩИН НИКОЛАЙ (Федоров Николай Яковлевич, 1892–1956)
— Белая сирень: Роман. Paris: Возрождение, 1937 (Imp. de Navarre). 231, [1] с.
C.R.B.712.

— Горнее солнце. Paris: Возрождение, 1928 (Imp. de Navarre). 186, [2] с.
C.R.B.710.

— Журавли: Рассказы. Белград, 1930 (Русская тип.). 248, [2] с. (Русская б-ка, кн. 21).
2 экз. 1-й экз. во владельч. переплете с цифрой *76* на корешке.
C.R.B.437., C.R.B.437BS.

РУА ЖЮСТ ЖАН ЭТЬЕН (*R o y J u s t -J e a n -E t i e n n e ,* 1794–1870)
— Французы в России: Воспоминания о кампании 1812 г. и о двух годах плена в России / Перев. с франц. с предисловием и примечаниями А. Ельницкого. СПб., 1912 (Тип. «Луч»). V, [1], 207, [3] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.* Приплетено к кн.: *Magrini L. Nella Russia bolscevica*.
C.R.B.1439.

РУДЕНКОВ ИВАН СЕМЕНОВИЧ

— <Рассказы и сценки> / Предисл. А.Куприна. <Шанхай, 1920 (Тип. В.К.Мартенсен>. 104 с.
Утрачен тит. л. На с. 5 владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1427.

РУКАВИШНИКОВ Г. П.

— Как живут животные: Очерки и картины из быта и нравов животных. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <1910>. 169, [1] с.; ил. [(Б-ка юного натуралиста: Бесплат. прил. к журн. «Задушевное слово», вып. 10)].
Утрачены с. 129–144; между с. 128 и 145 вплетены с. 1–2 ил. изд. обл. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1858.

РУСАНОВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ (1859–1939)

— Очерк современной Франции / Н.К.(Н.Е.КУДРИН) <Н.С.Русанов>. Изд. 2-е. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1904. VI, [2], 612 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1887.

РУССКИЕ В ГАЛЛИПОЛИ: Сборник статей, посвященный пребыванию 1-го армейского корпуса русской армии в Галлиполи. Берлин, 1923 (Тип. Е.А.Гутнова). 490, [4] с.; ил., 1 л. портр., 1 л. табл.
C.R.B.962.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ: Фонвизин Д.И. Бригадир; Недоросль; Капнист В.В. Ябеда; Грибоедов А.С. Горе от ума / Под ред. Ак. И.А.Бунина. Париж: Объединение земских и городских деятелей за-границей, 1921 (Imp. «Zemgor»). [8], 374, [2] с.
На обл. наклеен ярлык: *Приложение к журналу «Иллюстрированная Россия» за 1929 год*.
C.R.B.440.

РУССКИЕ СБОРНИКИ / Под ред. проф. Э.Д.Гримма и К.Н.Соколова; Кн. 1. София: Рос.-болг. изд-во, [1920] (Придвор. тип.). XII, 112 с.
Обл. оторвана и влож. в кн.
C.R.B.15.

РУССКИЕ УЧИТЕЛЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ. Год 5-й. М.,1914 (Тип. Т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 256 с.; ил., 8 л. ил.
На тит. л. дарств. надпись неуст. лица: *Русской библиотеке в Милане*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.948.

РУССКИЕ УЧИТЕЛЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ: (Возвращение домой): Год 6-й. М., 1915 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 125, [3] с.; портр., 2 л. ил.
На тит. л. дарств. надпись неуст. лица: *Русской библиотеке в Милане*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1846.

РУТЕНБЕРГ ПИНХАС МОИСЕЕВИЧ (1878–1942)

— Убийство Гапона: Записки. Л.: Былое, 1925. [8], 152 с. (К 20-летию годовщины 9 января).
На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1432.

Рыбинский Николай Захарович (1888–1955)

— В Татьянин день: (Случай в «Эльдорадо»): Беженская комедия в 1 действии. Варшава: Газ. «Русское слово», 1938. 28 с.

На тит. *л.* полустерт. дарств. надпись авт.: *Глубокоуважаемому* <1 слово нрзб> *Александровичу Амфитеатрову на добрую память от авт*<ора> *23 VII 1*<нрзб> <подпись нрзб>.

C.R.B.711.

Рыбкин Николай Александрович (1861–1919)

— Сборник геометрических задач на вычисление. Ч. 1: Планиметрия / Сост. Н.Рыбкин; Предисл. сост. Изд. 9-е. М.: Склад при книгоизд-ве «Школа», 1913. [4], 126 с.

Владельч. переплет. На тит. *л.* владельч. надписи: *Е.Гершгорина*; *Мильер*; записи и пометы в тексте. Штампы: *Учебники держаные и новые покупка и продажа книжная торговля Е.И.Вахрушева Харбин-Пристань Диагональная 20.*; *Книжный и писчебумажный магазин Е.И.Вахрушева Харбин-Пристань Диагональная 20*; *Книжный магазин И.Т.Щелокова … Харбин …*; *E. Gerschgorin, E G.*

C.R.B.1912.

Рылеев Кондратий Федороворич (1795–1826)

— Сочинения и переписка / Под ред. П.А.Ефремова. Изд. 2-е. СПб.: Анастасия Кондратьевна Пущина [дочь авт.], 1874 (Тип. И.И.Глазунова). [2], X, 346 с.

C.R.B.1283.

Рюмелин Г. (Gustav v. Rü melin, 1815–1889)

— Что такое социальный закон? Одесса, 1894. 32 с. (Международная б-ка, № 23).

Приплетено к кн.: *Бокль И.Т. Женщина и ее влияние на мужчин*.

C.R.B.106.

Рябушинский Владимир Павлович (1873–1955)

— Старообрядчество и русское религиозное чувство. Жуанвиль ле пон (около Парижа), 1936. 134 с.; ил.

Утрачен тит. *л.*

C.R.B.40.

Сабуров Константин

— Зеленый фронт: Роман. Харбин: Заря, 1937. 300, [2] с.

C.R.B.729.

Сабурова Ирина Евгеньевна (1907–1979)

— Тень синего марта. Rīgā: Filin, 1938 (Spiestuve «Stār»). 191, [1] с.

C.R.B.733.

Савинков Борис Викторович (1879–1925)

— Конь Бледный / В.Ропшин <Б.В.Савинков>. Paris: Русское книгоизд-во в Париже J.Povolozky, Editeur, б.г. 144 с.; ил.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Edition & Librairie russe 9, Rue de l'Eperon, 9 Paris-VIe Jacques Povolozky Editeur.*

C.R.B.714.

— Конь вороной / В.Ропшин <Б.В.Савинков>. Б.м., [1923] (Paris: Тип. «Франко-Русская Печать»). 125, [1] с.

Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Процесс Бориса Савинкова*.

C.R.B.1592.

САВИЧ ОВАДИЙ ГЕРЦОВИЧ (1896–1967)

— Воображаемый собеседник: Роман. <*Л.*>: Прибой, 1928. 328 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.416.

— По холстяной земле: Повесть. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 123, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к 1-му экз. кн.: *Лидин В. Мышиные будни;* а также: *Гуль Р.Б. В рассеяньи сущие.*
C.R.B.1527.

САДОВСКОЙ (САДОВСКИЙ) БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1881–1952)

— Полдень: Собрание стихов. Пг., 1915 (Тип. Т-ва А.С.Суворина «Новое Время»). 300 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1596.

САЛИАС ДЕ ТУРНЕМИР ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ (1840–1908)

— Былые гусары: Повесть. М.: А.А.Петрович, 1904. 74 с.
Приплетено к кн.: *Салиас Е.А. Сенатский секретарь*.
C.R.B.1785.

— Сенатский секретарь: Исторический рассказ. М.: А.А.Петрович, 1904. 32 с.
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Салиас Е.А., граф. Былые гусары*.
C.R.B.1785.

— Собрание сочинений. Т. 3: Пугачевцы: (ч. 5–8). М.: А.А.Карцев, 1901. 551, [1] с.; *ил*.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1369.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (САЛТЫКОВ) МИХАЙЛ ЕФГРАФОВИЧ (1826–1889)

— Господа Головлевы. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1919 (*Лейпциг*: Тип. Шпамера). 446, [2] с.
На форзаце владельч. надпись: *Sperandini*; в конце кн. и на задн. форзаце записи и рис. самовара; пометы в тексте.
C.R.B.1734

— Дневник провинциала в Петербурге. СПб., 1873 (Тип. В.В.Пратц). 387, [1] с.
Владельч. пер. На форзаце надпись.
C.R.B.1634.

— Письма к тетеньке / Соч. М.Е.Салтыкова (Щедрина). СПб., 1882 (Тип. А.А.Краевского). 334, [2] с.
На задн. форзаце цифры; пометы в тексте.
C.R.B.1735.

— Полное собрание сочинений. Изд. 4-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1900– . Загл. пер.: Сочинения.
Т. 1: Губернские очерки (1856–1857); Материалы для биографии М.Е.Салтыкова: С портр. авт, его факс. и могильн. Памятником. 1900. 684 с.; 1 *л*. портр., 1 *л*. факс., 1 *л*. *ил*.

Т. 2: Господа Головлевы (1872–1876 гг.); Сатиры в прозе (1860–1862 гг.). 1900. 688, [2] с.
Т. 3: Помпадуры и Помпадурши (1863–1873 гг.); Невинные рассказы (1857–1863 гг.). 1900. 687, [1] с.
Т. 5: Мелочи жизни (1886–1887 гг.); Сборник (1869–1879 гг.). 1900. 720, [2] с.
Т. 6: Сказки (1880–1885 гг.); Пестрые письма (1884–1886 гг.); Недоконченные беседы (1873–1884 гг.). 1900. 686, [2] с.
Т. 7: История одного города (1869–1870 гг.); Убежище Монрепо (1878–1879 гг.); Признаки времени (1866–1869 гг.). 1900. 674, [2] с.
Т. 8: Дневник провинциала в Петербурге (1872–1873); За рубежом (1880–1881). Б.г. 720 с.
Т. 9: Господа ташкентцы (1869–1872 гг.); Пошехонские рассказы (1883–1884 гг.); Круглый год (1879 г.) Б.г. 778, [2] с.
Т. 10: В среде умеренности и аккуратности (1874–1877 гг.); Письма о провинции (1868–1870 гг.); Итоги (1876 г.). Б.г. 688, [2] с.
Т. 11: Современная идиллия (1877–1883 гг.); Письма к тетеньке (1881–1882 гг.). Б.г. 712, [2] с.
Т. 12: Пошехонская старина (1887–1889 гг.); Брусин (1849 г.). Б.г. 709,[3] с.
Тома 1–3, 5–7, 9–11 в 2-х экз. На тит. *л*. 2-го экз. т. 3 владельч. надпись: *Орлов*; на авантит. 1-го экз. т. 5 владельч. надпись: *Derbensky*; на форзаце т. 12 надпись; пометы в тексте 1-х экз. 1-е экз. томов 1, 2, 7, 9, 10, 2-е экз. томов 3, 5, 6, 11 и т. 12 со штампом: *Кружок русских в Милане*; 1-е экз. томов 1, 2 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; 2-е экз. томов 1, 2, 7, 9, 10, оба экз. т. 3, 1-е экз. томов 5, 6, 11, т. 8 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*. В 1-й экз. т. 6 влож. 2 pubblicazioni *La parola amica* 1948; во 2-й экз. т. 11 вложена записка: *Ravice Giacomo Via Atelli 11 Milano*.
C.R.B.1732/1., C.R.B.1732/1BS., C.R.B.1732/2., C.R.B.1732/2BS., C.R.B.1732/3., C.R.B.1732/3BS., C.R.B.1732/5., C.R.B.1732/5BS., C.R.B.1732/6., C.R.B.1732/6BS., C.R.B.1732/7., C.R.B.1732/7BS., C.R.B.1633/8., C.R.B.1732/9., C.R.B.1732/9BS., C.R.B.1732/10., C.R.B.1732/10BS., C.R.B.1732/11., C.R.B.1732/11BS., C.R.B.1732/12.

— Полное собрание сочинений / С «Материалами для биографии М.Е.Салтыкова» К.К.Арсеньева и с 2-мя портр. М.Е.Салтыкова; Обл. Е.Самокиш-Судковской. Изд. 5-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1905–1906. (Прилож. к журн. «Нива»).
Т. 1, [кн. 3]. 1905. 648, [2] с., 1 *л*. портр. (Прилож. к журн. «Нива» на 1905 г.).
Т. 2, [кн. 4]. 1905. 542, [2] с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1905 г.).
Т. 4, [кн. 11]. 1906. 686 с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1906 г.).
В т. 4 после с. 250 приплетены с. 579–614 т. 11 (кн. 36) и с. 521–686 т. 12 (кн. 40) данного изд. На тит. *л*. всех томов владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; записи в тексте томов 1 и 2.
C.R.B.1733/1., C.R.B.1733/2., C.R.B.1733/4.

— Сочинения. Т. 8. <?>. [4], 273–554, [2] с.
Утрачены тит. *л*. и с. 1–268. На с. 269 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1736.

САМОЙЛОВИЧ В. (Соболева Софья Павловна, 1840– 1884)

— Как поживешь — так и прослывешь: Повести и разсказы. Изд. 2-е. СПб.: М.: Т-во М.О.Вольф, [1897]. [2], 440 с.; 6 *л*. ил.
На об. фронт. владельч. надпись: *Giorgio Barbini*; на форзаце дарств. надпись: *Милому моему Жоржу от Вовы*; на задн. форзаце записи; пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1670.

САНД ЖОРЖ (Sand George (Dudevant Aurore), 1804–1876)

— Собрание сочинений. СПб.: Г.Ф.Пантелеев, 1896–1898.
Т. 4: Консюэло: Роман: Ч. 2 и послед. / Пер. М.П. и Ю.М.Давыдовых; Ред. Ф.И.Булгаков. 1896. [2], 321–782 с.
Т. 13: Валентина: Роман / Пер. В.А.Тимирязева; Последняя любовь: Роман / Пер. ***; Ред. С.С.Трубачев. 1898. 399 с.
В т.13 после тит. л. ошибочно вплетены с. 216–217 со шмуцтит. 2-го романа; на с. 3 надпись с авт. и загл. 1-го романа. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1284/4., C.R.B.1284/13

САХАРОВ А.
Учебник арифметики. <?>. VIII,292 с.
Утрачен тит. л.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1955.

САЯНОВ ВИССАРИОН МИХАЙЛОВИЧ (1903–1959)
— Небо и земля: Роман. Л.: Сов. писатель, 1949. 790, [2] с.
C.R.B.1502.

СБОРНИК ПЕРВЫЙ / Обл., заставка и концовки работы худ. М.Соломонова. СПб: Издат. т-во писателей, 1912. 292, [4] с.
[Авт.: И.А.Бунин, В.В.Вересаев, С.Н.Сергеев-Ценский, А.Н.Толстой, А.М.Федоров, И.С.Шмелев].
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.21.

СБОРНИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «ЖИЗНЬ». СПб., 1908 (Тип. «В.Безобразов»). 370, [6] с.
На форзаце наклейка: *Cartol. N. Motta*. Штампы: *Русская библиотека*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.708.

СВЕРЧКОВ ДМИТРИЙ (1873–?)
— Бури минувшие: (Божидар Зорич): Роман в 2-х частях. Париж, 1933. 111, [1] с.
C.R.B.736.

СВЕТЛА КАРОЛИНА (Světlá Karolina [Johanna Rottová (Mužáková)], 1830–1899)
— Крест у ручья: Роман из крестьян. быта: (Пер. с чеш.). СПб., 1902 (Типо-лит. В.В.Комарова). 188 с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Корелли М. Вампир граф Дракула*.
C.R.B.1362.

СВЕЧИН ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1871–1944)
— Светлой Памяти Императора Великомученика Николая II: «Глаза – зеркало души» /Б. флигель–адъютант Е.И.В. В.В.Свечин. Париж, 1933 (Société Nouvelle d'Imprimerie et d'Edition). 30, [2] с. На правах рукописи.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.358.

СВИДА А.
— За закрытыми ставнями: Роман. Рига: М.Дидковский, 1931 (Тип. «Burtnieks»). 149, [3] с.

Приплетено к кн.: *Хрущов П. Тайна и кровь*.
C.R.B.587.

СЕВЕРНЫЕ СБОРНИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ШИПОВНИК». Кн. 1–7. СПб., 1907–1911.
Кн. 4. 1908. 369 с.
Кн. 6. 1909. 307, [15] с.
На с. 7 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Обе книги со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; кн. 4 также со штампом: *Для отзыва.*
C.R.B.946/4., C.R.B.946/6.

СЕВЕРЦОВ-ПОЛИЛОВ (ПОЛИЛОВ) ГЕОРГИЙ ТИХОНОВИЧ (1859–1915)
— Княжой отрок: Ист. повесть из преданий XIII века М.: Ред. журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», 1905. [2], 191, [1] с.: ил. (Б-ка для семьи и школы).
Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1375.

СЕВЕРЯНИН (ЛОТАРЕВ) ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ (1887–1941)
— Классические розы: Стихи 1922–30 г.г. Белград, 1931 (Русская тип.). [4], 136 с.
C.R.B.737.

— Падучая стремнина: Роман в 2-х частях / Ил. В.Белкиным; Обл. работы П.Н.Крупенского. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). 118 с.; ил. На тит. л.: Т. 17.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.739.

— Фея Eiole: Поэзы 1920–21 г.г. / Обл. П.Н..Крупенского. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). 118 с. На тит. л.: Т. 14.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.738.

СЕДЫХ АНДРЕЙ (Цвибак Яков Моисеевич, 1902–1994)
— Люди за бортом. Paris: Oreste Zeluk, [1933] (Editions et Imp. Rapid de la Presse O. Zeluk). 163 с.
На с. 1 владельч. надпись: *Я.Хейфец*. Приплетено к кн.: *Болотов А.В. Святые и грешные*.
C.R.B.76

— Монмартр / Я.М.Цвибак <А.Седых>; Ил. Б.Гроссера. Париж, [1927] (Тип. Наварр). 157, [3] с.; ил.
C.R.B.776.

— Там, где жили короли / Я.М.Цвибак <А.Седых>. Париж, <1930?> (Imp. L.Berezniak). 174, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.777.

СЕЙФУЛЛИНА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА (1889–1954)
— Линюхина Степанида. Париж: Очарованный странник, 1927. 46, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: Леонов *Л. Гибель Егорушки*.
C.R.B.1554.

— Перегной / Автолитогр. В.Симонович-Ефимовой. М.: Федерация, 1932. 116, [4] с.; 1 *л.* портр., 7 *л.* ил.
C.R.B.1516.

СЕЛЕЦКИЙ ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ (1821–1879)

— Записки. Ч. 1: 1821–1846 год. <?>. 199, [3] с.
Утрачены обл. и тит. *л.* На форзаце надпись: *Н.В.*.
C.R.B.494.

СЕЛИН ЛУИ ФЕРДИНАНД (Céline, Louis-Ferdinand [Louis-Ferdinand Auguste Destouches], 1894–1961)

— Путешествие на край ночи / Пер. с франц. Эльзы Триоле; С предисл. Ив.Анисимова; Обл. Л.М.Литвака. Б.м.: Худож. лит., 1934. 295, [1] с.
На тит. *л.* надпись: *Жид*.
C.R.B.1286.

СЕНКЕВИЧ ГЕНРИК (Henryk Sienkiewicz, 1846–1916)

— В пустыне и в дебрях: Повесть / Пер. с польск. Евг.Троповского. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1912>. 442 с.
На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Приплетено к кн.: *Ожешко Э. Gloria victis*. *C.R.B.1290.*

— Володиевский: Исторический роман в 3-х частях / Пер. М.*Л.* де-Вальдена. СПб., 1902 («С. Петербург. электропечатня»). 408 с.: ил.
C.R.B.1363.

— Письма из путешествия по Америке / Полн. пер. с польск. Е.Л.Карловой. СПб., 1902 («С. Петербург. электропечатня»). 160 с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1625.

— Полное иллюстрированное собрание сочинений. Т. 7: Без догмата: Роман / Пер. М.*Л.* де-Вальдена. СПб., 1902 (Тип. Исидора Гольдберга). 307, [1] с. (Бесплат. прилож. к «Живописному обозрению»).
Пометы в тексте.
C.R.B.1605.

— Потоп (Potop): Исторический роман в 6-ти частях. Ч. 4 [–6] / Полн. пер. с польск. Ф. Домбровского. СПб., 1890 (Новгород: Тип. А.С.Федорова). 500 с.
Владельч. переплет с моногр. *Н.А.* на корешке; на форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1595.

— Через степи и другие рассказы / Пер. М.*Л.* де-Вальдена. СПб., 1902 («С. Петербург. электропечатня»). 142, [2] с.
Записи в тексте.
C.R.B.1364.

СЕНЬОБОС ШАРЛЬ (Seignobos Charles, 1854–1942)

— Политическая история современной Европы (1814–1896) / Пер. с франц. под ред. Проф. А.Трачевского, с предисл. авт., напис. для рус. публики. Изд. 2-е. СПб.: Ф. Павленков, 1901. XV с., 864 стб., 15, [1] с.

Утрачены с. 1–2 обл. На тит. л. владельч. надпись: *Сотников.*
C.R.B.1422.

— Политическая история современной Европы: Эволюция партий и политических форм: С прилож. очерка «Европа наших дней» (1897–1902 гг.) и русской библиографии. Изд. 3-е, ил., испр. и доп. СПб.: Знание, 1903.
Т. 1. [4], IV, 324 с.; 36 л. ил.
Т. 2. [2], VI, 325–840, XII с.; 18 л. ил.
Оба тома со штампом: *Кружок русских в Милане*; т. 1 также со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.1455/1., C.R.B.1455/2.

СЕРАПИОНОВЫ БРАТЬЯ: Загран. альм. Берлин: Русское творчество, 1922 (Buchdruck. Kummer & Co). 239 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Николаи Ферра*<обрезан.>.
C.R.B.23.

СЕРАФИМОВИЧ (ПОПОВ) АЛЕКСАНДР СЕРАФИМОВИЧ (1863–1949)
— Живая тюрьма; Как было. СПб.: Освобождение, <191?>. 47, [1] с.: портр.
На тит. л. к авт. приписано: *ич*; на форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Колхановский В.Д. Студент Иванов*; *Арцыбашев М.П. Паша Туманов; Елпатьевский С.Я. Савелий.*
C.R.B.1361.

— Рассказы. Т. 1. Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1905. [4], 316, [4] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1356/1.

— Рассказы. СПб.: Знание, 1907–1908.
Т. 2. 1907. [4], 280 с.
Т. 3. 1908. [4], 286, [2] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1356/2., C.R.B.1356/3.

— Рассказы. СПб.: Знание, 1907–1908.
Т. 2. 1907. [4], 280 с.
Т. 3. 1908. [4], 286, [2] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano.*Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1356/2., C.R.B.1356/3.

— Собрание сочинений. Т. 4 / Ред. и коммент. Г.Нерадова. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1947. 493, [3] с.; 1 л. портр.
На тит. л. владельч. надпись: *Ravaso.*
C.R.B.1503.

— Собрание сочинений. Т. 6: Город в степи. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. 295, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *12–6* <обрез.> *Olga Finn*. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1533.

— Сочинения. Т. 2: Рассказы. Изд. 2-е. СПб.: Шиповник, б.г. 230, [2] с.

На форзаце надпись: *2-й экземпляр*; в конце кн. запись; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1639.

СЕРВАНТЕС САВЕДРА МИГЕЛЬ (Cervantes Saavedra Miguel de, 1547–1616)

— Дон Кихот Ламанчский: Рассказ для детей / Пер. А.Греча; С 78 ил. Г. Доре. Изд. 4-е. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <1880>. [4], 262, II, [4] с.; 17 *л.* ил. (Золотая б-ка).
C.R.B.845.

СЕРГЕЕВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ (1886 – 1954)

— «Стерегущий»: Роман. Б.м.: Молод. гвардия, 1957. 339, [5] с.; 1 *л.* ил.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1071.

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1875–1958)

— Гоголь уходит в ночь: Повесть / Грав. на дереве работы худ. Н.П.Дмитревского. Б.м.: Московское т-во писателей, 1934. 125, [3] с.; 5 *л.* ил.
C.R.B.1558.

— Рассказы: «Бабаев». Т. 2. СПб.: Шиповник, 1908. 241, [7] с.
На с. 9 владельч. надпись: *Isa Kremer*; на с. 5 запись на итал. яз. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1365.

СЕРГЕЕНКО ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ (1854–1930)

— Сестра милосердия: Повесть. Изд. 2-е. М.: Редакции журн. «Детское чтение» и «Педагогический листок», [1903]. [2], 132 с. (Б-ка для семьи и школы).
Владельч. переплет. На форзаце записи; пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1671.

СЕРОШЕВСКИЙ ВАЦЛАВ ЛЕОПОЛЬДОВИЧ (Sieroszewski Wacław, 1858–1945)

— Боксер: Рассказ. СПб.: Изд. Н Глаголева, [1904]. 24 с.
Приплетено к кн.: *Ершов П. Конек-горбунок*; *Мамин-Сибиряк Д. Конь «Разбойник»*; *Старый воробей*; *Порецкий С.А. Путешествие по Сахаре*; *В поисках за бессмертием*.
C.R.B.145.

— Рассказы: На краю лесов; Чукчи. СПб.: Знание, 1908. [2], 296, [4] с. (Собрание сочинений, т. 1).
C.R.B.1376.

СЕТОН ЭРНЕСТ ТОМПСОН (Seton Ernest Thompson [Thompson Ernest Evan], 1860–1946)

— Летун: История одного почтового голубя: С 14 рис. авт. / Пер. с англ. Н.А.Альмединген. М., 1908 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и К°). 28 с.; ил. (Б-ка И.Горбунова-Посадова для детей и юношества).
C.R.B.1927.

СИМОНОВ КОНСТАНТИН (КИРИЛЛ) МИХАЙЛОВИЧ (1915–1979)

— Дни и ночи: Повесть. М.: ОГИЗ; Гос. Изд-во худож. лит., 1946. 279, [1] с.
На тит. *л.* нрзб. надпись.
C.R.B.1538.

СИМОНОВИЧ ЯКОВ МИРОНОВИЧ (1840–1883)

— Краткий обзор учения об уродливостях / Сост. Я.Симоновичем. М., 1863 (Тип. Лазаревского ин-та восточных языков). 71, [1] с.
Приплетено к кн.: *Миттермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов*; *Ипатьев В.Н. Руководство для практических занятий по химии*; *Крафт-Эбинг Р. Экспериментальное исследование в области гипнотизма*.
C.R.B.1868.

СКАБИЧЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1838–1910)

— Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики: В 2-х томах. Т. 2 / С портр. авт., грав. в Лейпциге Геданом, по фотогр. Ю.Штейнберга. СПб., 1890. II, 879 с., XVI стб.
C.R.B.126.

СКАЗКА ОБ ИВАН-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ / [Ил. И.Билибина]. Б.м.: Детский мир, б.г. 16 с.; цв. ил.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: Черный С. <Гликберг А.М.> Серебряная елка.
C.R.B.155.

СКИТ 1 / Под ред. В.М.Лебедева и В.В.Морковина; Под общ. рук-вом А.Л.Бема. Прага, 1933 (Тип. «Легиография»). 18 с.
Многочисл. записи в тексте. Приплетено к кн.: *Никитин И.С. Стихотворения*.
C.R.B.1482.

СКИТАЛЕЦ (ПЕТРОВ) СТЕПАН ГАВРИЛОВИЧ (1869–1941)

— Рассказы. Т. 3. СПб.: Знание, 1910. [4], 261, [1] с.
Надпись на форзаце. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano.*
C.R.B.1593.

СКОТТ ВАЛЬТЕР (Scott Walter, 1771–1832)

— Айвенго (Ivanhoe): Пер. с англ. СПб.: Книгопродавец Т.Ф.Кузин, 1889. 464 с.
Владельч. переплет. Штампы: *Società della Biblioteca Russa Milano*; *Negozio Antichita Viale Monforte 9 Michele Vilcher Milano.*
C.R.B.827.

— Айвенго (Ivanhoe) / Пер. с англ. В.Владимирова. Изд. 2-е. СПб.: В.И.Губинский, 1899. 362, [2] с.
На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Александр Васильевич Поротов.*
C.R.B.1776.

— Айвенго. <Л.>, [1936] (Тип. им. Володарского). 41–661, [1] с.
Утрачены тит. л. и с. 1–40. Надписи на форзаце и с. 41.
C.R.B.1782.

— Собрание сочинений. СПб.: Г.Ф.Пантелеев, 1896–1898.
Т. 1: Уоверли: Роман / Ред. Ф.И.Булгаков; Пер. Е.Г.Бекетовой. 1896. [2], 436 с.
Т. 2: Гай Маннеринг или Астролог: Роман / Ред. Ф.И.Булгаков; Пер. В.А.Тимирязева. 1896. 370 с.

Т. 10: Легенда о Монрозе: Историческая повесть; Черный карлик: Рассказ / Пер. Е.Г.Бекетовой. 1897. 350 с.
Т. 11: Вудсток: Повествование из времен Оливера Кромвеля / Пер. с англ. В.Д.Владимирова; Ред. С.С.Трубачев. 1898. 452 с.
Тома 1–2, 10–11 сплетены попарно под владельч. переплетом. В т. 10 утрачена часть тит. *л.* и с. 3, а также верх. край переплета. На форзацах томов 1–2 и на задн. форзаце томов 10–11 записи.
C.R.B.1285/1., C.R.B.1285/10–11.

СЛЕЗКИН ЮРИЙ ЛЬВОВИЧ (1885–1947)

— Ветер. Berlin: Русское универсальное изд-во, <1922>. 264, [6] с.
Утрачены обл. и тит. *л.*
C.R.B.1415.

— Помещик Галдин: Повесть. СПб.: Кн. маг. б. М.В.Попова (Влад. М.А.Ясный), 1914. 186 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1632.

— Фантасмагория: Повесть. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1924 (Тип. Шпеер и Шмидт). 121, [3] с.
C.R.B.742.

СЛЕПЦОВ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1836–1878)

— Полное собрание сочинений: С портр. авт. / С биогр. очерком, сост. А.Н.Сальниковым. Изд. 3-е, доп. СПб.: В.И.Губинский, 1903. 651, [5] с.; 1 *л.* портр.
Владельч. переплет.
C.R.B.1737.

СЛОВАРЬ НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИХ СЛОВ. Владимирова, 1937 (Русская церковная тип. преподобного Иова). 60 с.
Утрачен тит. *л.* На с. 1 владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1948.

СЛОНИМ МАРК ЛЬВОВИЧ (1894–1976)

— Три любви Достоевского. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953 (Rausen Bros.). 317 с.
Владельч. переплет.
C.R.B.127.

СМИРНОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1857–1924)

— Склирена: Историческая повесть. Изд. 2-е. СПб.: А.С.Суворин, 1903. [4], 192 с.
На обоих форзацах и авантит. надписи.
C.R.B.1606.

СМИРНОВСКИЙ ПЕТР ВЛАДИМИРОВИЧ (1846–1904)

— Сборник статей как приложение к учебнику теории словесности. Ч. 2 / Сост. П.Смирновский. Изд. 6-е. М.: А.С.Панафидина, 1911. VIII, 267 с.
C.R.B.128.

СМОЛЕНСКИЙ С.

— Крымская катастрофа: (Записки строевого офицера): С прилож. карты Крымского р-на. София, 1921 (Придвор. тип.). 15, [1] с.; 1 *л*. карт.
Приплетено к кн.: *Кубанский календарь на 1931 год; Кавказский казак; Вольная Кубань; Иловайский Д.И. Родина и мы.*
C.R.B.1469.

СНЕСАРЕВА-КАЗАКОВА НИНА НИКОЛАЕВНА (1896–1948)
— Рыцари Белого Ордена: Стихи. Прага, 1937. 96 с.
Многочисл. пометы в тексте.
C.R.B.741.

СОБАЧЬЯ ДОЛЯ: Петербургский сборник рассказов А.Ремизова, Е.Замятина, Соколова-Микитова, В.Ирецкого, В.Шишкова. [Берлин]: Слово, 1922. 69, [3] с.
На тит. *л*. надпись неуст. лица: *все про собак*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano,*
C.R.B.734.

СОБОЛЬ АНДРЕЙ (ЮЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ [ИЗРАИЛЬ МОИСЕЕВИЧ]) (1888–1926)
— Рассказ о голубом покое: В 9 неправдоподобных главах / Обл. худ. К.Ротова. М.: Газ. «Правда», 1925. 60, [2] с.; портр.
C.R.B.1357.

СОВРЕМЕННАЯ НЕМЕЦКАЯ МЫСЛЬ: Сборник статей / Пер. с нем. под ред. Вл.Коссовского. Дрезден: Восток, 1921. [8], 203, [1] с.; схем.
Содерж. авт.: Г.Манн, Эрнст Блох, Теодор Дейблер, Поль Эрнст, Генрих Кейзерлинг, Освальд Шпенглер, Карл Каутский, А.Эйнштейн.
C.R.B.322.

СОКОЛОВ БОРИС ФЕДОРОВИЧ (1893– ?)
— На повороте: Рассказы и очерки из советской жизни / Б. Соколов (Борис Чужой). Paris: Русское книгоизд-во в Париже Jacques Povolozky & C^{ie}, [1920] (Imp. «Union»). [4], 79, [1] с.
2 экз. 1-й экз. со штампами: *Società della biblioteca russa Milano*; *Libreria russa <Slovo> 18, Piazza del Popolo, 18 Roma*. Приплетено к кн.: *Ломоносов Ю.В. Воспоминания о мартовской революции 1917 г*. 2-й экз. со штампами: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.325., C.R.B.740.

СОКОЛОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ (1882–1927)
— Правление генерала Деникина: (Из воспоминаний). София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1921 (Придвор. тип.). IV, 290, [2[с.
Утрачена ниж. часть с. 290.
C.R.B.380.

СОКОЛОВ МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ (1904–1992)
— Искры: Роман в 5-ти частях. <М.>: Сов. писатель, 1949. 957, [3] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Ravaso*.
C.R.B.1070.

СОКОЛОВ-МИКИТОВ (СОКОЛОВ) ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1892–1975)
— Об Афоне, о море, о Фурсике и о прочем: Повести и рассказы. Париж: Русское творчество, б.г. (Kirchain N.-L.: Druck von Zahn & Baendel). 151, [2] с.

C.R.B.421.

СОЛНЦЕВА (ТИХОНОВА-СОЛНЦЕВА) ЛЮБОВЬ

— Голубая книжка: Рассказы и стихотворения для детей младшего возраста. <Рига>, 1929 (Тип. «Vārds»). 152, [10] с.

На тит. л. дарств. надпись изд. <?>: *многоуважаемому А.В.Амфитеатрову для благосклонного отзыва Тихонова-Солнцева 1931*; пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека.*

C.R.B.420.

СОЛОВЬЁВ ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ (1906–1962)

— Иван Никулин — русский матрос. М.; Л.: Военно-морское изд-во НКВМФ Союза ССР, 1945. 123, [3] с.

Утрачены с. 3–4 обл.

C.R.B.1517.

СОЛОВЬЕВ-НЕСМЕЛОВ (СОЛОВЬЕВ) НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1847–1901)

— Мирный завоеватель: Иоганн Гутенберг: Историческая повесть. Изд. 2-е. М., 1902 (Типо-литография А.В.Васильева и Ко.). [2], 158 с.; ил., 1 л. портр. (Б-ка Детского чтения).

Приплетено к кн.: *Иванов И.И. Национальная героиня Франции: (Жанна д'Арк).*

C.R.B.829.

СОЛОГУБ (ТЕТЕРНИКОВ) ФЕДОР КУЗЬМИЧ (1863–1934)

— Мелкий бес . <?>. 384 с.

Утрачен тит. л.

Идентифицировать издание не удалось.

C.R.B.1624.

— Опечаленная невеста; Смерть по объявлению; В плену. София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1920 (Печатница «Балкан»). 68 с. (Б-ка всемирной литературы).

На форзаце надпись. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Муратов П.П. Морали; Шишков В.Я. Радио- Сатана.*

C.R.B.227.

— Пламенный круг: Стихи; Портр. работы Ю.Анненкова. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1922 (Лейпциг: Библиограф. ин-т). 203, [1] с.; 1 л. портр.

C.R.B.1536.

— Собрание сочинений. СПб.: Шиповник, <1909-1912>.

Т. 1: Стихи. 231, [9] с.

Т. 7: Рассказы. 215, [7] с.

Т. 8: Драматические произведения. 262, [8] с.

Т. 8 со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Для отзыва*. В т. 1 на с. 13 запись неуст. лица: *первая часть удивительно красивая!* <нрзб. подпись> *20.5.1919*.

C.R.B.1378/1., C.R.B.1378/7., C.R.B.1378/8.

СОЛОМОН (ИСЕЦКИЙ) ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1868–1942)

— Ленин и его семья: (Ульяновы). Париж, 1931 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 101 с.; 1 л. портр.

Приплетено к кн.: *Процесс Бориса Савинкова*.

C.R.B.48.

— Среди красных вождей: Лично пережитое и виденное на советской службе. Париж: Мишень, 1930 (Imp. des Travailleurs Intellectuels). 615 с. сквозн. паг. (Из документов партии «Воля народа»).
[Т.] 1. [8], 330, [2] с.
[Т.] 2. 335–614, [2] с.
Оба тома под одним переплетом. Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*; т. 1 также со штампом: *Русская библиотека.*
C.R.B.1461.

СОЛОНЕВИЧ БОРИС ЛУКЬЯНОВИЧ (1898–1989)

— Рука адмирала: Авантюрный роман из жизни советской молодежи / Обл. работы худ. Р.Петрова. Берлин: Русское национальное изд-во, б.г. (Bruxelles: Imp. Gelezniakoff). [4], 249, [9] с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Верн Ж. Жан-Мари Кабидулен*.
C.R.B.869.

СОЛОНЕВИЧ ИВАН ЛУКЬЯНОВИЧ (1891-1953)

— Народная монархия. Буэнос Айрес: [Наша страна], 1951 (Imp. «Dorrego»). [6], 116 с.
Утрачены ниж. части с. 1–2 обл. и авантит. Пометы в тексте.
C.R.B.353.

— Памир: Советские зарисовки / Обл. работы Ю.Солоневича. София: Голос России, 1937 (Тип. «Рахвира»). 244, [4] с.
На тит. л. надпись.
C.R.B.1573.

— Россия в концлагере / Обл. и рис. Ю.Солоневича. Изд. 3-е. Б.м.: Голос России, 1938. 516 с.; 1 л. портр., 3 л. ил.
На портр. дарств. надпись: *Миланской библиотеке от Е.Игнатьевой* — <нрзб>*ро Милан 17 августа 1939*; на с. 99 владельч. надпись: *Е.Игнатьева*.
C.R.B.47.

— Россия в концлагере / Обл. и рис. Ю.Солоневича. Изд. 2-е. Б.м.: Национально-трудов. союз нового поколения, 1936.
Т. 1. 291, [1] с.; 1 л. портр., 1 л. ил.
Т. 2. 323, [1] с.; ил., 1 л. ил.
Надписи на форзаце; оба тома под одним переплетом. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1463.

СОЛОНЕВИЧ ТАМАРА ВЛАДИМИРОВНА (1894–1938)

— Записки советской переводчицы. [София]: Голос России, 1937. 219, [5] с.
C.R.B.1462.

СПЕНСЕР ГЕРБЕРТ (Spencer Herbert, 1820–1903)

— Сочинения: Полн. пер., испр. по послед. англ. изд.: Основания социологии: Ч. 1. Данные социологии; Ч. 2. Индукция социологии / Печ. с 1-го русского изд., сделанного в 1876 г. И.И.Билибиным. СПб.: Т-во И.Д.Сытина. Отд. Н.А.Рубакина, 1898. [2], IV, [2], 432 с.
Пометы в тексте.
C.R.B.1452.

Справочник радио-любителя в вопросах и ответах: С 53 рис. в тексте / Пер. с нем. Инж. С.Н.Какурина. М.: Транспечать, 1925 (2-я тип. Транспечати НКСП им. т. Лоханкова). 127, [1] с.; ил., 1 л. табл.
Приплетено к кн.: *Первые шаги электротехники*.
C.R.B.1924.

Ссыльным и заключенным: [Лит.-худож. сб.]. СПб, 1907 (Т-во «Вольная тип.»). 278, [10] с.
2 экз. 1-й экз. со штампами: *Società della biblioteca russa Milano S*; *Bibliotheque russe de Paris.*
C.R.B.952., C.R.B.952BS.

Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938)
— Моя жизнь в искусстве / Худ. Б.Б.Титов и Ф.П.Денисовский. М., б.г. 541 с.; ил., фронт. - портр.
На авантит. надпись: *C.Stanislavsky La mia via nell'arte*.
C.R.B.97.

Станкевич Владимир Бенедиктович (Станка Владас, 1884–1968)
— Воспоминания, 1914–1919 г. Берлин: Изд-во П.Ладыжникова, 1920. 356 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.96.

Станюкович, Константин Михайлович (1843–1903)
— На «Чайке» и другие морские рассказы. М.: Книж. маг. «Книжное дело», 1902. [2], 308, [2] с.
C.R.B.1351.

— Полное собрание сочинений / Под ред. и с биогр. очерком П.В.Быкова и с прилож. портр. К.М.Станюковича. Изд. 2-е. СПб.: Т-во А.Ф.Маркса, 1906. (Прилож. к журн. «Нива» на 1906 г.).
Т. 2. [2], 542, [2] с.
Т. 5. 512 с.
В т. 5 утрачены тит. л. и послед. стр. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1374/2., C.R.B.1374/5.

Старый Петербург, 1703–1953: Юбилейный сборник воспоминаний / Е.И.В. Вел. кн. Гавриил Константинович, кн. С.Н.Щербатов, гр. В.П.Зубов, кн. В.Л.Вяземский, бар. Л.С.Врангель, кн. Л.Урусов, бар. Н.де Линьи, П.М.Раевский, кн. Вл.Н.Волконский, кн. А.М.Путятин, д-р Н.фон Реймерс и др. Кн. 1. Париж, 1953 (Editions des Presses du Temps Présent). 80 с.
На с. 3 и 47 владельч. надпись: *С.Лампертъ*.
C.R.B.20.

Стеклов Владимир Андреевич (1864–1926)
— Михайло Васильевич Ломоносов. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 202 с.; 1 л. портр., факсимиле.
C.R.B.140.

Степанов И.Е.
— Психология сновидений. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922. 111 с. (Всеобщая б-ка, № 28–29).

На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Маковский С.К. О живописи*.
C.R.B.115.

СТЕПНЯК-КРАВЧИНСКИЙ (КРАВЧИНСКИЙ) СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1850–1895)

— Собрание сочинений: Единственное разрешенное вдовою автора издание. СПб.: Светоч, 1907–1908. (Б-ка «Светоча» / Под ред. С.А.Венгерова).
Ч. 1: Штундист Павел Руденко: Доп. по рукописи / С написанными для наст. изд. воспоминаниями П.А.Кропоткина и фототип. портр. Степняка. 1907. [4], XXXI, [1], 224 с.; 1 *л*. портр. (Б-ка «Светоча» / Под ред. С.А.Венгерова, № 35–39).
Ч. 3: 1. Домик на Волге; 2. Новообращенный; 3. Сказка о копейке: Доп. по рукописи: С фототип. портр. Степняка. 1907. IV, 241, [3] с.; 1 *л*. портр. (Б-ка «Светоча» / Под ред. С.А.Венгерова, № 51–55).
Ч. 4: Андрей Кожухов / Пер. с англ. Ф.М.Степняк под ред. и с предисл. П.А.Кропоткина; Со ст. Георга Брандеса и фототип. портр. Степняка. 1907. [2], XVI, [2], 306 с.; 1 *л*. портр. (Б-ка «Светоча» / Под ред. С.А.Венгерова, № 66–70).
Ч. 5: Эскизы и силуэты: Ольга Любатович; № 39; Жизнь в городишке; Степан Халтурин; Волшебнику; Гарибальди: С 3-мя фототип. 1908. [4], 205, [4] с.; 3 *л*. портр. (Б-ка «Светоча» / Под ред. С.А.Венгерова, № 76–80).
Все части со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1043/1., C.R.B.1043/3., C.R.B.1043/4., C.R.B.1043/5.

— София Перовская / [Пер. с итал. из кн. «La Russia sotterranea Profili e bozzetti rivoluzionarii di Stepniak» с доп. по биогр., изд. «Красным Крестом»]. Берлин: Гуго Штейниц, 1903. 58, [6] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano S.*
C.R.B.480.

СТИВЕНСОН РОБЕРТ ЛЬЮИС (Stevenson Robert Louis, 1850–1894)

— Новые арабские ночи: Клуб самоубийц; Брильянт раджи; Павильон на холме; Ночлег; Дверь сира Малетруа; Провидение и гитара; Похитители трупов = New arabian nights / Пер. Е.Н.Киселева, Б.А.Марковича и Е.М.Чистяковой-Вэр; С 32 ил. В.Дж.Геннеси, Гордона Броуна и др. Б.м.: Изд-во П.П.Сойкина, б.г. 352 с.; ил. (Полное собрание романов, повестей и рассказов Роберта Льюиса Стивенсона).
Приплетено к кн.: *Стивенсон Р.Л. Путешествие внутрь страны; Принц Отто*.
C.R.B.1297.

— Остров сокровищ. СПб.: П.П.Сойкин, [1901]. 173, [1] с.; ил. (Б-ка романов: Приключения на суше и на море).
На тит. *л*. надпись.
C.R.B.832.

— Принц Отто = Prince Otto / Пер. А.А.Энквист. Б.м.: Изд-во П.П.Сойкина, б.г. 262, [2] с. (Полное собрание романов, повестей и рассказов Роберта Льюиса Стивенсона).
Приплетено к кн.: *Стивенсон Р.Л. Путешествие внутрь страны; Новые арабские ночи*.
C.R.B.1297.

— Путешествие внутрь страны = An inland voyage / Пер. Е.М.Чистяковой-Вэр. Б.м.: Изд-во П.П.Сойкина, б.г. 115, [1] с. (Полное собрание романов, повестей и рассказов Роберта Льюиса Стивенсона).
Приплетено к кн.: *Стивенсон Р.Л. Новые арабские ночи; Принц Отто*.
C.R.B.1297.

— Сент-Ив: Приключения французского пленника в Англии = St. Ives / Пер. Е.М.Чистяковой-Вэр. Б.м.: Изд-во П.П.Сойкина, б.г. 350, [2] с. (Полное собрание романов, повестей и рассказов Роберта Льюиса Стивенсона).
На тит. *л*. нрзб. владельч. надпись.
C.R.B.1287.

СТРАХОВА СОФИЯ (С. Ламперти)

— Записки диллетанта: В прозе и стихах / Ил. А.Ламперти. Рукопис. изд. [2], 123, [1] *л*.; 4 *л*. ил.
На авантит. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.713.

СТРЕЛЬНИКОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1888–1939)

— Глинка: Опыт характеристики. М.: Гос. изд-во; Светозар, 1923. 43, [1] с.; ил.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Держановский В.В. А.К.Глазунов, 1882–1922*.
C.R.B.1584.

СТРЕШНЕВ Н.

— Иосафат Кунцевич: (Гл. из исторической повести «Под гнетом унии»). Владимирова, 1937 (Книгопеч. преподобного Иова Почаевского). С. 33–54.
Утрачен тит. *л*. Приплетено к кн.: *Пушкарев С.Г. Роль Православной Церкви в истории русской культуры и государственности*.
C.R.B.43.

СТРИНДБЕРГ АВГУСТ (Strindberg Johan August, 1849–1912)

— Барышня: (Юлия): Натуралистическая трагедия / Пер. Ф.П.Шипулинского. СПб., 1908 (Тип. В.Я.Мильштейна). 88 с.
На тит. *л*. надпись: *Для отзыва*; на с. 3 владельч. надпись: *Isa Kremer*. Штамп: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella.*
C.R.B.1288.

— На шхерах: Роман / Пер. со швед. В.Козиненко. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 230, [2] с.
На тит. *л*. дарств. надпись: Дарю русской библиотеке в г. Милане П.П.Кузнецов; на с. 3 подпись дарителя. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano S*. Приплетено к кн.: *Сигурд (Хеденшерна) <А.Геденстерн>. История одной жизни; Ибсен Г. Враг народа; Манн Г. Голос крови*.
C.R.B.1765.

— Отец: Драма в 3 *д*. / Пер. с швед. Ю.Балтрушайтиса. Изд. 2-е. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 63, [1] с.
Приплетено к кн.: *Бьернсон Бьернстерне. Свыше сил; Ибсен Г. Кукольный дом; Женщина с моря; Гамсун К. Вечерняя заря*.
C.R.B.1144.

— Отец: Драма в 3 *д*. / Пер. с швед. А. и П.Ганзен. – М.: С.Скирмунт, [1904]. – 59,[3] с., 1 *л*. портр.
Со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1781.

— Полное собрание сочинений. Т. 2: Повести; Рассказы; Драмы. М.: В.М.Саблин, 1908. [8], 230, IX, [1] с.
На 1-м авантит. дарств. надпись неуст. лица: *Пожертвовано в русскую библиотеку в Милане. 14.IX 1920*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1775.

— Полное собрание сочинений. Т. 2: Ад: Роман: (Продолжение «Исповеди глупца») / С предисл. прив.-доц. В.М.Фриче. М.: Соврем. проблемы, 1909. XIX, [1], 266 с.
Утрачены с. 3–4 обл. На авантит. владельч. надпись: Н.В.Сотников. В кн. вложен лотерейный билет 1936 г. Приложен каталог на 1908 г. книгоизд-ва «Соврем. Проблемы».
C.R.B.1780.

СУВОРИН, АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1834–1912)
— Дневник А.С.Суворина / Ред., предисл. и примеч. Мих.Кричевского. М.; Пг.: Изд-во Л.Д.Френкель, 1923. 407 с.
Штамп: *Vladimiro Marchetti Milano Via Vitruvio №42.*
C.R.B.98.

СУД НАД ЯКУТЯНАМИ / Всеобщ. Евр. Раб. Союз в Литве, Польше и России (Бунд); Якутская история; Якутская история; Якутский процесс / Всеобщ. Евр. Раб. Союз в Литве, Польше и России (Бунд); Якутский процесс / Всеобщ. Евр. Раб. Союз в Литве, Польше и России (Бунд). <?>. 24 + 32 + 48 + 40 + 48 с.
Конволют. Под повторяющимися загл. тексты различного содержания. Утрачен тит. л.
C.R.B.1521.

СУРГУЧЕВ ИЛЬЯ ДМИТРИЕВИЧ (1881–1956)
— Детство императора Николая II. Париж: Возрождение, 1953 (Imp. de Navarre). 151, [5] с.
Штамп: *СгрсоМ.*
C.R.B.1431.

СЪЕЗД РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, 5–12 ИЮНЯ 1921 ГОДА, ПАРИЖ. Paris, 1921 (Imp. «Union»). 31, [1] с.
Приплетено к кн.: *Карташев А.В. Задачи, характер и программа Русского Национального Объединения: Доклад съезду Русского национального объединения в Париже, 5–12 июня 1921 г.*
C.R.B.382.

СЫСОЕВ В.
— Интересные птицы / (По Брему Сент-Илеру и др.). М.: Д.П.Ефимов, 1905. 79, [1] с.; ил.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Догель А.С. Строение и жизнь мелких частиц (клеток), из которых состоит тело человека и животных*.
C.R.B.1932.

СЭНДЕРЛЕНД И.Т. (Sunderland Jabez Thomas, 1842–1936)
— Библия: Ее происхождение, развитие и отличительные свойства / Пер. с англ. под ред. В.Черткова. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1904. VIII, 227 с. (Изд. «Свободного слова», № 82).
Пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1289.

ТАГОР РАБИНДРАНАТ (Tagor Rabindranat, 1861–1941)

— Дом и мир: Роман / Пер. с англ. З.Журавской. Берлин: С.Ефрон, <1920?> (Лейпциг: Тип. Шпамера). 358 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.566.

— Национализм / Пер. с англ. А.Шклявер под ред. М.Н.Шварца. Берлин: С.Ефрон, <1921> (Лейпциг: Тип. Шпамера). 126, [2] с.
C.R.B.323.

ТАЛЬ АННА

— Клетчатое солнце: Роман. <Берлин>: Парабола, <1932> («Energiadruck»). 183, [1] с.
C.R.B.752.

— Николай Колобов: Роман. Париж: Я.Поволоцкий и К°, 1931 (Imp. de Navarre). 236, [4] с.
2 экз. В 1-м экз. на корешке цифра *70*. Штамп: *Русская библиотека*. Во 2-м экз. пометы в тексте.
C.R.B.756., C.R.B.756 Bis.

ТАЛЬБЕРГ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1886–1969)

— Святая Русь. Париж: Изд-во светлейшего кн. М.Горчакова «Долой зло», 1929 (Rapid-Imp.). 143, [1] с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Горчаков М.К. Итоги политики Митрополитов Сергия и Евлогия .*
C.R.B.367.

ТАРАСОВ-РОДИОНОВ АЛЕКСАНДР ИГНАТЬЕВИЧ (1885–1938)

— Трава и кровь: (Линев): Повесть. М.; Л.: Гос. Изд-во, 1926. 192 с. (Универсальная б-ка, № 73–75).
C.R.B.1552.

ТАРД ГАБРИЕЛЬ (Tarde Jean Gabriel, 1843–1904)

— Публика и толпа: Этюд / Пер. Ф.Латернера. СПб.: Б-ка бывш. Иванова, 1899. 48 с.
Приплетено к кн.: *Генсен И. Мысль*; *Дени Л. Для чего жизнь?*; *Тиндал Дж. Устройство вселенной*.
C.R.B.1964.

— Сравнительная преступность: Пер. с франц. М., 1907 (Тип. Т-ва И.Д.Сытина). 267, [1] с.
На с. 3 владельч. надпись: *Михаил Гельгейм*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1458.

ТАРО ЖЕРОМ (Tharaud Jérôme, 1874–1953)
ТАРО ЖАН (Tharaud JEAN, 1877–1952)

— Слава Дингли / Пер. с франц. Ал. Чеботаревской; С предисл. пер. [М.]: «Польза» В.Антик и К°, <1908>. 88 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Нина Ар*<нрзб>*нова*; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: Метерлинк *М. Чудо Святого Антония: Комедия в 1 д.; Ариана и Синяя Борода или Бесполезное Освобождение: Сказка в 3 д.*; *Золя Э. Осада мельницы; Пшибышевский С. Ради счастья; Коппе Ф. Северо Торелли*.
C.R.B.907.

ТАСИН Н. (Коган Наум Яковлевич, 1873-19?)

— Катастрофа: Фантастический роман. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922 (Buchdruck. Kummer & Co). 293,[1] с.
C.R.B.755.

ТВЕН МАРК (Twain Mark [Samuel Clemens], 1835–1910)

— Приключения Тома: Пер. с англ. / Пер. худ. С.Гольдмана. <Кишинев>: Бессараб. книгоизд-во, 1918 (Тип. изд-ва). 280 с.; ил.
2 экз. В 1-м экз. на тит. л. дарств. надпись: *Дорогому Мартыну по случаю благополучного перехода в следующий класс от Всеволода* и владельч. надпись: *Мартын.*
C.R.B.835., 835 Ter.

— Приключения Тома: Пер. с англ.: С 109 рис. в тексте / Соч. Марка Твена (Самуэля Клеменса). СПб.: А.С.Суворин, 1892. IV, 351 с.; ил.
Владельч. переплет. Утрачены с. 349–350. На тит. л. дарств. надпись: *Дорогой Лилюсе от крепко любящей ее тете* <так!> *Лизы*. Штамп: *Библиотека для чтения Лапинер Гродна.*
C.R.B.835 Bis.

ТЕАТР: книга о новом театре: Сб. статей. СПб.: Шиповник, 1908. 289, [3] с.
[Авт.: А. Луначарский, Е. Аничков, А. Горнфельд, А. Бенуа, В. Мейерхольд, Ф. Сологуб, Г. Чулков, С. Рафалович, В. Брюсов и А. Белый].
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.953.

ТЕККЕРЕЙ УИЛЬЯМ (Thackeray William Makepeace, 1811–1863)

— История Пенденниса, его приключений и бедствий, его друзей и величайшего врага: Роман / Пер. с англ. П.И.Введенского. СПб.: В.В.Лепехин, 1887.
Т. 1. [2], 384, [2] с.
Т. 2. 508, II с.
Оба тома под одним владельч. переплетом, с авт. и кратк. загл. на англ. яз. на корешке; на тит. л. т. 1 надпись; пометы в тексте обоих томов.
C.R.B.1761.

— Ньюкомы (The Newcomes): Семейная хроника очень почтенной фамилии / Пер. с англ. С.М.Майковой. СПб.: Н.И.Герасимов, 1890.
Ч. 1. [2], 309, [1] с.
Ч. 2. [4], 335, [1] с.
Ч. 3. [4], 343, [1] с.
Ч. 4. [4], 379, [1] с.
Части 1–2 и части 3–4 сплетены попарно под владельч. переплетами с авт. и загл. на англ. яз. и моногр. *А.А.* на корешке.
C.R.B.854/1–2., C.R.B.854/3–4.

— Ярмарка житейской суеты: В 2-х томах / Пер. с англ. Л.Гей. СПб.: А.С.Суворин, 1902. (Новая б-ка Суворина).
Т. 1. IV, 399, [1] с.
Т. 2. [2], 466 с.
Оба тома под одним переплетом с тиснением на крышках; на задн. форзаце ярлык: *Книжная Торговля В.И.Клочкова. Литейный пр. №55*.
C.R.B.855.

ТЕМНИК: Сборник разработанных тем, планов и сочинений. Ч. 1: Курс 5-го класса / Сост.***. Одесса: Русско-иностранное книгоизд-во, 1910. [8], 144 с.
Приплетено к кн.: *Алферов А., Грузинский А. Сборник вопросов по истории русской литературы*.
C.R.B.1968.

ТЕРНЕ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1859–1921).
— В царстве Ленина: Очерки современной жизни в Р.С.Ф.С.Р. Изд. 2-е. Берлин: [А.Терне], 1922. 413,[3] с.
3 экз. 1-й экз. со штампом: *Русская библиотека*. Во 2-м экз. утрачен тит. л. В 3-м экз. владельч. надпись на тит. л.: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.381., C.R.B.381BS., C.R.B.381TER.

— Новое учение о социологии: Опыт методологического построения новой теории социальных отношений. Берлин: А.А.Терне, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). 223, [1] с.; 1 л. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.336.

— Самоучитель стенографии по слуховой системе. Изд. 5-е. Берлин: Отто Кирхнер и Ко., 1922. 44, 14 с.
C.R.B.1949.

ТЕРПИГОРЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1841–1895)
— Собрание сочинений С.НТерпигорева (С.Атавы). Т. 3: Потревоженные тени. / Ред. С.Н.Шубинского; С биогр. очерком, сост. П.В.Быковым, и портр. авт. СПб.: А.Ф.Маркс, б.г. 721, [1] с.
C.R.B.517.

ТЕТМАЙЕР КАЗИМИР (Tetmajer Kazimierz Przerwa, 1865–1940)
— Ксендз Петр: Рассказ / Пер. Е.Троповского. СПб.: Ad Astra, 1909. 43 с.; ил.
На форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Тетмайер К. Триумф*; *Даниловский Г. Monsieur Жабо; Юродивая*.
C.R.B.18.
— Панна Мэри / Пер. В.Высоцкого. Изд. 2-е. М.: В.М.Саблин, 1909. [8], 227, [1] с. (Собрание сочинений, т. 2).
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1377.

— Рассказы и фантазии: Победа; Сфинкс. София: Рос.-болг. книгоизд-во, б.г. 61, [3] с. (Б-ка всемирной литературы).
Приплетено к кн.: Пшибышевский С. De Profundis; *Пшибышевский С. Андрогина*; *Гамсун К. Трагедии любви*; *Чарский Е. Петрарка*; *Д'Аннунцио Г. Орсола*; *Метерлинк М. Пелеас и Мелизанда*..
C.R.B.812.

— Триумф: Поэма / Пер. М.Троповской. СПб.: Ad Astra, 1909. 63 с.; ил.
2 экз. В 1-м экз. на тит. л. владельч. надпись: *I.Bregman*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Куприн А. Молох; Ришпен Ж. Последние шаги Цезаря Борджиа*; 2-й экз. приплетен к кн.: *Тетмайер К. Ксендз Петр*; *Даниловский Г. Monsieur Жабо; Юродивая*.

C.R.B.17., C.R.B.18.

ТИМИРЯЗЕВ КЛИМЕНТ АРКАДЬЕВИЧ (1843–1920)

— Чарлз Дарвин и его учение: С прилож. «Наши антидарвинисты». Изд. 5-е. М.: В.Н.Маракуев, 1905. IV, 414 с.; 2 л. ил.

Многочисл. пометы в тексте. На форзаце надпись. Штамп: *Кружок русских в Милане*.

C.R.B.1963.

ТИМКОВСКИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1863–1922)

— Повести и рассказы. [Т.] 2. Изд. 2-е. М.: Освобождение, 1911. 228, [2] с. (Современные русские писатели).

На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.

C.R.B.1379/2.

— Повести и рассказы. [Т.] 4. М., 1910 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко). [2], 215, [3] с.

На перед. форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano.* а с. 1 владельч. надпись: *Isa Krem*<er>; на задн. форзаце запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.1379/4.

ТИНДАЛЬ ДЖОН (Tyndall John, 1820–1893)

— Устройство вселенной / Пер. с англ. П.А.Федорова. СПб.: Е.А.Марцева, 1898. 32 с.

Приплетено к кн.: Генсен И. Мысль; *Дени Л. Для чего жизнь?; Тиндал Дж. Устройство вселенной; Тард Г. Публика и толпа.*

C.R.B.1964.

ТИСАНДЬЕ ГАСТОН (Tissandier Gaston) (1843– 1899)

— Научные развлечения: Знакомство с законами природы путем игр, забав и опытов, не требующих специальных приборов: С 353 рис. в тексте / Пер. Ф.Павленкова; С доп. В.Обреимова. Изд. 5-е. СПб., 1902 (Тип. Ю.Н.Эрлих). VIII, 295, [1] с.; ил.

Владельч. переплет с загл. на итал. яз. на корешке. Штамп: *Книжный магазин С.И.Иванова и Ко Киев, Фундуклеевская №2.*

C.R.B.852.

ТИХОМИРОВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (1844–1915)

— Жизнь и труды Василия Андреевича Жуковского: Чтение для школ и народа: С портр. в тексте / Сост. Д.И.Тихомиров. М., 1902 (Типо-литография А.В.Васильева и К°). 53, [1] с.; ил. (Б-ка «Детского чтения»).

Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*

C.R.B.1900.

— Чему и как учить на уроках родного языка в начальной школе: Методика обучения грамоте, объяснительному чтению, толковому изложению мыслей, грамматике, правописанию и церковно-славянскому чтению: Руководство для учителей подготовительной и народной школы / Сост. Д.И.Тихомиров. Изд. 9-е. М., Типо-литография Русского т-ва печатного и издательского дела, 1904 (Тип. К.Л.Меньшова). [2], XVIII, 334, [2] с.

Владельч. переплет. Штамп: *Кружок русских в Милане.*

C.R.B.1953.

ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ, ГР. (1817–1875)

— Драмы. Берлин: Изд–во И.П.Ладыжникова, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 635, [1] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1338.

— Князь Серебряный; Рассказы. <?>. 461–666, [2] с.
Утрачены тит. л. и с. 1–460. На авантит. владельч. надпись: *Ирина Кесслер*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1337.

— Полное собрание стихотворений: Драмы, поэмы, повести, былины, баллады, притчи, песни, очерки: С портр. СПб., 1893–1905 (Тип. М.М.Стасюлевича).
Т. 1. 1893. [4], XVI, 367, [1] с.; 1 л. портр.
Т. 2. [4], 331, [1] с.
Т. 1 во владельч. переплете. На форзаце т. 1 владельч. надпись: Екатерина Струкова 27ого Мая Флоренция 1924 г. и Н.В.Сотников; на тит. л. надпись: Stihotvorenie; на задн. форзаце т. 2 запись на итал. яз; пометы в тексте обоих томов. Т. 2 со штампами: *Кружок русских в Милане*; *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.1336/1., C.R.B.1336/2.

— Русская история от Гостомысла с IX по XIX в.; И продолжение ее по 1921 год составленное не Толстым. Берлин, 1921. 68 с.
На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Nachdruck verboten Перепечатка воспрещается*.
Приплетено к кн.: *Лесков Н.С. Полунощники*; *Савватий <Врангель Д.И.> Наследство*.
C.R.B.1786.

ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1882–1945)

— Горький цвет: Пьесы / Рис. обл. А.Арнштама; Портр. авт. рис. С.Залшупина. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1922 (Kummer & Co.). 231, [1] с.; 1 л. портр.
2 экз. 1-й экз. во владельч. переплете. На тит. л. владельч. надпись: *Граф Р.Сюзор*. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено начало и с. 1–64 кн.: *Толстой А.Н. Смерть Дантона*.
C.R.B.1545, C.R.B.1985.

— Китайские тени / Рис. обл. А.Арнштама. Берлин: Огоньки, 1922 (Тип. Куммер и Ко.). 175, [1] с.
Владельч. переплет. На форзаце надпись на итал. яз. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1549.

— Наваждение. Париж, 1921 (Imp. I.Rirachovski). [2], 267, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.758.

— Петр Первый: Роман. Кн. 2 / Суперобл. и пер. работы С.Пожарского. Л.: Гос. изд-во худож. лит. Ленинград. отд-ние, 1934. [4], 273, [3] с.
C.R.B.1547.

— Петр Первый: Роман / Ил. худ. Д.Шмаринова. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1953. 785, [3] с.; 12 л. ил. (Б-ка советского романа).

C.R.B.1548.

— Повесть о многих превосходных вещах: (Детство Никиты) / Обл. работы В.Масютина. М.; Берлин: Геликон, 1922 (Тип. Sinaburg & Co.). 160, [2] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1546.

— Повесть о многих превосходных вещах: (Детство Никиты). М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. [4], 51–162, [2] с.
С. 5–50 ошибочно вплетены между с. 62–63; пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шкловский В.Б. Сентиментальное путешествие*.
C.R.B.1551.

— Под старыми липами. Т. 4. М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. 324, [4] с. (Б-ка современной русской литературы).
Штамп: *Biblioteca russa.*
C.R.B.1550.

— Сказки. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Книгоизд-во писателей в Москве, [1918]. 121, [7] с. (Сочинения. Т. 4).
C.R.B.1079.

— Смерть Дантона: Трагедия. Одесса: Южно-русское о-во печатного дела, 1919. 65–82, [2] с.
Кн. разделена на 2 части. С. 65–82 и [2] приплетены ко 2-му экз. кн.: *Горький М. Тоска; Дед Архип и Лёнька; Болес; Запрещенное; Сказки*. Начало кн. и с. 1–64 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Толстой А.Н. Горький цвет: Пьесы*.
C.R.B.1383., 1545BS.

— Сочинения. СПб.: Шиповник, <1911>.
Кн. 1. 233, [7] с.
Кн. 2. 212, [4] с.
Кн. 1 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*. Кн. 2 со штампами: *Berta Nelson. Milano*; *Società della biblioteca russa Milano*. На форзаце подписи.
C.R.B.1562/1., C.R.B.1562/2.

— Утоли моя печали / Обл. работы А.Арнштама. Берлин: Огоньки, 1922 (Тип. Куммер и Ко). 154, [4] с.
C.R.B.1339.

— Хождение по мукам. <?>. [2], 457, [1] с.
Утрачен тит. л. Надписи на форзаце; пометы в тексте.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1731.

ТОЛСТОЙ ИЛЬЯ ЛЬВОВИЧ (1866–1933)

— Мои воспоминания. Berlin: J.Ladyschnikow Verlag., б.г. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 254 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.129.

ТОЛСТОЙ *Л*ЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1828–1910)

— В чем моя вера? Берлин: Гуго Штейниц, 1902 (Тип. *Л*евента). 236 с.
На тит. *л*. надпись с авт. и загл. на итал. яз. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее?*; *О жизни. II. Мысли о новом жизнепоминании*.
C.R.B.1717.

— Война и мир: Роман в 4-х томах. Берлин: Изд-во И.П.*Л*адыжникова, 1920 (Рига: Тип. Акц. общ. «Рити»).
Т. 1. 477, [1] с.
Т. 2. 506 с.
Т. 3. 545, [1] с.
Т. 4. 476 с.
На тит. *л*. т. 1 владельч. надпись: *Olga Eristoff Ольга Эристов*; на об. тит. *л*. надпись: *Генуя Женева*; на тит. *л*. томов 2–4 владельч. надпись: *Olga Eristoff*.
C.R.B.1701/1., C.R.B.1701/2., C.R.B.1701/3., C.R.B.1701/4.

— Воскресение: Роман. СПб.: А.С.Суворин, б.г. (*Д*ешевая б-ка).
Ч. 1. 275, [1] с. (*Д*ешевая б-ка, № 211).
Ч. 2 и 3. 323, [1] с. (*Д*ешевая б-ка, № 212).
Все части под одним переплетом.
C.R.B.1708.

— 1. Восстановление ада: *Л*егенда; 2. Обращение к духовенству. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1903. 51, [1] с. (Изд. «Свободного слова», № 81).
Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Николай Палкин*; *Работник Емельян и пустой барабан*; *Дорого стоит*; *Солдатская памятка*; *Офицерская памятка*.
C.R.B.1713.

— Гибель цивилизации и предстоящий переворот: (Из бывших под запретом сочинений *Л*.Н. Толстого о нашем времени) / Собр. и сост. З.И. <Рига>: Составитель, б.г. (Тип. «Стар»). 83, [1] с.
На тит. *л*. надпись: *Иоффе*.
C.R.B.1730.

— *Д*еньги. Изд. 2-е. Genève: M.Elpidine, Libraire-Editeur, 1890. 50 с.
Пометы в тексте.
C.R.B.1714.

— *Д*етство: Повести. Берлин: Изд-во И.П.*Л*адыжникова, 1920 (*Л*ейпциг: Тип. Шпамера). 559, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1710.

— Живой труп: *Д*рама в 6-ти действиях и 12-ти картинах / Под ред. В.Черткова. Б.м.: А.*Л*.Толстая, [1912] (М.: Тип. Т-ва И.*Д*.Сытина). 68 с.; 1 *л*. портр., 1 *л*. ил.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.941.

— Жизнь и учение Иисуса: (Сост. из краткого содержания глав «Изложения Евангелия» *Л*.Н.Толстого). *И*зд. 2-е. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1903. 31, [1] с. (Изд. «Свободного слова», № 34).

Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Жизнь и учение Иисуса*.
C.R.B.1467.

— К политическим деятелям. Christchurch (Hunts): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1903. 25, [3] с. (Изд. «Свободного слова», № 85).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Чертков В. О революции*.
C.R.B.1126.

— Краткое изложение Евангелия. <?>: [Свободное слово], <?>. 222, [2] с.
Утрачен тит. *л*. Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Жизнь и учение Иисуса.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1467.

— Крейцерова соната. Б.м.: Книгопродавец П.М.Лесман, б.г. (Мелитополь: Типо-литография *Л.Л.*Либермана). 166 с.
На форзаце владельч. надпись: *Н.Сотников*; пометы в тексте.
C.R.B.1712.

— Крейцерова соната. <?>. 267, [1] с.
Рук. изд. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1721.

— Круг чтения: Избранные и расположенные на каждый день мысли многих писателей об истине, жизни и поведении: № 845: Т. 1. Изд. 4-е. М.: Посредник, 1911. 535, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1704.

— Мысли о Боге. Purleigh (Maldon): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1900. 32 с. (Изд. «Свободного слова», № 40).
2 экз. В 1-м экз. на тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Ко 2-му экз. приплетены кн.: *Толстой Л.Н. Мысли о воспитании и обучении; О смысле жизни*.
C.R.B.1702, C.R.B.1722.

— Мысли о воспитании и обучении / Собр. Владимиром Чертковым. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. 37, [3] с. (Изд. «Свободного слова», № 77).
Пометы в тексте. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Толстой Л. Мысли о Боге* и к кн.: *О смысле жизни*.
C.R.B.1722.

— Неужели это так надо? Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1900. 33, [3] с. (Изд. «Свободного слова», № 45).
Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Новые произведения; Рабство нашего времени; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу.*
C.R.B.1715.

— Николай Палкин; Работник Емельян и пустой барабан; Дорого стоит. Purleigh (Maldon): V.Tchertkoff, 1899. 29, [3] с. (№ 18).

Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Солдатская памятка; Восстановление ада; Офицерская памятка*.
C.R.B.1713.

— Новые произведения: Вып. 5: Единая заповедь. М.: Посредник, 1911. 31, [1] с. (Изд. «Посредника», № 799).
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Неужели это так надо?*; *Рабство нашего времени; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу.*
C.R.B.1715.

— О веротерпимости. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. 12, IV, [4] с. (Изд. «Свободного слова, № 72). (Прилож. к периодическому обозрению «Свободное слово»).
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. О разуме, вере и молитве*.
C.R.B.1707.

— О жизни. М., 1906 (Тип. А.Поплавского). 192 с.
C.R.B.1720.

— I. О жизни. II. Мысли о новом жизнепоминании. Изд. 2-е. М.: Типо-литография И.Н. Кушнерев и К°, 1907. 196 с.
Приплетено к кн.: *Толстой, Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее?*
C.R.B.1717.

— О непротивлении злу. Берлин: Август Дейбнер, б.г. (Тип. А.Левента). 22, [2] с.
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Неужели это так надо?*; *Новые произведения; Рабство нашего времени; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни.*
C.R.B.1715.

— О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии. Берлин: Гуго Штейниц, б.г. 52 с.
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Неужели это так надо?*; *Новые произведения; Рабство нашего времени; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу.*
C.R.B.1715.

— О разуме, вере и молитве: Три письма. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1901. 19, [1] с. (Изд. «Свободного слова, № 71).
Пометы в тексте. Штамп*: Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. О веротерпимости*; *Что такое религия и в чем сущность ее?*
C.R.B.1707.

— О смысле жизни: Мысли / Собр. Владимиром Чертковым. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1901. 54,[2] с. (Изд. «Свободного слова», № 56).
Пометы в тексте. Приплетено ко 2-му экз.: «Толстой *Л*. Мысли о Боге».
C.R.B.1722.

— Об общественном движении в России. Christchurch (Hunts): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1905. 15, [1] с. (Изд. «Свободного слова», № 92).

Приплетено к кн.: *Чертков В. О революции; Толстой Л.Н. К политическим деятелям*.
C.R.B.1126.

— Об отношении к государству: Три письма: 1. К Редактору немецкого журнала; 2. К либералам; 3. К редактору английской газеты. Лондон: Владимир Чертков, 1897. [20] с.
Сильно обрезаны поля с колонцифрами. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Против войны; «Одумайтесь!»*.
C.R.B.1706.

— «Одумайтесь!»: Статья по поводу русско-японской войны. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1904. 64 с. (Изд. «Свободного слова», № 91).
2 экз. 1-й экз. приплетен к кн.: *Чертков В. О революции; Толстой Л.Н. К политическим деятелям; Об общественном движении в России*. 2-й экз. приплет. к: *Толстой Л.Н. Против войны; Об отношении к государству.*
C.R.B.1126, C.R.B.1706.

— Офицерская памятка. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. 12, [4] с. (Изд. «Свободного слова», № 74).
Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Николай Палкин; Работник Емельян и пустой барабан; Дорого стоит; Солдатская памятка*.
C.R.B.1713.

— Переписка Л.Н.Толстого с Н.Н.Страховым, 1870–1894 / С предисл. и примеч. Б.Л.Модзалевского. СПб.: О-во Толстовского музея, 1914. [2], 478 с.; 2 л. портр. (Толстовский музей, т. 2).
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1725.

— Письма, 1848–1910 гг. / Собр. и ред. П.А.Сергиенко. Б.м.: Книга, 1910. IV, 367, [1] с. (Толстовский альманах).
На с. III владельч. надпись: *V Marchese*; записи в тексте; на с. 1 запись неуст. лица: *Не зачитывайте умышленно книг — не хорошо*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1718.

— Полное собрание сочинений / Под ред. и с примеч. П.И.Бирюкова. Б.м., [1913–1914] (М.: Тип. Т-ва И.Д.Сытина).
Т. 2. [1913]. 277, [3] с.; портр.
Т. 3. [1913]. 373, [3] с.; портр.
Т. 6. [1913]. 328 с.
Т. 9. [1913]. 327, [1] с.
Т. 12. [1913]. 229, [3] с.
Т. 14. [1913]. 239, [1], II с.
Т. 17. [1914]. 385, [1] с.; портр.
Т. 18. [1913]. 322, [2], II с.; портр.
Т. 23. [1913]. 193, III с.; портр.
Т. 24. [1914]. 190, II с.; портр.
Тома 23–24 под одним переплетом. Записи и пометы в тексте томов 2 и 12; на обоих форзацах томов 2, 6, 9 записи и рис. Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; т. 12 также со штампом: *СrpcoM*; т. 18 также со штампом: *Русская*

библиотека. C.R.B.1705/2., C.R.B.1705/3., C.R.B.1705/6., C.R.B.1705/9., C.R.B.1705/12., C.R.B.1705/14., C.R.B.1705/17., C.R.B.1705/18., C.R.B.1705/23–24.

— Полное собрание сочинений, запрещенных в России / Под ред. В.Черткова. Изд. 2-е. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902–1904. (Изд. «Свободного слова», № 70).
Т. 1: Вступление к критике догматического богословия и исследованию христианского учения: (Исповедь). 1902. [2], IV, 80 с.
Т. 2: Критика догматического богословия / Предисл. В. и А.Чертковых. 1903. VIII, 326, [2] с.
Т. 6: Краткое изложение Евангелия / Предисл. В. и А.Чертковых. 1905. XXIII, [1], 155, [3] с.
Т. 9: О жизни. 1903 (Leipzig: Eugen Diederichs). [8], 163, [1] с.
Т. 10: Статьи 1882–1889 г.г. 1904. VI, 150, [2] с.
Тома 6, 10 в 2-х экз. Тома 1–2 под одним переплетом. Т. 9 и оба экз. На авантит. 2-го экз. Т. 10 надпись. т. 10 со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1709/1–2., C.R.B.1709/6., C.R.B.1709/6BS., C.R.B.1709/9., C.R.B.1709/10., C.R.B.1709/10BS.

— Посмертные художественные произведения / Под ред. В.Черткова. <Т. 1–3. М.: Изд. А.Л.Толстой, 1911-1912> (Тип. Т-ва И.Д.Сытина).
Т. 1: Дьявол; Фальшивый купон; После бала; Алеша Горшок; Что я видел во сне; От ней все качества; Живой труп. 160 с.; 1 *л*. факсимиле.
Т. 3: Хаджи-Мурат; Два спутника; Записки сумасшедшего; О суде; Вступление к истории матери; Записки матери; Отец Василий; Кто убийцы?; Иеромонах Исидор; Ходынка; Две различные версии истории улья; Нечаянно. 230, [2] с.
Т. 3 в 2-х экз. 1-й экз. большего формата имеет 232 с., 2 *л*. факсимиле. 2-й экз. меньшего формата имеет 215 с., 1 *л*. портр. Т. 1 и 2-й экз. т. 3 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; оба экз. т. 3 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.940/1., C.R.B.940/3., C.R.B.940/3BS.

— Посмертные художественные произведения. СПб.: Т-во изд. дела «Копейка», 1912. 384 с.; портр., факсимиле.
Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.Калмыкова*. На задн. форзаце запись с содерж.
C.R.B.1728.

— Против войны: 1. По поводу книги А.И.Ершова: «Севастопольские воспоминания»; 2. «Carthago delenda est». Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. [4], 20, [4] с. (Изд. «Свободного слова», № 80). Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. «Одумайтесь!»: Об отношении к государству.*
C.R.B.1706.

— Путь жизни: Вып. 7: Излишество / Сост. Л.Н.Толстой; Просм. в корректурах сост. М.: Посредник, 1911. 16 с. (Изд. «Посредника», № 889).
На тит. *л*. надпись. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Неужели это так надо?; Новые произведения; Рабство нашего времени; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу.*
и др.
C.R.B.1715.

— Рабство нашего времени. Purleigh (Maldon): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1900. 79, [2] с. (Изд. «Свободного слова», № 43).

Приплетено к кн.: Толстой *Л*.Н. Неужели это так надо?; . *Новые произведения; Требования любви и др. рассказы; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу.*
C.R.B.1715.

— Сборник сочинений и писем. <?>. 161–480 с.
Утрачены тит. *л*., с. 1–160 и послед. стр.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1729.

— Солдатская памятка. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. 11,[1] с. (Изд. «Свободного слова», № 73).
Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Николай Палкин; Работник Емельян и пустой барабан; Дорого стоит*.
C.R.B.1713.

— Сочинения. Ч. 2. Изд. 3-е. М., 1873 (Университетская тип. Катков и Ко). [2], 291, [1] с.
На шмуцтит. надписи.
C.R.B.1711/2.

— Сочинения. Ч. XIII. <?>. 15–382 с.
Утрачены тит. *л*., с. 1—14 и послед. стр. Надписи на с. 15 и форзаце; записи и пометы в тексте.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1465.

— Сочинения. [Берлин]: Слово, 1921–1922.
Т. 2: Набег; Казаки; Севастополь; Рубка леса; Встреча в отряде с московским знакомым. 1921. 528, [4] с.
Т. 5: Война и мир: [Ч.] 1. 1921. [4], 543,[3] с.
Т. 7: Война и мир: [Ч.] 3. 1921. 623, [1] с.
Т. 8: Война и мир: [Ч.] 4. 1921. 541, [3] с.
Т. 9: Анна Каренина: [Ч.] 1. 1922. 702, [2] с., портр. –фронт.
Т. 10: Анна Каренина: [Ч.] 2. [1922 <?>]. [2], 7–615, [5] с.
Т. 11: Воскресение. 1922. 687, [5] с.
Тома 9 и 10 со штампами: *Biblioteca russa Milano*; *CrpcoM.* На тит. *л*. т. 11 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; пометы в тексте т. 5, 8, 9.
C.R.B.1700/2., C.R.B.1700/5., C.R.B.1700/7., C.R.B.1700/8., C.R.B.1700/9., C.R.B.1700/10., C.R.B.1700/11.

— [Сочинения]: 1. Тысяча восемьсот пятый год; 2. Казаки — кавказская повесть; 3. Поликушка; 4. Неудавшийся роман] // Русский вестник. <М., 1865>. № <?>. С. 48–156; № <?>. С. 583–340; № <?>. С. 691–733; № <?>. С. 154; № <?>. С. 573–582; № <?>. С. 587–740.
Ronволют: вырезки из неуст. номеров журн. «Русский вестник» за 1865 г. Между повестями «Казаки» и «Поликушка» вплетены неск. стр. повести «Тысяча восемьсот пятый год»; после 2-й части повести «Тысяча восемьсот пятый год» вплетен рук. лист, В начале кн. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1716.

— Сочинения. Изд. 6-е. М., 1886.

Ч. 1: Детство, отрочество и юность. (Тип. А.И.Мамонтова). [4], 446, [2] с.
Ч. 4: Педагогические статьи. (Тип. М.Г.Волчанинова, б. М.Н.Лаврова и Ко). [1], 625, [1] с.
Ч. 1 со штампом: *СrpcoM*. На шмуцтит. обоих томов владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на форзаце т. 1 надпись неуст. лица: *Куплено в Италии г.Милан 1916/XI 22 (?)*.
C.R.B.1719/1., C.R.B.1719/4.

— Требования любви и др. рассказы. М., 1901 (Типо-литография ар. А.П.Поплавского). 160, [1] с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. Неужели это так надо?*; *Новые произведения; Рабство нашего времени; О присоединения Боснии и Герцеговины к Австрии; Путь жизни; О непротивлении злу*.
C.R.B.1715.

— Третья русская книга для чтения. Изд. 24-е. М., 1906 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко). 71 с.
Владельч. переплет. с авт. и загл. латин. буквами. Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н., граф. Четвертая русская книга для чтения*.
C.R.B.1723.

— Хозяин и работник. Б.м.: Знание, 1921 (Берлин: Тип. Рудольф Моссе). 72 с.
C.R.B.1703.

— Четвертая русская книга для чтения. Изд. 23-е. М., 1906 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко). [3], 76 с.
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н., граф. Третья русская книга для чтения*.
C.R.B.1723.

— Что такое религия и в чем сущность ее? Berlin: Heinrich Caspari Verlagsbuchhandlung, б.г. (Leipzig: Spamersche Buchdruck.). 68 с.
Приплетено к кн.: *Толстой Л.Н. В чем моя вера?; О жизни. II. Мысли о новом жизнепоминании*.
C.R.B.1717.

— Что такое религия и в чем сущность ее? Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1902. 57, [3] с. (Изд. «Свободного слова», № 75).
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: Толстой Л.Н. О разуме, вере и молитве; *О веротерпимости*; *Что такое религия и в чем сущность ее?*
C.R.B.1707.

ТОЛСТОЙ: Памятники творчества и жизни: [Сб.] 1 / Л.Н.Толстой и др.; Ред. В.И.Срезневского и А.Л.Бема. Пг.: Огни, 1917. [2], VII, [1], 234, [6] с.; 2 л. ил., 1 л. табл.
Владельч. переплет. На об. авантит. дарств. надпись: *На память дорогому товарищу Кларе Сиретской в день отъезда ее в Италию Абрам Вечер разлуки 1920 1 Ноября 9 час.*; на форзаце запись: *Не в дружеской беседе / Друзья узнаются, / Друзья узнаются бедою, / Коль горе нагрянит, / Коль слезы пролются, / Тот друг кто заплачет с тобою.* <подпись нрзб>. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1724.

ТОМПСОН СИЛЬВАНУС ФИЛИПП (T h o m p s o n Silvanus Phillips, 1851–1916)

— Свет видимый и невидимый: Ряд рождественских лекций, прочитанных в Великобританском королевском ин-те / Пер. с англ. В.Чепинского. СПб.: Ф.Павленков, 1899. IV, 192 с.; ил.
C.R.B.1966.

ТОРМАЗОВ С.

— Счастье и прогресс: С точки зрения естественного подбора. СПб., 1909 (Тип. А.С.Суворина). 272 с.
На форзаце надпись; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1153.

ТРАЧЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ (1838–1906)

— Наполеон I: Первые шаги и консульство, 1769–1804. М., 1907 (Тип. Т-ва И.Д.Сытина). XVI, 312, [2] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.492.

ТРУАЙА АНРИ (Troyat Henri (Тарасов Леон [Лев] Асланович), 1911–2007)

— В горах: Роман / Пер. с франц. Е. Добромысловой. Нью–Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955 (Rausen Bros.). 163, [3] с.
C.R.B.851.

ТРУБЕЦКОЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ (1890–1938)

— Европа и человечество. София: Рос.-болг. книгоизд-во, [1920] (Придвор. тип.). VI, 82 с.
C.R.B.130.

— Европа и человечество. София: Рос.-болг. книгоизд-во, [1920]. VI, 82 с.
Приплетено к кн.: *Булгаков С. На пиру богов*.
C.R.B.385.

ТРУДЫ РУССКИХ УЧЕНЫХ ЗА ГРАНИЦЕЙ: Сборник русской академической группы в Берлине. Т. 2 / Под ред. проф. А.И.Каминка. [Берлин]: Слово, 1923. 344 с.; 1 л. портр.
[Авт.: А.Каминка, Н.Арсеньев, Л.Багров, Д.Гримм, Г.Ландау, А.Маклецов, Я.Мордух, Б.Нольде, А.Погодин, П.Савицкий, П.Струве, Ф.Тарановский, Н.Тимашев, С.Тимошенко, М.Чубинский, А.Чупров, С.Штейн].
На авантит. владельч. надпись: *И.Рубашев*<?>.
C.R.B.131.

ТУР ЕВГЕНИЯ (Салиас-де-Турнемир Елизавета Васильевна, гр. 1815–1892)

— Катакомбы: Повесть из первых времен христианства / С англ. Евгении Тур. Изд. 9-е. СПб, 1898 (Тип. М.М.Стасюлевича). 285, [1] с.; ил.
Владельч. переплет. Утрачена послед. стр. На форзаце владельч. надпись: *Поротов* <?>".
C.R.B.1762.

— Семейство Шалонских: Из семейной хроники. СПб., 1880 (Тип. М.М.Стасюлевича). [8], 158, [2] с.; 4 л. ил.
Владельч. переплет. На форзаце дарств. надпись: *4/19 Сентября 1882. От Ю.А.*; на авантит. владельч. надпись: *Hedvige de* <нрзб> *1882 4/19 Sep*. Штамп: *Biblioteca russa Milano,*
C.R.B.1406.

ТУРГЕНЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1818–1883)

— Избранные произведения. Buenos Aires: Русский книж. маг. Wladimiro Laszkiewicz y Hno., 1944 (Imp. Poliglota). 267, [5] с.; портр.
В конце кн. запись; многочисл. пометы в тексте.
C.R.B.1746.

— Клара Милич: Повесть. Лейпциг: Вольфганг Гергард, 1883 (Наумбург: Тип. Г.Пеца). 109, [3] с.
На задн. форзаце надпись; пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1749.

— Новь: Роман. Лейпциг: Вольфганг Гергард, 1877 (Наумбург: Тип. Г.Пеца).
[Ч. 1]. 283 с.
[Ч.] 2. 244 с.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 2 также со штампом: *Кружок русских в Милане*. На задн. форзаце т. 1 надпись; пометы в тексте обоих томов.
C.R.B.1751., C.R.B.1751BS

— Полное собрание сочинений. <Т. 1-10> . <СПб, 18? (Тип. Глазунова)>.
[Т. 1]: Записки охотника. (СПб.: Тип. Глазунова). [2], VII–VIII, L, [2], 446, [2] с.; ил.
[Т. 3]: Дым. Дворянское гнездо. [2], 397, [1] с.
[Т. 4]: Новь. Рудин. [4], 493, [1] с.; ил.
В т. 1, 3, 4 утрачены обл. и тит. л. На с. VII 1-й рим. паг. т. 1 владельч. надпись: Н.В.Сотников; на шмуцтит. нрзб. владельч. надпись; в т. 4 вложен листок с акварельн. рис.; в томах 1 и 4 пометы в тексте. Т. 1 со штампами.: *Владивостокского Городск. Училища*; *Александр Васильевич Поротов*; тома 3, 4 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 4 также со штампами: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.1299/1., C.R.B.1299/3., C.R.B.1299/4.

— Полное собрание сочинений. Т. 7. Изд. 3-е. СПб., 1891 (Тип. Глазунова). 458 с.; ил.
На об. авантит. запись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1299/7.

— Полное собрание сочинений. Изд. 4-е. СПб., 1897.
Т. 6. (Тип. Глазунова). 458 с.; ил.
Т. 9. (Тип. М.М.Стасюлевича). 698 с.; ил.
Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; т. 6 также со штампами: *Кружок русских в Милане*; *СrpcoM.*
C.R.B.1299/6(a)., C.R.B.1299/9(a).

— Полное собрание сочинений в 12-ти томах. Т. 11. СПб.: А.Ф.Маркс, 1898. 289, [1] с.; ил. (Прилож. к журн. «Нива» за 1898 г.).
На форзаце владельч. надпись: *Веры Несторук*.
C.R.B.1750/11.

— Полное собрание сочинений. [Берлин]: Слово, 1922–1923.
Т. 7: Несчастная; Странная история; Степной король Лир; Стук!.. Стук!.. Стук!..; Вешние воды; Пунин и Бабурин. 1922. 579, [5] с.
Т. 9: Сцены и комедии: Неосторожность; Безденежье; Где тонко, там и рвется; Нахлебник; Холостяк; Завтрак у предводителя. 1923. 493, [3] с.

Т. 10: Месяц в деревне; Провинциалка; Разговор на большой дороге; Вечер в Сорренто; Критические статьи, речи, некрологи, письма. 1923. 667, [4] с.
Тома 9–10 под одним переплетом. В т. 7 вместо с. 257–258 вклеены 2 чист. *л*. Тома 9–10 со штампом: *Biblioteca russa Milano*. На 1-м авантит. т. 7 владельч. надпись: *Н.Калмыкова*; пометы в тексте т. 7.
C.R.B.1795/7., C.R.B.1795/10, 9.

ТУРКУЛ АНТОН ВАСИЛЬЕВИЧ (1892–1957)

— Дроздовцы в огне: Живые рассказы и материалы / Обраб. И. Лукаш. Белград, 1937 (Тип. «Светлост»). [2], 324 с.; ил.
C.R.B.750.

ТУТКОВСКИЙ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ (1889–1959)

— Дозволенное и недозволенное: Роман. Белград, 1927 (Новый Сад: Русская тип. С.Филонова). 374, [2] с.; 1 *л*. портр.
C.R.B.422.

— Когда на Монмартре погаснут огни…: Роман. Париж: Я.Поволоцкий и К°, <1930>. 324 с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.759.

ТЫНЯНОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1894–1943)

— Кюхля: Повесть о декабристе. Берлин: Петрополис, [1929]. 428, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.751.

— Смерть Вазир-Мухтара: Роман. Берлин: Петрополис, [1929] (Buchdruck. Gebr. Hirschbaum).
[Т.] 1. 216, [2] с.
[Т.] 2. 233, [3] с.
Оба тома под одним владельч. переплетом с цифрой *58* на корешке. На форзаце владельч. надпись: *O.Finn*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1537.

ТЫШКЕВИЧ СТАНИСЛАВ (Tyszkiewicz Stanislas, 1887–1962)

— Католический катихизис = Catéchisme Catholique. Харбин, 1935 (Тип. «Хуа-Фын»). 215, [1] с.
C.R.B.308.

ТЮТЧЕВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1803–1873)

— Полное собрание сочинений / С критико-биогр. очерком В.Я.Брюсова, библиогр. указ., примеч., вариантами, факсимиле и портр.; Под ред. П.В.Быкова. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1913. 468 с.; 1 *л*. портр. (Прилож. к журн. «Нива» на 1913 г.).
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1078.

ТЭН ИППОЛИТ (Taine Hippolyte, 1828–1893)

— Лекции об искусстве: (Философия искусства). Ч. 2: Живопись эпохи Возрождения в Италии / Пер. с франц. Н.Соболевского. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 102 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5.*, Приплетено к кн.: *Гамсун К. Роза*; *Капуана Л. Любовь и др. рассказы*; Бьёрнсон *Бьёрнстьерне М. Свыше сил*; *Гольдони К. Хозяйка гостиницы (Трактирщица)*.

C.R.B.1006.

— Происхождение современной Франции / Пер. с франц. под ред. А.В.Швырова. СПб., 1907. (Бесплат. прилож. к «Вестнику иностранной литературы» за 1907 год).
Т. 1: Старый порядок. (Тип. П.Ф.Пантелеева). 295, [1] с.
Т. 2: Анархия. (Т-во худож. печати). 260 с.
Т. 3: Якобинское завоевание. (Т-во худож. печати). [2], 228 с.
На форзаце т. 1 надписи. Тома 1 и 2 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; тома 2 и 3 со штампом: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.477/1., C.R.B.477/2., C.R.B.477/3.

ТЭФФИ Н. (Бучинская [урожд. Лохвицкая] Надежда Александровна, 1872–1952)

— Авантюрный роман. Paris: Возрождение, [1931] (Imp. de Navarre). 145, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Тэффи Н.А. Воспоминания*.
C.R.B.1176.

— Ведьма. Берлин: Петрополис, б.г. (Speer & Schmidt). 219, [3] с.
На об. авантит. запись.
C.R.B.1175.

— Воспоминания. Paris: Возрождение, [1931] (Imp. de Navarre). 307, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На об авантит. надпись. Приплетено к кн.: 1 изд.
C.R.B.1176.

— Зигзаг. <Париж>: Руссские записки, 1939. 324, [4] с.
C.R.B.1177.

— Книга июнь: Рассказы. Белград, 1931 (Тип. Раденковича). 205, [3] с. (Русская библиотека, кн. 17).
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1179.

— О нежности. <Париж>: Русские записки, 1938. 296, [2] с.
На авантит. дарств. надпись: *Дорогой моей и любимой Иларии Амфитеатрово*<обрез.> *от автора, который думаю <?> всегда с нею. Тэффи*. На задн. форзаце запись. Штамп в конце кн.: *Imprime en Chine*.
C.R.B.1174.

— «Предпраздничное»; Дачный разъезд; Кулич; Горы. СПб.: М.Г.Корнфельд, 1910. 63 с. (Дешевая юморист. б-ка «Сатирикона»).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Капюс А. Благотворительный бал*; *Возвращение невинно-осужденного*; *Все больные*; *Комедия благотворительности*; *Лонлон*; *Долг*.
C.R.B.19.

— Рысь. Берлин: Отто Кирхнер и К°, 1923 (Тип. О-ва «Прессе»). [4], 173, [3] с.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*. На тит. *л*. 2-го экз. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на авантит. надпись: *Racconti*.
C.R.B.1173., C.R.B.1173BS.

— Семь огней. СПб.: Шиповник, 1910. 118, [2] с.

Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Berta Nelson. Milano.*
C.R.B.1607.

— Сокровище земли. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co.). 58, [4] с. (Книга для всех, № 12).
Приплетено к кн.: *Антология современной поэзии*; *Достоевский Ф.М. Чужая жена и муж под кроватью*; *Жуковский В.А. Рустем и Зораб*; *Пшибышевский С. Снег; Вечная сказка; Гольденвейзер А.А, Якобинцы и большевики (психологические параллели).* и др.
C.R.B.249.

— Тихая заводь. Париж: Русская земля, 1921 (Imp. «Zemgor»). 284, [4] с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1178.

УАЙЛЬД ОСКАР (Wilde Oscar, 1854–1900)

— Полное собрание сочинений. <Изд. 3-е>. М.: В.М.Саблин, <1909>.
Т. 1: Сказки и рассказы / Пер. С.З.; Крит. очерк К.Гагемана. <1911>. 370, [2] с.
Т. 3: Стихотворения в прозе; De profundis (Тюрьма); Саломея. <1911>. [6], 336, [2] с.
На форзаце т. 1 ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.880/1., C.R.B.880/3.

— Полное собрание сочинений. <Изд. 2-е>. М.: В.М.Саблин, <1909>.
Т. 6: Идеальный муж; Женщина без всякого значения. М., 1909. [8], 385, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.880/6.

— Полное собрание сочинений: С критико-биографическим очерком и портр. авт. Т. 2 / Под ред. К.И.Чуковского. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, б.г. 341 с.
Владельч. переплет. На форзаце дарств. надпись: *В дар «Русской библиотеке» в Милано от Ильяшева С.Д. 12.XI.1947 г. С.Ильяшев*.
C.R.B.880/2.

УЖАСЫ ВОЙНЫ И ЕЕ КОНЕЦ / Пер. с польск. В.Коротневича под ред. с изм. и доп. В.В.Битнера. СПб.: В.В.Битнер, 1904. IV, 5–126, [2] с.; ил. (Читальня «Вестника знания»).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Зомбарт В., Келлес-Крауц. Социологические этюды*.
C.R.B.1905.

УЙДА (Ouida; Ramée Maria [Marie] Louise de la, 1839–1908)

— В Маремме: Роман. <СПб., 1882>. 286 с.
Во владельч. переплете. Утрачен тит. *л.* Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.861.

УЙДА (Ouida; Ramée Maria [Marie] Louise de la, 1839–1908)
КРЫЖАНОВСКАЯ-РОЧЕСТЕР (КРЫЖАНОВСКАЯ) ВЕРА ИВАНОВНА (1857–1924)
ДУБРОВИНА ЕКАТЕРИНА ОСКАРОВНА (1840–1913)

— Сельская община = L'État c'est moi: Роман из итальянской жизни / Уйда; Нахэма: Средневековая легенда / В.И.Крыжановская <Крыжановская-Рочестер>; Друзья: Повесть / Е.О.Дубровина. СПб., <1900> (Тип. В.В.Комарова). 184, 120, 24 с. <Приложение романов к газете «Свет»; Апрель 1900 г.>.

На тит. л. надпись; на форзаце надпись: *Romanzo del popolo italiano*.
C.R.B.858.

УЛЕ ОТТО (Ule Otto, 1820–1876)

— Популярные беседы о природе и человеке: Пер. с нем.: С политипажами в тексте / Соч. Отто Улэ, авт. «Почему и потому?» и «Химии кухни». М., 1874 (Тип. А.И.Мамонтова и К°). [6], 291, [1] с.; ил.
C.R.B.1848.

УНДСЕТ СИГРИД (Sigrid Undset, 1882–1949)

— Весна: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 237, [3] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 54).
Во владельч. переплете с авт. и загл. латин. буквами на корешке. Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.856.

— Гарриетта Воге: Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). 170, [6] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 108).
2 экз. В 1-ом экз. утрачены обл. и переплет. 2й экз. во владельч. переплете с авт. и загл. латин. буквами на корешке.
C.R.B.521.

— Гимнадения: Роман: [В 2-х частях] / Пер. Е.Гарфильд. Рига: Грамату драугс, 1930 (Тип. изд-ва). (Б-ка новейшей литературы.).
Ч. 1. 174, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 72).
Ч. 2. 178, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 73).
Оба тома под одним владельч. переплетом с авт. и загл. латин. буквами и монограммой: *B.M.* на корешке. Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.857.

— Обездоленные: Рассказы. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 171, [5] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 60).
C.R.B.862.

УНИТАРИАНСКОЕ ХРИСТИАНСТВО: Пер. с англ. / Под ред. В.Черткова. Christchurch (Hants): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1901. IV, 24, [4] с. (Изд. «Свободного слова», № 62).
Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: *Головин Н.Н. Голос крестьянина*; *Исповедь сектанта*.
C.R.B.1159.

УОЛЛЕС ЛЬЮИС (Wallace Lewis, 1827–1905)

— Во время оно: (Бэн-Хур): Повествование из времен земной жизни Иисуса Назорея / Полн. пер. с нем. с 75 рис. худ. А.Баваровского. Изд. 2-е. СПб.: В.И.Губинский, б.г. 413, [1] с.; ил.
С. 403–404 вклеены между с. 412 и 413; цифры в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Русская библиотека*.
C.R.B.1778.

УОЛЛЕС ЭДГАР (Wallace Edgar, 1876–1932)

— Король Бонгинды: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). [2], 280 с.
На задн. форзаце запись.
C.R.B.882.

— Кэтти и ее 10 / Пер. И.М.Шлосберга. Рига: Заря, 1930 (Тип. А.О. «Э.Левин»). 158 с. (Синяя книга, № 3).
Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.562.

— Синяя рука: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 195, [1] с. *C.R.B.881.*

— Тайна желтых нарциссов. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 216 с.
На тит. л. надпись: *Il segreto dei narcisi gialli*; на форзацах пометы.
C.R.B.563.

УРВАНЦОВ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1862–1929)

— Вера Мирцева: (Уголовное дело): Пьеса в 4-х актах. Берлин: О.Дьякова и К°, б.г. 131, [1] с.
C.R.B.763.

УРУСОВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (1862–1937)

— Записки губернатора: Кишинев, 1903–1904. Изд. 2-е, доп. Berlin: Buenen — und Buchverlag russischer Autoren J.Ladyschnikow, 1908 (Druck von F.Lenz & Co.). 245, [1] с.
2 экз. В 1-м экз. на с. 5 дарств. надпись неуст. лица: *Милые Вилькерчики! прочтите внимательно эту книгу — очень интерес<ная> по еврейскому вопросу. Н.А*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.473., C.R.B.473bis.

УСКОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

— Первые уроки естествоведения. Ч. 1: Воздух, вода и земля / Сост. М.В.Усков. Изд. 6-е, испр. и доп. СПб., 1909 (Тип. М.Меркушева). 126, [2] с.; ил.
Приплетено к кн.: *Герд А.Я. Мир Божий: Земля, воздух и вода*.
C.R.B.1851.

— Первые уроки естествоведения. Ч. 1: Воздух, вода и земля / Сост. М.В.Усков. Изд. 9-е, испр. СПб., 1912 (Тип. И.В.Леонтьева). 128, [2] с.; ил.
На форзаце ярлык: *…Книжные магазины Т-ва М.О.Вольф ….*
C.R.B.1852.

УСПЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР АРЕФЬЕВИЧ

— На войне: Восточная Пруссия — Литва, 1914–1915 г.г.: Воспоминания: (С приложением 4-х схем). Каунас: Авт., 1932 (Рига: Тип. «Stārs»). 226, [2] с.; 3 л. схем.
На форзаце надпись; пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетена кн.: *Ильф И.А. Новые похождения Остапа Бендера.*
C.R.B.762.

УСПЕНСКИЙ ГЛЕБ ИВАНОВИЧ (1840–1902)

— Полное собрание сочинений. / С портр., автогр. и ст. Н.К.Михайловского. Киев: Б.К.Фукс, [1903].
Т. 1. 301, [2], II с.
Т. 2. 342, [2] с.
Т. 3. [2], 227, [3] с.
Все тома сплетены вместе.
C.R.B.1739.

УСТИНОВ С.М.

— Записки начальника контр-разведки. Белград: Всеславянский книжный магазин. М.И.Стефанович и Ко., 1922. 146, [2] с.
C.R.B.470.

УЭДСЛИ ОЛИВИЯ (Wadsley Olivia)

— Сердце жаждет любви: Роман. Рига: Общедоступ. б-ка, 1930 (Тип. А.О. «Э.Левин»). 175, [1] с. (Общедоступная б-ка, 21).
На авантит. надпись с загл. Штамп: *Biblioteca Moderna*.
C.R.B.863.

УЭЛЛС ГЕРБЕРТ ДЖОРДЖ (Wells Herbert George, 1866–1946)

— Сон: Роман. Рига: Грамату драугс, 1927 (Spiestuve «Rekords»). 272 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 16).
На тит. л. надпись с авт. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.859.

— Человек-невидимка / Пер. с англ. Е.Н.Раздобурдина. Прага: Славян. изд-во, 1921 (Турнов: Тип. Яна Ииранка). [2], 238 с. [(Б-ка иностр. писателей)].
На тит. л. неотчетливый штамп: <…> *J.Herejk, Zagreb*.
C.R.B.860.

УЭЛЛС (ДЖОРДЖ) ОРСОН (Welles George Orson, 1915–1985)

— Синяя рука: Роман. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 195, [1] с.
C.R.B.881.

ФАДЕЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1901–1956)

— Разгром. М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. 192 с. (Дешевая б-ка Госиздата, № 4—6).
На верх. крае переплета владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.1311.

ФАКЕЛЫ. Кн. 3. Б.м.: <Д.К.Тихомиров>, 1908. 184, [8] с.; ил.
[Авт.: А.А.Блок, Зайцев Б.К., А.М.Ремизов, Г.И.Чулков, Ф.К.Сологуб, С.А.Ауслендер, В.И.Иванов].
Штамп: *Berta Nelson. Milano*.
C.R.B.950.

ФАРРЕР КЛОД (FARRER CLAUDE [Bargone Frederic Charles Pierre Edouard],1876–1957)

— Последняя любовь маркизы: (Вождь): Роман. Рига: Грамату драугс, 1931 (Тип. изд-ва). [2], 187, [5] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 97).
C.R.B.1211.

— Человек, который убил. <?>. III–VII, [1], 270 с.
Утрачен тит. л.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1479.

ФЕВР НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (? –1951)

— Солнце восходит на Западе / Обл. работы худ. Н.Тищенко. Буэнос-Айрес: Газ. «Новое Слово», 1950 (Imp. «La Voz»). 287, [1] с.
2 экз.
C.R.B.356., C.R.B.356BS.

ФЕДИН КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1892–1977)

— Анна Тимофеевна: Повесть / Обл. работы худ. *Л.*Голуева-Багрянородного. Берлин: Книгоизд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 103, [1] с.
Приплетено к кн.: *Олеша Ю. Зависть*; *Лидин Вл. Мышиные будни.*
C.R.B.1529.

— Братья: Роман. Берлин: Петрополис, [1928] (Gebr. Hirschbaum). 420, [4] с.
Владельч. переплет с цифрой *31* на корешке.
C.R.B.1515.

— Города и годы: Роман / Предисл. Г.Колесникова. М.; *Л.*: Гос. изд-во, 1930. 386 с. (Дешевая б-ка Госиздата, № 230–236).
Утрачена послед. стр. Штамп: *Biblioteca russa Milano 19 gen 1930*. Пометы в тексте.
C.R.B.1501.

— Рассказы. <М.>: Круг, <1925>. 176 с.
Утрачены послед. стр. и с. 3–4 обл. На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Пометы в тексте. Штамп: *СгрсоМ*.
C.R.B.1535.

ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР МИТРОФАНОВИЧ (1868–1949)

— Земля: Роман / А.Федоров. <М.>: С.Скирмунт, [1905]. [4], 298 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1352.

— Камни: Роман / А.Федоров. Б.м., 1907 (СПб.: Тип. Монтвида). 254, [2] с.
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.601.

— Собрание сочинений. Т. 2: Утро. М.: Н.Н.Клочков, 1911. 234, [6] с.
На тит. *л.* дарств. надпись авт.: *Дорогому* <нрзб> *Хейфецу от Автора 10* <нрзб> *11*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1353.

ФЕДОРОВ ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ (1895–1959)

— Прекрасная Эсмеральда: (Эмигрантские рассказы) / Обл. работы худ. М.*Л.*Лосиевской. Ужгород: Школьная помощь, 1933. 198, [4] с.
C.R.B.418.

— Суд Вареника: Рассказы, 1926–1930 / Изд. знак худ. Е.Н.Калабина. Прага: Скит, 1930 (Ржичаны: Рус. Отд. тип. П.Душека). 154,[2] с. (Стихи и проза / Общ. ред. А.*Л.*Бема, № 2).
C.R.B.602.

ФЕДОРОВСКИЙ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ (1834–1897)

— Записки практического курса гальванопластики / Сост. мастер по части электрометаллургии и гальванизирования лейтенант Федоровский. СПб., б.г. (Тип. Морского мин-ва). VI, 155, [1] с.; ил.
C.R.B.1826.

ФЕДОТОВ ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ (1886–1951)

— И есть и будет: Размышления о России и революции. Париж: Новый Град, 1932 (Imp. Union). 216, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.357.

— Святые Древней Руси: (X–XVII ст.). Paris: YMCA Press, 1931 (Imp. de Navarre). 261 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.39.

ФЕДОТОВ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ (1815–1852)

— Художник П.А.Федотов и его стихотворения: С биогр., портр. и снимком с его картины «Сватовство майора». СПб.: А.С.Суворин, [1901]. IV, 135, [1] с.; 6 *л*. ил.
Владельч. переплет. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1355.

ФЕЛЬЗЕН ЮРИЙ (ФРЕЙДЕНШТЕЙН НИКОЛАЙ БЕРНГАРДОВИЧ [БЕРНАРДОВИЧ], 1894–1943)

— Обман: Повесть. Париж: Изд-во Я.Поволоцкого и К°, 1930. 220, [4] с.
C.R.B.448.

ФЕТ (ШЕНШИН) АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ (1820–1892)

— Полное собрание стихотворений / Под ред. Б.В.Никольского. СПб.: А.Ф.Маркс, 1901.
Т. 1. CXII, 496 с.; 2 *л*. портр.
Т. 2. XVIII, 654 с.; 1 *л*. портр., 1 *л*. факсимиле.
Т. 3. VIII, 486 с.; 1 *л*. портр.
Все тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1298/1., C.R.B.1298/2., C.R.B.1298/3.

— Полное собрание стихотворений. Т. 2 / Со вступ. ст. Н.Н.Страхова и Б.В.Никольского и с портр. А.А.Фета. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1912. 442 с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1912 г.).
C.R.B.1298/2(a).

ФИБИХ КЛАРА (Viebig Clara, 1860–1952)

— Совиное гнездо: Роман / Пер. с нем. А.Я.Острогорской. *Л*.; М.: Петроград, 1924. [2], 215, [1] с.
Штампы: *Рб*; *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Ренье А. де Грешница*.
C.R.B.1216.

ФИГУРОВСКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1901–1986)

— Соловьев Ю.И. Александр Порфирьевич Бородин. М.; *Л*.: Изд-во Академии Наук СССР, 1950. 210, [2] с.; ил., 1 *л*. портр. (Научно-поп. сер. / АН СССР Ин-т истории естествознания).
C.R.B.1585.

ФИНК ГЕОРГ

— Ты заблудился, мой милый?: Роман / Пер. А.Шерешевского. Рига: Общедоступ. б-ка, б.г. (Тип. А.О. «Э.Левин»). 220, [4] с. (Общедоступ. б-ка, 35–36).
C.R.B.1215.

— Я голоден: Роман. Rīgā: Renaissance, [1930] (Тип. «Vārds»). 279, [1] с.
Владельч. переплет.
C.R.B.499.

ФИОРДЫ. Сб. 8: Натянутые струны / Датские, норвежские, шведские писатели в переводах А. и П.Ганзен. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, <1911>. 311, [19] с.
На с. 5 владельч. надпись: *Maestro Eugenio Esposito*.
C.R.B.983.

ФЛАММАРИОН КАМИЛЛ (Flammarion Camille, 1842–1925)

— Общедоступная астрономия = (Petite astronomie): С 100 рис. в тексте / Пер. с 4-го франц. изд. В.Черкасов. Изд. 3-е. СПб.: Ф.Павленков, 1894. 4, [2] с.; ил., фронт.
Владельч. переплет. На тит. л. надпись с авт. на франц. яз.; на с. 1 надпись на рус. яз..
C.R.B.415.

— Урания: <Звездный роман / Пер. В.Готвальта. М.: [Т-во И.Д.Сытина], 1908>. 160 с.; ил.
Утрачен тит. л. На с. 3 владельч. надпись: *Николай Феррари*.
C.R.B.822.

ФЛЕРОВ КОНСТАНТИН ФЁДОРОВИЧ (1865–1928)

— О патогенном действии микроорганизмов Фридлендера и Френкеля: Бактериологическое исследование: Дисс. на степень докт. медицины / Лекарь К.Ф.Флеров. М., 1895 (Тип. Э.Лисснера и Ю.Романа). VI, [2], 91, [1] с.
Приплетено к кн.: *Миттермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов*.
C.R.B.1868.

ФЛОБЕР ГУСТАВ (Flaubert Gustave, 1821–1880)

— Мадам Бовари: Провинциальный нравы: Роман / Пер. с франц. А.Г.Горнфельда. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1914>. 397 с.
После с. 128 ошибочно вплетены с. 129–184 из кн.: *Франс А. Таис*; с. 129–397 данного изд. ошибочно вплетены после с. 128 кн.: *Франс А. Таис*. Приплетено к кн.: *Франс А. Таис*.
C.R.B.1209.

ФОЛЬМЕЛЛЕР КАРЛ ГУСТАВ (Vollmöller Karl Gustav, 1878–1948)

— Графиня д'Арманьяк и ее два возлюбленных: Драматическая баллада в 3 актах / Пер. с нем. А.Вознесенского и И.Натанова. <Киев>, [1908] (Тип. «Петр Барский»). 81, [1] с.; ил.
Владельч. переплет. На с. 7 владельч. надпись: *Isa Kremer*.
C.R.B.1217.

ФОНБЛАНК АЛБАНИ УИЛЬЯМ (Fonblanque Albany W. de, 1797–1872)

— По воле судьбы: Роман: Пер. с англ. М., 1871 (Университет. тип. Катков и К°). 586 с.
На с. 5 надпись с авт. и загл.; на задн. форзаце надпись: *Milano*. Штамп: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.
C.R.B.519.

ФОНВИЗИН ДЕНИС ИВАНОВИЧ (1745–1792)

— Комедии: Бригадир; Недоросль; Всеобщая придворная грамматика / Рис. Н.Муратова; Подгот. текста, послесл. и примеч. А.Западова. М.; Л.: Гос. изд-во дет. лит., 1950. 149, [3] с.; ил., 1 л. портр.

На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.

C.R.B.1316.

— Полное собрание сочинений. СПб.: Т-во изд. дела «Копейка», 1914. 222, II с. (Классическая б-ка «Всемирной панорамы», № 24). (Бесплат. прилож. к 2, 5, 6 и 8 изд. «Всемирной панорамы»).

Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.

C.R.B.1854.

ФОРЕЛЬ АВГУСТ (Forel August, 1848–1931)

— Половая этика: Лекция, читанная 23 марта 1906 г., по приглашению «Нового союза», в Мюнхене: С прилож. 19 примеров конфликтов половой этики, взятых из жизни: Пер. с нем. / С предисл. пер. М.: Е.И.Коновалова, 1907. 48 с.

На тит. л. обрез. владельч. надпись: <…>*утерм*<…>. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.

C.R.B.1849.

ФОРМОН МАКСИМ (1864–?)

САРДУ ВИКТОРЬЕН (Sardou Victorien, 1831-1908)

МОПАССАН ГИ ДЕ (Guy de Maupassant, 1850–1893)

ПРЕСБЕР РУДОЛЬФ (Presber Rudolf, 1868–1935)

— Победа любви: Роман / Пер. с посл. франц. изд. Д.Ч-овой; Граната: Рассказ / В. Сарду; Бриллиантовое ожерелье: Рассказ / Ги де Мопассан; Покойный муж / Р. Пресбер; С нем. В.А.Майская. СПб., б.г. (Тип. «Луч»). 176 с.

Записи на тит. л., форзаце и в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.

C.R.B.1373.

ФОРШ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА (1873–1961)

— Равви: Пьеса в 3-х действиях: (Включена в репертуар «Мастерской передвижного театра» в Петербурге) / А.Терек (Ольга Форш); Обл. Эл. Лисицкого. Берлин: Скифы, 1922. 62 с.

Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.

C.R.B.754.

ФРАНКЕ ПЕТР

ИРЕЦКИЙ (ГЛИКМАН) ВИКТОР ЯКОВЛЕВИЧ (1882–1936)

— Прыжок в неизвестность: Роман / П.Франке; Прибежище: Повесть / В.Ирецкий. <Рига>: Жизнь и культура, [1931] (Тип. Акц. общ. «Рити»). 204, [2] с.

На форзаце надпись.

C.R.B.1840.

ФРАНС АНАТОЛЬ (France Anatole (Тибо Франсуа Анатоль [François-Anatole Thibault], 1844–1924)

— Жизнь в цвету / Пер. с франц. М.Л.Бер; Под ред. К.Б.Бархина. Б.м.: Гос. изд-во Украины, 1923. 242, [2] с.

Пометы в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.

C.R.B.1212.

— Книга моего друга / Пер. Р.И.Калменс. М.; Пг.: Изд-во Л.Д.Френкель, 1923. 171 с.
Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.520.

— Остров пингвинов: Пер. с рук. / Единственный разрешенный авт. пер. с рук. З.Венгеровой. СПб.: Шиповник, 1908. 264, [6] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1767.

— Петруша / Пер. М.А.Стаховича. [Берлин]: Слово, 1921. 233, [7] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.529.

— Собрание сочинений. Т. 9: Аметистовый перстень / Пер. Е.Оршанской. М.: В.М.Саблин, 1910. [6], 220 с.
На с. 1 владельч. надпись: *И <?> Волк*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1777.

— Таис / Пер. с франц. Е.Ратьковой. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 184, [2] с.
После с. 128 ошибочно вплетены с. 129–397 из кн.: *Флобер Г. Мадам Бовари*; с. 129–184 данного изд. ошибочно вплетены после с. 128 кн.: *Флобер Г. Мадам Бовари*. Штамп: *Рб*. Приплетено к кн.: *Бек А. Парижанка*; *Флобер Г. Мадам Бовари*; *Верхарн Э. Зори*.
C.R.B.1209.

ФРЕЙ ВИЛЬЯМ (ГЕЙНС ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ, 1839–1888)

— Письма В. Фрея к Л.Н. Толстому. Genève, M. Elpidine, Libraire-éditeur, 1887. 92 с.
Приплетено к кн.: *Чем нам быть?*
C.R.B. 1438.

ФРЕНКЕЛЬ КАРЛ (Fraenkel Carl, 1861–1915)

— Основания бактериологии / Пер. со 2-го нем. изд., с согласия авт., Ф.Каменский, доктор ботаники. Одесса: Книгопродавец Г.Шлейхер, 1887. [2], VIII, 366, [8] с.
C.R.B.1951.

ФРЕНСЕН ГУСТАВ (Gustav Frenssen, 1863–1945)

— Гибель «Анны Гольман»: Роман / Пер. с нем. А.С.Полоцкой. СПб., 1913 (Тип. Т-ва «Наш век»). 187, [5] с. (Бесплат. прилож. к «Новому журналу для всех»).
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*.
C.R.B.1772.

ФРИДМАН ДАВИД [БЕН ШМУЭЛЬ] (1828–1917)

— Мендель Маранц: Пер. с англ. Рига: Academia, 1930 (Тип. А.О. «Э.Левин»). 176 с.
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами на корешке; пометы в тексте.
C.R.B.528.

ФРУГ СЕМЕН ГРИГОРЬЕВИЧ (Шимон Шмуэль, 1860–1916)

— Полное собрание сочинений. СПб.: Журн. «Еврейская жизнь», <1904>.
Т. 1: (1880–1891). VII, [1], 262, [2] с.

Т. 2: (1891–1897). IV, 175, [1] с.
Т. 3: Эскизы и сказки; Т. 4: Встречи и впечатления. [2], 365, [1] с.
Т. 5. 87, [1] с.
Т. 6: Сионiды и др. стихотворения. [2], 93—156, IV с.
Тома 1 и 2 под одним владельч. переплетом; тома 5, 6 и 3—4 сплетены в данном порядке под одним владельч. переплетом. Записи и пометы в тексте т. 1. Тома 1 и 5 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; тома 1, 2, 3—4 и 6 со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.1213/1., C.R.B.1213/5.

ФРУМУЗАН ЖАН

— Как не состариться / С предисл. Ж.Фино; Пер. с франц. Б.А.Ильиша. *Л.*; М.: Петроград, <1926> (Тип. о-ва «Старый Петербург»). 114, [2] с.
Владельч. переплет с загл. на итал. яз. на корешке. Пометы в тексте.
C.R.B.1214.

ФУЛЬДА ЛЮДВИГ (Fulda Ludwig, 1862–1939)

— Геростратъ: Трагедия в 5-ти действиях/ С нем. пер. в стихах баронессы А.И.Радошевской. СПб.: Ред. «Нового журн. иностр. литературы», 1903. 47, [1] с.
На задн. форзаце ярлык: *Книжная Торговля В.И.Клочкова. Литейный пр. №55*. Приплетено к кн.: *Гете И.В. Фауст*.
C.R.B.807.

ФУРМАН ПЕТР РОМАНОВИЧ (1816–1856)

— Наталья Борисовна Долгорукова: Повесть для девиц: В 3-х частях. СПб., 1856 (Тип. Эдуарда Праца). [8], 166 с.
Владельч. переплет.
C.R.B.843.

ФУРМАНОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ (1891–1926)
СЕРАФИМОВИЧ (ПОПОВ) АЛЕКСАНДР СЕРАФИМОВИЧ (1863–1949)
ФАДЕЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1901–1956)

— Чапаев / Д.А.Фурманов; Железный поток / А.С.Серафимович; Разгром / А.А.Фадеев. М.: Правда, 1947. 365, [3] с. (Б-ка «Огонек»).
C.R.B.1563.

ХАРКЕВИЧ АДРИАН КСЕНОФОНТОВИЧ (1877–1961)

— Флорентийская «уния» (1439–1939); Крещение Руси (988–1938): 2 доклада. [Флоренция, 1938]. 31 *л.*, 43 *л.* отд. паг.
Утрачен тит. *л.* Машинописное изд.; во владельч. переплете. Ярлык с авт. и загл. На форзаце надпись: *Подарок автора*.
C.R.B.393.

ХЕРСТ ФАННИ (Hurst Fannie, 1889–1968)

— Любовь — обладание: Роман: Пер. с англ. Рига: Общедоступная б-ка, 1929 (Тип. «Vārds»). 195, [1] с. (Общедоступ. б-ка, 9).
Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.788.

— Перезвоны любви: Роман: Пер. с англ. Рига: «Общедоступная б-ка», Б.Шерешевский, 1929 (Тип. «Vārds»). 189, [1] с. (Общедоступ. б-ка, 6).

Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.537.

ХВОСТОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1889–1955)

— Перед грозой: Роман в 4-х частях. Берлин: Север, 1924 (Бранденбург на Гавеле: Тип. И.Визике). 216 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Комаров С. Веселая жизнь*.
C.R.B.632.

ХВОЩИНСКАЯ НАДЕЖДА ДМИТРИЕВНА (1824/25–1889)

— Альбом: Группы и портреты / В. Крестовский <Н. Д.Хвощинская>. СПб., 1879 (Тип. А.С.Суворина). [2], 425, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1028.

ХИЛКУИТ МОРИЦ (Hillquit Morris, 1869–1933)

— История социализма в Соединенных Штатах / Пер. с 4-го амер. изд. М.И.Брагина. СПб., 1907 (Тип. т-ва «Обществ. польза»). X, [2], 275, [1] с. (Б-ка «Обществ. пользы»).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1520.

ХИН (ГОЛЬДОВСКАЯ) РАШЕЛЬ МИРОНОВНА (1863–1923)

— Под гору. М., 1900 (Типо-литография «Русского т-ва печатного и издательского дела). [6], 361, [5] с.
Владельч. переплет. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Negozio Antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano.*
C.R.B.1745.

ХОДАСЕВИЧ ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ (1886–1939)

— Державин. Париж: Соврем. записки, 1931 (Imp. Union). 314 с.; 1 *л*. портр.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.133.

— Путем зерна: Третья книга стихов. Изд. 2-е, доп. Пг.: Мысль, 1921. 62, [2] с.
Приплетено к кн.: *Бальмонт К. Гамаюн*; *Цветаева М. Психея; Радлова А. Корабли.*
C.R.B.238.

— Тяжелая лира: Четвертая книга стихов. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И.Гржебина, 1923 (Лейпциг: Библиогр. ин-т). 62, [2] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano Via Ugo Foscolo 5*. Приплетено к кн.: *Кузмин М. Нездешние вечера*.
C.R.B.1032.

ХОДОБАЙ ЮРИЙ ЮРЬЕВИЧ

— Латинская грамматика: Курс гимназический / В обраб. Андрея Адольфа. – М.: Книж. маг. В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1895. VIII, 217, [1] с.
На форзаце ярлык: *Книжный магазин Н.П.Карбасникова Москва, Моховая ул. д. Гжи Кох, прот. Унив*. Пометы в тексте.
C.R.B.1977.

ХОЛЬМСТОН-СМЫСЛОВСКИЙ (СМЫСЛОВСКИЙ) БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ (1897–1988)

— Избранные статьи и речи. Буэнос Айрес: Российское военно-национальное освободительное движение им. ген. А.В. Суворова, 1953. 224 с.
C.R.B.1449.

ХОМЯКОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ (1804–1860)

— Стихотворения. Изд. 2-е, печ. с 1-го изд. 1861г. без перемен. М., 1868 (Тип. А.И.Мамонтова). [8], II, [2], 150 с.
Владельч. переплет. Пометы в тексте.
C.R.B.1020.

ХОУП ЭНТОНИ (Hope Anthony Hawkins, 1863–1933)

— Тайна замка Зенды / Пер. с англ. Н.П.В. Kaunas: БУР, 1927 (Paris: Rapid-Imp.). 191 с. (Б-ка увлекательных романов, № 1).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к 1-му экз. кн.: *Доллар Джим <М.С.Шагинян>. Месс Менд, или Янки в Петрограде*.
C.R.B.592.

ЦАРСКАЯ РОССИЯ В МИРОВОЙ ВОЙНЕ: [Сборник материалов и документов]. Т. 1 / С предисл. М.Н.Покровского. *Л.*: Гос. изд-во, 1925. XXIV, 300, [4] с. (Центрархив)
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.476.

ЦВЕЙГ АРНОЛЬД (Zweig Arnold, 1887–1968)

— Гриша в западне: Продолжение и конец романа «Трагедия унтера Гриши». Рига: Общедоступ. б-ка Б.Шерешевский, 1929 (Тип. «Vārds»). 192 с. (Общедоступ. б-ка, 8).
2 экз. Владельч. надпись: *Olga Finn*. 2-й экз. со штампом: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Цвейг А. Трагедия унтера Гриши*.
C.R.B.560., C.R.B.875.

— Новеллы о Клавдии: Роман / Пер. с нем. З.Вайнлуд. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1923 (Лейпциг: Библиогр. ин-т). 203, [3] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Цвейг С. Рассказы*.
C.R.B.879.

— Трагедия унтера Гриши: Роман / Обл. работы худ. А.Крамарева. Рига: Общедоступ. б-ка Б.Шерешевский, 1929 (Тип. «Vārds»). 208 с. (Общедоступ. б-ка, 7).
2 экз. На тит. *л.* 1-го экз. владельч. надпись: *Olga Finn*. Штамп: *Русская библиотека*. Приплетено к кн.: *Цвейг А. Гриша в западне*. Во 2-м экз. утрачены тит. *л.* и с. 5–14. ; на авантит. надпись с загл.
C.R.B.875., C.R.B.875Bis.

ЦВЕЙГ СТЕФАН (Zweig Stefan, 1881–1942)

— Вторая книга амока: Новеллы / Пер. И.Б.Мандельштама. *Л.*: Атеней, 1924. 107, [5] с.
Приплетено к кн.: *Цвейг С. Гибель сердца*.
C.R.B.877.

— Гибель сердца: Новеллы. Рига: Грамату драугс, 1927 (Тип. «Рекорд»). [2], 7–254 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 9).
На тит. *л.* нрзб. владельч. надпись. Цвейг С. Вторая книга амока.
C.R.B.877.

— Незримая коллекция: Новеллы. Рига: Грамату драугс, 1929 (Тип. изд-ва). 194, [2] с. (Б-ка новейшей литературы, т. 57).
C.R.B.878.

— Мария Антуанетта / Пер. и обраб. В.Златогорский. <Рига>: Жизнь и культура, [1933] (Тип. Акц. общ. «Рити»). 387, [5] с.
На тит. л. владельч. надпись: *G. Baranowska*.
C.R.B.559.

— Рассказы. <?>. [2], 174, [2] с.
Утрачены обл. и тит. л. На форзаце записи. Приплетено к кн.: *Цвейг А. Новеллы о Клавдии*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.879.

— Собрание сочинений: Авториз. изд. Т. 5: Роковые мгновения / С предисл. М.Горького; С критико-биогр. очерком Р.Шпехта.; Пер. П.С.Бернштейн, Д.М.Горфинкеля, В.А.Зоргенфрея, М.Лозинского; Предисл. В.Десницкого; Обл. работы М.А.Кирнарского. Изд. 3-е. Л.: Время, 1929. 169, [5] с.
Штамп: *Biblioteca moderna*.
C.R.B.876.

— Собрание сочинений. Т. 7: Три мастера: Бальзак. Диккенс. Достоевский / С предисл. М.Горького и критико-биогр. очерком Р.Шпехта; Пер. Г.А.Зуккау, В.А.Зоргенфрея, П.С.Бернштейн; Предисл. В.А.Десницкого; Обл. работы М.А.Кирнарского. Авториз. изд. Л.: Кооп. изд-во «Время», [1929]. 184, [8] с.
C.R.B.134.

ЦВЕТАЕВА МАРИНА ИВАНОВНА (1892–1941)

— После России, 1922–1925. Париж, 1928 (Imprimerie Union). 153, [11] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.779.

— Психея: Романтика. Берлин: Изд-во З.И.Гржебина, 1923 (Эрфурт: Тип. Оленрота). 114 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*. Приплетено к кн.: *Бальмонт К. Гамаюн*.
C.R.B.238.

— Ремесло: Книга стихов. М.; Берлин: Геликон, 1923 (Тип. «Буква»). 165, [1] с.
C.R.B.778.

ЦЕНКЕР ЭРНСТ ВИКТОР (Zenker Ernst Victor, 1865–1946)

— Анархизм: История и критика анархических учений: Пер. с нем. М.: Свободная мысль, 1906. VIII, 254 с.
Во владельч. переплете. На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.1523.

ЦИНГЕР АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1870–1934)

— Занимательная ботаника: Пестрые беседы любителя: С 80 рис. / Рис. работы Я.Белзен, Ю.Скалдина и О.Цингера; Обл. работы Ю.Д.Скалдина. Л.: Время, 1927. 161, [1] с.; ил.

На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Vladimiro Marchetti Milano Via Vitruvio N.42*.
C.R.B.1837.

ЦУРИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1886–1957)

— Генерал Александр Павлович Кутепов. Прага, 1930. [2], 50 с.; 1 *л*. портр.
C.R.B.465.

ЦЫВИНСКИЙ ГЕНРИХ ФАДДЕЕВИЧ (1856–1938)

— 50 *л*ет в Императорском флоте. Rīgā: Orient, [1929] (Тип. «Vārds»). 371, [5] с.; карт., 11 *л*. *ил*. Утрачена часть *л*. портр. На с. 1 надпись.
C.R.B.474.

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ (1840–1893)

— Музыкальные фельетоны и заметки (1868–1876 г.) / С прилож. портр., автобиогр. описания путешествия за границу в 1888 г. и предисл. Г.А.Ларош; Портр. В.Чеховского. М., 1898. XXXII, 391, VI, III с.; 1 *л*. портр.
Владельч. переплет. Пометы и записи в тексте и на задн. форзаце.
C.R.B.135.

ЧАРСКАЯ ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА (1875–1937)

— Газават: Тридцать *л*ет борьбы горцев за свободу: Историческая повесть. Берлин: Москва-Логос, б.г. [2], 310, II с.; *ил*. ([Золотая б-ка] / Под ред. *Л*.М.Вольфа).
C.R.B.1017.

— Голубая волна: Стихи и песни для юношества. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, <1910>. [4], 180, [2] с.; 1 *л*. цв. фронт., 3 *л*. *ил*.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. Приплетено к кн.: *Шницлер А. Марионетки*.
C.R.B.890.

— Ее Величество *Л*юбовь: Роман из современных событий / *Ил*. М.А.Андреева. Пг.: Акц. о-во изд-ва А.А.Каспари, 1915. 272 стб.; *ил*. (*Ил*. собрание русских романов, кн. 1).
Утрачен тит. *л*. Приплетено к кн.: *Будищев А.Н. Вольные стрелки*.
C.R.B.287.

— Царский гнев: Историческая повесть / С отд. оригинал. *ил*. А.Бальдингера, виньетками Э.Соколовского, снимками с картин И.Репина, В.Васнецова и др. и рис. в тексте. СПб.; М.: Т-во М.О.Вольф, б.г. [4], 112 с.; *ил*., 6 *л*. *ил*.
C.R.B.1008.

— Княжна Джаваха. <?>. 323, [1] с.; *ил*.
Утрачен тит. *л*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.977.

ЧАРСКИЙ Е.

— Петрарка: (Поэт-гуманист). Берлин: Грани, 1923 (Buchdruck. Lutze & Vogt). 76, [3] с.; *ил*. (Культурно-историческая б-ка. Монографии и сборники по вопросам культуры, литературы, искусства и общественной жизни, вып. 3).
Приплетено к кн.: *Пшибышевский С. De Profundis*.

C.R.B.812.

ЧЕБЫШЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1865–1937)

— Близкая даль: Воспоминания: В России. Революция. Последние дни врангелевского Крыма. Царьград. De profundis. Париж, 1933 (Imp. de Navarre). 369, [3] с.
Владельч. переплет с цифрой *115* на корешке. На тит. *л.* владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.411.

ЧЕЙШВИЛИ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1903–1962)

— Лело: Роман / Пер. с груз. Н.Г.Аккермана и А.С.Кочеткова; Послесл. авт. Тбилиси: Заря Востока, 1948. 377, [3] с.
C.R.B.1511.

ЧЕРЕМНОВ А.

— Стихи. Б.м., б.г. 9, [1] с.
Приплетено к кн.: *Гусев-Оренбургский С. В глухом уезде*.
C.R.B.1799.

ЧЕРИКОВЕР ИЛЬЯ МИХАЙЛОВИЧ (Tcherikower Elias, 1881–1943)

— Антисемитизм и погромы на Украине, 1917–1918 гг.: (К истории укр.-евр. отношений) / Со вступ. ст. С.М.Дубнова. Берлин: Ostjuedisches Historisches Archiv; Juedischer Literarischer Verlag, 1923 (Эрфурт: Тип. Оленрота). XI, [1], 335, [1] с.; 2 *л.* ил. (История погромного движения на Украине 1917–1921 гг., т. 1: Период Центральной Рады и гетмана: Антисемитизм и погромы 1917–1918 гг.).
Пометы в тексте.
C.R.B.1418.

ЧЕРКЕС ЕКАТЕРИНА

— Путь весенний: Роман. <Берлин>: Медный всадник, [1930] (Тип. Бр. Гиршбаум). 219, [5] с.
Приплетено к кн.: *Мазурова А.Н. Земля*.
C.R.B.655.

ЧЕРНОВ С.П.

— Потогонные средства: В общедоступном изложении / Д-р С.П.Чернов. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 31, [1] с.
Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях*.
C.R.B.1876.

ЧЕРНЫЙ САША (Гликберг Александр Михайлович, 1880–1932).

— Серебряная елка: Сказки для детей / Рис. Г.И.Самойлова. Белград, 1929. 60 с.; ил. (Детская б-ка, 5). .
Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Сказка об Иван-царевиче, Жар-птице и о сером волке*.
C.R.B.155.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ (1828–1889)

— Полное собрание сочинений в 10-ти томах с 4 портр. Т. 9: Современник, 1862–1863; Статьи экономические. Отдел «Политика; Роман «Что делать?». СПб.: М.Н.Чернышевский, 1906. [2], II, 246, 317, [1] с.

Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на форзаце владельч. надпись: *Е. Поротовой*; на задн. форзаце запись. Штампы: *Собрание Прикащиков В Владивостоке библиотека*; *Книжный магазин Т.Д. Бр. Синкевич Владивосток*.
C.R.B.1748.

ЧЕРТКОВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ (1854–1936)

— О революции: Насильственная революция или христианское освобождение: (Обращение к верующим в Бога русским *л*юдям) / С предисл. *Л*.Н.Толстого. Christchurch (Hunts): «Свободное слово» A.Tchertkoff, 1904. IX, [1], 53, [3] с. (Изд. «Свободного слова», № 89).
На тит. *л*. надпись; пометы в тексте. Штамп: *Кружок русских в Милане*. Приплетено к кн.: Приплетено к кн.: Толстой *Л*.Н. К политическим деятелям; Об общественном движении в России.
C.R.B.1126.

ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ (1860–1904)

— Бытовые рассказы. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co; Тип. Г.А.Гольдберга). 63, [1] с. (Книга *д*ля всех, № 39).
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Гоголь Н.В. Игроки*; *Утро делового человека*; *Лакейская*; *Петербургские рассказы: Невский проспект*; *Нос*; *Чехов А.П. Бытовые рассказы.*
C.R.B.1318.

— Драмы. <?>. 634 с.
Утрачены тит. *л*. и с. 1–326. Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1417.

— Житейская мелочь: Очерки и рассказы. Берлин: Изд-во И.П.*Л*адыжникова, 1920 (*Л*ейпциг: Тип. Шпамера). 579, [1] с.
На форзаце надпись: *demain*; многочисл. пометы и записи в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1321.

— Мелкие пьесы: Свадьба; Юбилей; Медведь; Предложение. Берлин: Мысль, 1921 (Hempel & Co.). 71, [1] с. (Книга *д*ля всех, № 21).
Приплетено к кн.: *Чехов А.П. Бытовые рассказы*.
C.R.B.1318.

— Мужики и моя жизнь. Изд. 7-е. СПб.: А.С.Суворин, 1899. [2], 254, [2] с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1325.

— Мужики: Рассказы и повести. Берлин: Изд-во И.П.*Л*адыжникова, 1920 (*Л*ейпциг: Тип. Шпамера). 585, [1] с.
3 экз. В 1-м экз. на тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. 2-й экз. со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*. В 3-м экз. на с. 585 надпись: *Teffi*.
C.R.B.1322., C.R.B.1322BS., C.R.B.1322TER.

— Неизданные произведения: (Юмористические рассказы). Рига: Книга для всех, 1929 (Тип. А./О. «Издевейс»). 206 с.; 1 *л.* портр.
На об. фронт.-портр. надпись: *Brenero*; пометы в тексте.
C.R.B.1320.

— Палата № 6. Изд. 7-е. СПб.: А.С.Суворин, 1899. [4], 240 с.
На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1327.

— Повести и рассказы. <?>. 134 с., [15] *л.*
Утрачен тит. *л.* В конце приплетено 15 *л.* чистой бумаги. Приплетено к кн.: *Чехов А.П. Полное собрание сочинений, т. 23*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1328/23

— Полное собрание сочинений: С прилож. портр. Антона Чехова. Изд. 2-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1903–1916. (Прилож. к журн. «Нива»).
Т. 4. 1903. 224 с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1903 г.).
Т. 5. 1903. 188 с. (Прилож. к журн. «Нива» на 1903 г.).
Т. 6. [1903<?>]. 183 с.
Т. 23. Пг.: Т-во А.Ф.Маркс. 1916. 138, [2] с.; ил. (Прилож. к журн. «Нива» на 1916 г.). (Сб. «Нивы» за 1916 г.)
Тома 4, 5, 6 сплетены вместе. Т. 23 во владельч. переплете. В т. 4 утрачены нижн. часть тит. *л.* и с. 223. На с. 3 т. 4 надпись с авт.; в тексте т. 4 пометы. У т. 6 утрачен тит. *л.*; на с. 3 т. 6 надпись: *T.VI*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Т. 23 приплетен к кн.: *Чехов А.П. Повести и рассказы*.
C.R.B.1328/4, C.R.B.1328/23.

— Собрание сочинений. Т. 6. <?>. 383 с.
Владельч. переплет. Утрачены тит. *л.* и с. 1–192; на с. 193 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1328/6.

— Сочинения. Т. 11: Рассказы и пьесы. СПб.: А.Ф.Маркс, б.г. [2], 262, [2] с.
Утрачен контртит. Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.1326.

— Сочинения. Т. 14: Драматические произведения. [Берлин]: Слово, 1922. 296,[6] с.
На форзаце надпись-моногр.: *B.F.*
C.R.B.1319.

— Степь: Рассказы и повести. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1920 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 603, [1] с.
На тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.1323.

— Черный монах: Рассказы и повести. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1920 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 607, [1] с.

2 экз. В тексте 1-го экз. многочисл. пометы и записи. Во 2-ом экз. на тит. *л.* владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на с. 606 надпись: *стр. 401*.
C.R.B.1324., 1324BS.

ЧИРИКОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1864–1932)

— Вечерний звон: (Повести о любви). Белград, 1932 (Русская тип.). 194, [2] с. (Русская б-ка, кн. 35).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.585.

— Вечерний звон: (Повесть о любви). Белград, 1932 (Русская тип.). 194, [2] с. (Русская б-ка, кн. 35).
Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Шмелев И.С. Родное*.
C.R.B.1109.

— Зверь из бездны: Поэма страшных лет. Прага: [Пламя], 1926 (Tiskem «Legiografie»).
[Т.] 1. 212 с.
[Т.] 2. 238 с.
Оба тома под одним переплетом. Утрачен тит. *л.* т. 1.
C.R.B.1477.

— Капитуляция. СПб.: Освобождение, <1909>. 40 с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Чириков Е.Н. Царь природы*; *Куприн А.И. Суламифь*; *Штабс-капитан Рыбников*; *Гарин-Михайловский Н.Г Вариант*; *Гусев-Оренбургский С.И. Пастырь добрый*; *Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день?*.
C.R.B.1016.

— Красный паяц: (Повести страшных лет). Берлин: Мед. всадник, [1928] (Рига: Тип. «Глобус»). 258, [2] с.
На тит. *л.* нрзб. надпись; на шмуцтит. надпись неуст. лица: *или Любовь товарища Муравьева*.
C.R.B.581.

— Красота ненаглядная: Русская сказка-мистерия: В 5-ти картинах / Со вступ. ст.-предисл. авт. «О душе русского народа»; Обл. работы худ. Л.Чириковой. Берлин: О.Дьякова и Ко., 1924 (Бранденбург на Гавеле: Тип. И.Визике). 93, [3] с.
C.R.B.1018.

— Марья Ивановна: Комедия в 4-х действиях. СПб.: Шиповник, 1908. 133, [1] с. (Театр).
Штамп: *Книжный склад А.А.Соколовского Киев, Крещатик, 42*.
C.R.B.1349.

— Между небом и землей. Paris: Возрождение, [1927] (Imp. de Navarre). 179 с.
Приплетено к кн.: *Шмелев И.С. Степное чудо*.
C.R.B.226.

— Мой роман. Paris: Возрождение, [1927] (Imp. de Navarre). [2], 196, [2] с.
На с. 5 надписи. Штамп: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.584.

— Отчий дом: Семейн. хроника: [В 4-х томах, 5-ти книгах]. Белград, 1929–1931.

[Кн. 1] / Обл. работы Б.А.Блезе. 1929 (Тип. М.Павленко и И.Попова). 174 с.; 1 *л*. портр.
Кн. 2. 1929 (Тип. М.Павленко и И.Попова). 170 с.; портр.-фронт.
Кн. 3. 1929 (Русская тип.). 156 с.
Кн. 4–[5]. 1931 (Русская тип.). 315, [1] с.
2 экз. кн. 1 и 2. 1-й экз. кн. 1 сплетен вместе с 1-м экз. кн. 2. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. 2-й экз. кн. 1 сплетен со 2-м экз. кн. 2 и с кн. 3, кн. 4–[5] под одним переплетом.
C.R.B.582/1, C.R.B.582/2, C.R.B.582/3.

— Рассказы. Изд. 5-е. СПб: Знание, 1903.
Т. 1. [4], 324, [4] с.
Т. 2. [2], 397, [3] с.
Оба тома со штампом: *Кружок русских в Милане*; т. 1 также со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.583/1, C.R.B583/2.

— Рассказы. СПб: Знание, 1906.
Т. 5. [4], 310, [2] с.
Т. 6. [4], 287, [1] с.
Т. 5 со штампами: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.583/4, C.R.B.583/5.

— Студенты приехали. [М.]: Москов. книгоизд-во, 1913. 280, [20] с.
На тит *л*. владельч. надпись: *G* <?>*Drago*.
C.R.B.1354.

— Т. 4 Пьесы. СПб.: Знание, 1906. [4], 288 с.
На форзаце полустерт. надпись; пометы в тексте. Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano*.
C.R.B.1350.

— Царь природы. СПб.: Освобождение, б.г. 101, [1] с.; портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Чириков Е. Капитуляция*.
C.R.B.1016.

ЧУПРОВ, АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1842–1908)

— Политическая экономия: *Л*екции. М.: Студенч. изд., 1906. 272 с. На правах рукоп.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Доктор Л.Нисневич* <зачеркн>, *Stud. Tecn. S. Cantorovitc*. Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*.
C.R.B.1829.

ШАВРОВА ИРИНА

— Счастье Сони: Роман. Рига: Изд-во М.Дидковского, 1932 (Sp. «STAR»). 144 с.
Штамп: *Biblioteca russa.*
C.R.B.748.

ШАГИНЯН МАРИЭТТА СЕРГЕЕВНА (1888–1982)

— Месс Менд, или Янки в Петрограде: Роман / *Д*жим *Д*оллар <М.С.Шагинян>. Б.м., б.г. (Отпечатано в Германии).
Вып. 1–[5]: Маска мести [и др.]. 183, [1] с.; ил.
Вып. 6—[10]: За и против [и др.]. С. 184–329, [1] с.; ил.

2 экз. 1-й экз. вып. 1–[5] сплетен вместе с вып. 6–[10]. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*. Во 2-ом экз. тит. *л*. наклеен на владельч. переплет. Штамп: *Русская библиотека* и нрзб штампы на нем. яз. Приплетена кн.: *Хооп А. Тайна замка Зенды*.
C.R.B.592., C.R.B.592bis.

ШАЛЛАНД АДАМИР ПЕТРОВИЧ

— Французская элементарная грамматика для низших и средних классов учебных заведений. Ч. 1 / Сост. А.Шалланд; Изд. 16-е. Pétrograd, 1916 (Тип. Тренке и Фюсно). 95, [1] с.
С нрзб. штампом Книжного магазина И.Я. Чурина в Харбине<?>. На форзаце владельч. надпись: *Novitzky Natalia*; многочисл. записи на форзацах, тит. *л*. и пометы в тексте.
C.R.B.1959.

ШОЛОМ АЛЕЙХЕМ (Рабинович Соломон [Шолом] Наумович [Нохумович], 1859–1916)

— Еврейские дети / Пер. дочери авт. Л.К. под ред. К.Бархина. Берлин: Изд-во С.Д.Зальцман, 1923 (Тип. H.S.Hermann'a & Co). 308, [4] с.
Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.183.

— Избранные рассказы. Берлин: Т-во И.П.Ладыжникова, б.г. 166 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano.*
C.R.B.182.

ШАЛЯПИН ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1873–1938)

— Маска и душа: Мои сорок лет на театрах / Обл. и портр. работы Б.Ф.Шаляпина. Париж: Соврем. записки, 1932 (Imp. de la Société Nouvelle d'Editions Franco-Slaves). 356 с.; 1 *л*. портр.
Утрачен тит. *л*.
C.R.B.136.

ШАПОШНИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1851–1920)
ВАЛЬЦОВ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

— Сборник алгебраических задач. Ч. 2: Для классов 5-го, 6-го 7-го и 8-го гимназий и соответствующих классов других учебных заведений / Сост. Н.А.Шапошников и Н.К.Вальцов. Изд. 9-е, перепеч. с типогр. улучшениями. М.: Кн. маг. В.В.Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1903. [4], 191, [1] с.
На форзаце владельч. надписи: *Т.Рубинштейн уч. V к., Н.В.Сотников.*
C.R.B.1941.

ШАХОВСКОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, КН.

— Что нужно знать каждому в русском зарубежьи: (Памятка) / Кн. А.Н.Шаховской; Предисл. «Памяти отца» Архимандрита И. <Berlin>, 1939 (Otto Schmidt Buchdruck. Vormals Speer & Schmidt). 75 с.
C.R.B.53.

ШАХОВСКОЙ Г., О.

— О св. Софии. Б.м.: [Бюллетень «За Церковь»], б.г. (Berlin: Speer & Schmidt). 29 с.
Утрачен тит. *л*. Пометы в тексте. Приплетено к кн.: *Ельчанинов А.В. Житие святого Франциска Ассизского*; *Церковный сбор и русская церковь*; *Пророческий дух в русской поэзии*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.38.

ШАШКОВ СЕРАФИМ СЕРАФИМОВИЧ (1841–1882)

— Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. Изд. 2-е. СПб., 1872 (Тип. Ф.С.Сущинского). [4], IV, 590 с.
C.R.B.1936.

ШЕКСПИР УИЛЬЯМ (Shakespeare William, 1564–1616)

— Гамлет. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1921. 111, [1] с. (Всемирный Пантеон, № 1–2).
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шекспир У. Макбет*.
C.R.B.567.

— Гамлет. <?>. 123 с.
Владельч. переплет. Утрачены обл. и тит. л.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.897.

— Двенадцатая ночь, или Что угодно: Комедия в 5-ти действиях. / Пер. А.И.Кронеберга с примеч. СПб.: А.С.Суворин, б.г. 126 с. (Дешевая б-ка, № 365).
C.R.B.899.

— Макбет: Трагедия в 5-ти действиях. Берлин: Русское универсальное изд-во, 1921. 64 с. (Всемирный Пантеон, № 11).
На форзаце надпись. Штампы: *Biblioteca russa Milano*; *Русская библиотека*; *СгрсоМ.* Приплетено к кн.: *Шекспир У. Гамлет*.
C.R.B.567.

— Макбет: Трагедия в 5-ти действиях / Пер. П.Каншина; С примеч. Е.Соловьева. Киев; СПб.; Одесса: П.И.Бонадурер, владелец Южно-русского книгоизд-ва Ф.А.Иогансон, [1914]. 141, [3], IV с.; ил.
Владельч. переплет.
C.R.B.898.

— Полное собрание сочинений в переводе русских писателей. Т. 2 / Под ред. Д.Михайловского. Изд. 5-е. СПб.: Н.В.Гербель, 1899 (Тип. М.Стасюлевича). [2], 678 с.
Пометы в тексте; вложен лотерейный билет.
C.R.B.1763.

— Полное собрание сочинений в прозе и стихах / Пер. П.А.Каншина. Т. 5: Мера за меру; Тимон Афинский; Зимняя сказка; Лукреция: С прил. 4 рис. СПб.: С.Добродеев, 1893. [2], 316 с.; 4 л. ил. (Бесплат. прилож. к журн. «Живописное обозрение» за 1893 год).
Владельч. переплет. На тит. л. владельч. надпись: Столярова.
C.R.B.896.

ШЕЛГУНОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1824–1891)

— Очерки русской жизни. <СПб.>: [О.Н.Попова], <1895>. 1098 стб.
Владельч. переплет с авт. и загл.: *Русская жизнь*. Утрачен тит. л. На форзаце надпись. На форзаце штамп: *Переплетчик И.М.Штаубер с. Селидово*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.138.

— Сочинения: С портр. авт. / Вступ. ст. Н.Михайловского. Изд. 2-е. СПб.: [О.Н.Попова], 1895.

Т. 1. 852 стб.; 1 *л.ил.*
Т. 2. 740 стб.; 1 *л.ил.*
Оба тома сплетены вместе.
C.R.B.137.

Шеллер-Михайлов (Шеллер) Александр Константинович (1838–1900)

— Полное собрание сочинений / Под ред. и с критико-биогр. очерком А.М.Скабичевского и с прилож. портр. Шеллера. Изд. 2-е. СПб.: А.Ф.Маркс, 1904–1905. (Прилож. к журн. «Нива» на 1904–1905 г.).
Т. 1. 1904. 547, [1] с.
Т. 2. 1904. 512, [2] с.
Т. 3. 1904. 579, [1] с.
Т. 6. 1904. 626 с.
Т. 10. 1904. [4], 583, [1] с.
Т. 11. 1905. 590, [2] с.
Т. 13. 1905. 761, [1] с.
Т. 14. 1905. 732, [2] с.
Т. 15. 1905. 791, [1] с.
Т. 16. 1905. 673, [1] с.
Т. 11, 13, 14 в 2-х экз. Т. 1 разделен на 2 части (с.1–219 и с.393–547); в ч. 2 т. 1 отсутствует тит. *л.*; 1-й экз. т. 13 разделен на 2 части (с.1–490 и с.491–761) в ч. 2 1-го экз. т. 13 отсутствует тит. *л.*; 1-й экз. т. 14 разделен на 2 части (с.1–351 и с.355–732); в ч. 2 1-го экз. т. 14 отсутствует тит. *л.*; т. 15 разделен на 2 части (с.1–440 и с.441–791); в ч. 2 т. 15 отсутствует тит. *л.*; в т. 10 утрачен тит. *л.*; во 2-м экз. т. 13 утрачен тит. *л.* На с. 5 2-го экз. т. 13 дарств. надпись: *Дарю русской Библиотеке в г. Милане П Кузнецов*; на шмуцтит. 2-го экз. т. 14 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Части 1 и 2 т. 1, томов 2, 3, 6, 10, 1-й экз. т. 11, ч. 1 1-го экз. и 2-й экз. т. 13, ч. 1 т. 15, т. 16 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; тома 2, 3, 6, 10, 1-й экз. т. 11, 1-й экз. ч. 1 т. 14, ч. 1 т. 15, т. 16 со штампом: *Кружок русских в Милане*; т. 2 также со штампом: *Русская библиотека*.
C.R.B.976/1a., C.R.B.976/1b., C.R.B.976/2., C.R.B.976/3., C.R.B.976/6., C.R.B.976/10., C.R.B.976/11., C.R.B.976/11BS., C.R.B.976/13a., C.R.B.976/13b., C.R.B.976/13BS., C.R.B.976/14a., C.R.B.976/14b., C.R.B.976/14BS., C.R.B.976/15a., C.R.B.976/15b., C.R.B.976/16.

Шелли Перси Биш (Shelley Percy Bysshe, 1792–1822)

— Ченчи: Трагедия: С англ.: В стихах / Пер. К.Д.Бальмонта. СПб.: Знание, 1907. [4], 134, [2] с.
C.R.B.885.

Шернстедт Марика (Stjernstedt Marika, 1875–1954)

— Эльма Ливин: Роман: Пер. с швед. Рига: Книга для всех, 1930 (Тип. Д.Апта). 196, [4] с.
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами и моногр. *В.М.* на корешке.
C.R.B.903.

Шестов Лев (Шварцман Лев [Иегуда Лейб] Исаакович, 1866–1938)

— Достоевский и Нитше: (Философия трагедии) / Обл. работы проф. Доймига. Берлин: Скифы, 1922 (Тип. Рудольф Моссе). 157 с.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Карсавин Л.П. О сомнении, науке и вере*; *Бузескул В.П. Женский вопрос в Древней Греции*.
C.R.B.26.

Шеффауэр Герман Георг (Sheffauer Herman George, 1878–1927)

— Корабль шампанского / Пер. с англ. Л.Чацкого. Берлин: Е.А.Гутнов, 1922. 116 с.
Во владельч. футляре. Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Келлерман Б. Святые*; *Минский Н. От Данте к Блоку*; *Гонкур Э. де Элиза*.
C.R.B. 118.

ШИЛЛЕР ФРИДРИХ (Schiller Johann Christoph Friedrich von, 1759–1805)

— Вильгельм Телль: Драма в 5-ти действиях / Пер. Е.Гадмер. СПб.: Вятск. Т-во «Народная б-ка», 1909. 140, [4] с.
C.R.B.900.

— Дон Карлос, инфант Испанский: Драма / Пер. С.Порецкого. М.: Посредник, 1901. 168 с.; ил. (Изд. «Посредника» для интеллигентных читателей, 83).
C.R.B.886.

— Полное собрание сочинений в переводе русских писателей. Изд. 7-е. СПб.: Н.В.Гербель, 1893.
Т. 1. VIII, 467, [1] с.
Т. 2. [6], 456 с.
Т. 3. [6], 544 с.
Т. 3 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.818/1., C.R.B.818/2., C.R.B.818/3.

— Разбойники: Трагедия: Пер. с нем. Изд. 2-е. Киев; Харьков: Южно-русское книгоизд-во Ф.А.Иогансона, [1900]. [2], 215, [1] с. (Всеобщая б-ка, № 1).
C.R.B.887.

— Смерть Валленштейна / Пер. с нем. К.Ш. Киев; Харьков: Южно-русское книгоизд-во Ф.А.Иогансона,[1899]. 182 с. (Б-ка немецких классиков в русском переводе).
C.R.B.888.

ШИМАНОВСКИЙ ВЛАДИСЛАВ ЮЛИАНОВИЧ

— Веруся и другие рассказы / В.Ю.Шимановский (В.Милич). СПб., 1910. 159, [1] с.
C.R.B.1360.

«ШИРВИНТ», 1/14 АВГУСТА 1914 Г.: Лейб драгуны дома и на войне. Вып. 4. Париж, <1931> (Imp. «Pascal»). 141, [3] с.
C.R.B.452.

ШИРЯЕВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ (1889–1959)

— Ди-Пи в Италии: Записки продавца кукол. Буэнос Айрес: [Наша страна], 1952 (Imprenta «Dorrego»). 269, [3] с.
На тит. л. надпись: *Sin valor comercial T.Dubrowsky*.
C.R.B.1434.

— Неугасимая лампада. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. 405, [11] с.
C.R.B.313.

— «Я — человек русский!»: Рассказы. Буэнос Айрес, 1953. 127, [1] с. [(Б-ка «Наша страна»)].
На авантит. надпись: *sin valor comercial para uso particular*.
C.R.B.746.

ШИШКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВИЧ (1873–1945)

— Пятерка / Рис. Н.Радлова. *Л.*: Изд-во писателей, [1931]. 78, [2] с.; ил.
Владельч. переплет. На с. 7 владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.1789.

— Радио-Сатана. М.; *Л.*: Земля и фабрика, [1926] (Гос. учеб.-практ. Школа-тип. имени тов. Алексеева). 25, [4] с. (Б-ка сатиры и юмора).
Приплетено к кн.: *Сологуб Ф. Опечаленная невеста; Смерть по объявлению; В плену*; *Муратов П.П. Морали*.
C.R.B.227.

— Угрюм-река. [М.: Воениздат, 1946]. 578, [2] с.; ил., 4 *л.* цв. ил.
Утрачен тит. *л.*
C.R.B.1797.

— Филька и Амелька: Повесть из быта беспризорных. Париж: «Иллюстрированная Россия», б.г.143, [3] с. (Б-ка «Иллюстрированной России»).
Владельч. переплет. с авт. и загл. латин. буквами и моногр. *В.М.* на корешке.
C.R.B.1075.

ШКЛОВСКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧ (1893–1984)

— Сентиментальное путешествие. <?>. 393, [3] с.
Утрачен тит. *л.* Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Толстой А.Н. Повесть о многих превосходныъ вещах*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1551.

— Zoo или письма не о любви. Берлин: Геликон, 1923 (Тип. М.Маттиссон). 109, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Дроздов А. На второй день*.
C.R.B.595.

ШКУРКИН, ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1868–1943)

— Игроки: Китайская быль. Харбин, 1926 (Типо-Лито-Фото-Цинкография *Л.*М.Абрамовича). [2], 121, [3] с.; ил.
В библиогр. авт. добавлена запись: *Корейские повести и сказки*.
C.R.B.747.

ШМЕЛЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1873–1950)

— Богомолье. Белград, б.г. (Тип. «Светлост»). [1], 187, [3] с. (Русская б-ка, кн. 41).
C.R.B.1113.

— Богомолье. Изд. 2-е. Париж: YMCA–Press, [1948] (Imp. de Navarre). 189, [3] с.
C.R.B.1113a.

— Въезд в Париж. Белград, 1929 (Русская тип.). 172, [2] с.; 1 *л.*портр.
2 экз. 2-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*. На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Шмелев И.С. Это было*.
C.R.B.1112., C.R.B.1112BS.

— *Л*ето Господне: Праздники — Радости — Скорби. Париж: YMCA-Press, [1948] (Imp. de Navarre). 529, [1] с.
На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1108.

— *Л*ето Господне: Праздники. Белград, 1933 (Тип. «Славия»). 189, [3] с. (Русская б-ка, кн. 38).
Приплетено к кн.: Шмелев И.С. Родное.
C.R.B.1108a.

— Мэри. Paris: Возрождение, <1928> (Imp. de Navarre). 177, [5] с.
На авантит. дарств. надпись авт.: *Дорогому другу — и его влад. над.учатам* <?> *— Александру Валентиновичу Амфитеатрову для отвлечения от "злобы дня сего", —* <нрзб>*! Ив.Шмелев Сент. 1928 г.* <нрзб>.
C.R.B.1114.

— Неупиваемая чаша и др. рассказы. Прага: Пламя, 1924 (*Л*егиография). [2], 218, [4] с.
Утрачены тит. *л*., с. 1–88. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Бунин И.А. Начальная любовь*.
C.R.B.265.

— Про одну старуху: Новые рассказы о России. Париж: Таир, 1927 (Imp. d'Art Voltaire. O.Zeluk). 199, [5] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.745.

— Пути небесные: Роман. Paris: Возрождение, 1937 (Imp. de Navarre). 343, [3] с.
C.R.B.1812.

— Родное. Белград, 1931. 169, [3] с. (Русская б-ка, кн. 32).
2 экз. 1-й экз. приплетен к кн.: *Шмелев И.С. Лето Господне: Праздники*. На тит. *л*. 2-го экз. нрзб. подпись. Приплетено к кн.: *Чириков Е.Н Вечерний звон*.
C.R.B.1108a., C.R.B.1109.

— Свет разума: Новые рассказы о России / Обл. работы Б.Сосинского. Б.м.: Таир, 1928 (Imp. de la Société Nouvelle d'Éditions Franco-Slaves). 17, [3] с.
C.R.B.743.

— Степное чудо: Сказки. Paris: Возрождение, б.г. (Imp. de Navarre). 80 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. На с. 5 обрез. владельч. надпись: Olga Fin<n> Milano 11–4– <…>; на форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Чириков Е.Н. Между небом и землей*.
C.R.B.226.

— Старый Валаам. Владимирова, 1936 (Восстановл. историческая тип. преподобного Иова Почаевского). 160, [2] с.; 9 *л*. ил.
C.R.B.1110.

— Человек из ресторана. <?>. 174 с.
Утрачен тит. *л*. На с. 3 владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1111.

— Человек из ресторана. Paris: Возрождение, б.г. (Imp. de Navarre). 176, [6] с.
На авантит. надпись.
C.R.B.1111a.

— Это было. Берлин: Гамаюн, 1923 (Тип. Куммер и Ко.). 111, [1] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено ко 2-му экз. кн.: *Шмелев И.С. Въезд в Париж*.
C.R.B.1112BS.

ШМЕРКОВИЧ-ГАЛЕВИ И.К.

— Затонувший ковчег. <Харбин>, 1932 (Тип. Н.А.Френкеля). [2], 249, [3] с.
C.R.B.744.

ШМИДТ

— Переутомление: В общедоступном изложении / Проф. Шмидт. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 31,[1] с.
Приплетено к кн.: *Эсмарх Ф. Подача первой помощи в несчастных случаях*; *Бинц К. Болеутоляющие средства*; *Чернов С.П. Потогонные средства*; *Винтерниц В. Купанья*; *Нотнагель Г. Жаропонижающие*; *Укрепляющие и возбуждающие средства*; *Россбах М.Д. Естественные методы лечения*.
C.R.B.1876.

ШМИДТ И.А.Е.

— Новый карманный русско-французский и французско-русский словарь. Часть русско-французская / Соч. И.А.Е.Шмидтом, проф. рус. и ново-греч. яз. при Лейпциг. ун-те; Предисл. авт. на франц. яз. Изд. стереотип. Новый отт. Лейпциг: Отон Гольце, 1868 (Imp. de F.L.Metzger). [8], 736 с.
На форзаце ярлык: *Cartoleria tipografia legatoria Eligio Galimberti Milano Via Solferino 14*.
C.R.B.1937.

ШНЕЕН ВИЛЬГЕЛЬМ, ФОН

— Иисус и социализм / Пер. с нем. Е.Слуцкий. <Киев>: Е.Горская, 1906 (Тип. С.В.Кульженко). 19, [1] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1160.

ШНИЦЛЕР АРТУР (Schnitzler Arthur, 1862–1931)

— Анатоль / Пер. с нем. В.А.Восходова. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1909>. 103, [1] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шницлер А. Греческая танцовщица*; *Крик жизни*.
C.R.B.895.

— Бегство во мрак. Рига: Грамату драугс, <1931>. [2], 172, [4] с.
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами на корешке. Утрачен тит. л.
C.R.B.1483.

— Греческая танцовщица: Новеллы / Пер. с нем. В.А.Восходова. М.: «Польза» В.Антик и К°, б.г. 62 с.
На форзаце надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шницлер А. Анатоль; Крик жизни*.

C.R.B.895.

— Доктор Греслер: Повесть / Пер. с нем. М. Кадиш. Берлин: Изд-во И.П.Ладыжникова, 1922 (Лейпциг: Тип. Шпамера). 143, [1] с.
C.R.B.889.

— Избранные рассказы. < СПб.>: Ред. журн. «Труд», 1912 (Тип. СПб. т-ва «Труд»). 128 с.; 1 *л.* портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.894.

— Крик жизни: <Драма в 3-х д. / Пер. с нем. В.Восходова. М.: «Польза» В.Антик и К°, 1909>. 82 с.
Утрачен тит. *л.* На с. надпись: *Dgiolini N6 viale Monforte*. С. 65–82 вплетены между с. 32–33. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Шницлер А. Греческая танцовщица*.
C.R.B.895.

— Марионетки: 3 одноакт. пьесы / Пер. с нем. А.Будкевич; Рис. обл. худ. Г.Шаха. СПб.: Изд. бюро, 1908. 163, [1] с.
На авантит. и тит. *л.* Надпись. Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Berta Nelson. Milano*. Приплетено к кн.: *Чарская Л.А Голубая волна*.
C.R.B.890.

— Полное собрание сочинений / Ред. В.М.Саблина. Т. 1–9. М.: В.М.Саблин, 1903–1911.
Т. 1. 1903. 403, [3] с.; 1 *л.* портр.
Т. 2. 1903. [8], 359, [1] с.
Т. 3. 1904. 443, [3] с.
Т. 4. 1905. 304 с.
На тит. *л.* т. 2 надпись. Все тома со штампом: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.892/1., C.R.B.1770/2., C.R.B.892/3, C.R.B.1770/4.

— Трилогия: Подруга жизни; Зеленый попугай; Парацельзий / Пер. З. Венгеровой и О.Н.Чюминой. 2-е рус. изд. <СПб.>, 1908 (Электропечатня Я.Левенштейн). [2], 167, [1] с.
Штампы: *Кружок русских в Милане*; *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5.*
C.R.B.891.

ШОБЕРТ ГЕДВИГА (Schobert, 1857 –?)

— Руки мастера Харро Иорна: Роман. Rīgā: Renaissance, [1931] (Тип. «Burtnieks»). 168 с.
Владельч. переплет с авт. и загл. латин. буквами на корешке; на тит. *л.* надпись: *Мастер Захарро Иорна*.
C.R.B.893.

ШОЛОХОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1905–1984)

— Донские рассказы / Обл. и рис. худ. Г.И.Гугунава. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 102, [2] с.; ил. (Масс. б-ка ЗИФа).
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1074.

— Поднятая целина. Изд. 5-е. <М.>: Сов. лит., 1933. 325, [3] с.

C.R.B.1492.

— Поднятая целина: Роман. Т. 1. Б.м., 1932 (Paris: Imp. de Navarre). 203, [1] с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Штамп: *Biblioteca moderna.*
C.R.B.1493.

— Тихий Дон. Кн. 1. Б.м.: Гослитиздат <?>, б.г. 398 с.
Утрачены тит. *л*. и послед. стр., нижн. угол переплета. На с. 5 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1489.

— Тихий Дон: Роман. Кн. 3. <М.>: Гос изд-во худож. лит, 1933. 387, [1] с.
На форзаце надпись. Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1490.

— Тихий Дон: Роман / Худ. Е Кршижановский. *Л*.: Огиз; Гос. изд-во худож. лит., 1945. 702, [2] с.; ил.
Штамп: *Printed in Soviet Union.*
C.R.B.1494.

— Тихий Дон: Роман. Рига: Ориент, б.г. (Тип. *Д*.Апта). 334 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1488.

ШОПЕНГАУЭР АРТУР (Schopenhauer Arthur, 1788–1860)

— Метафизика любви / Пер. с нем. А.Г. Изд. 2-е. СПб.: Кн. склад В.И.Губинского, 1898. 53 с.
Приплетено к кн.: *Бокль И.Т. Женщина и ее влияние на мужчин*.
C.R.B.106.

— Мир как воля и представление / Пер. Ю.И.Айхенвальда. М., 1900–1901 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерева и Ко.).
Т. 1. 1900. XIX, [1], 552 с.; 1 *л*. табл.
Т. 2: Заключ. в себе доп. к 4 кн. 1-го т. 1901. [2], 673, [1], III–IV с.
Владельч. переплет. На тит. *л*. обоих томов ярлыки: *Книжный магазин «Труд» Одесса: Дерибасовская, 25. Тел. 19–28*.
C.R.B.884/1., C.R.B.884/2.

ШОУ БЕРНАРД (Shaw George Bernard, 1856–1950)

— Кандида: Мистерия в 3-х актах / Пер. с англ. *Л*.А.Сулержицкого. М.: «Польза» В.Антик и К°, <1911>. 96 с.
Приплетено к кн.: *Якобсен И.П. Мария Груббе*; *Краг Т. Стефан Иерн*.
C.R.B.1764.

ШПАЛЬТЕГОЛЬЦ ВЕРНЕР (Spalteholz Werner, 1861–1940)

— Атлас по анатомии человека / При содействии Вильгельма Гиса, проф. анатомии Лейпциг. ун-та, сост. Вернер Шпальтегольц, проф. Лейпциг. ун-та и хранитель анатом. музея; Пер. с разреш. авт. Н.А.Батуева, бывш. проф. анатомии в Новороссийском ун-те. Изд. 5-е. М., 1917–1918 (Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и К°).
Ч. 1: Кости, суставы, связки / Предисл. М.Мензбира к кажд. из 5 рус. изд. 1917. VIII, [4] с.; ил.

Ч. 2: Области, мускулы, фасции, сердце, кровеносные сосуды. 1918. С.237–478; цв. ил.
Обе части сплетены вместе. В ч. 1 утрачена основная часть, кроме тит. л. и 8 с. рим. паг. с предисл.
C.R.B.1918.

ШПИЛЬГАГЕН ФРИДРИХ (Spielhagen Friedrich, 1829–1911)

— Собрание сочинений. СПб.: [Г.Ф.Пантелеев], 1896–1898.
Т. 1: Сомкнутыми рядами: Роман : [Кн. 1] / Ред. Ф.И.Булгаков. 1896. [2], 323, [1] с.
[Т. 2]: Сомкнутыми рядами: Роман: [Кн. 2] / Ред. Ф.И.Булгаков. 1896. 476 с.
Т. 3: О чем пела ласточка: Роман; Скелет в доме: Повесть / Ред. Ф.И.Булгаков. 1896. 356 с.
Т. 14: Клара Вир: Новелла / Пер. Д.М.Ивановой; Ultimo: Новелла / Пер. А.Э.Мальмгрен; Ред. С.С.Трубачев. 1898. 216 с.
Т. 15: Новый фараон: Роман / Пер. А.Н.Энгельгардт; В двенадцатом часу: Повесть / Пер. ***; Ред. С.С.Трубачев. 1898. 321, [1] с.
Тома 1–[2] и тома 14–15 сплетены попарно.
C.R.B.902/1., C.R.B.902/3., C.R.B.902/14.

ШТЕЙН СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, фон (1882–1955)

— Пушкин-мистик: Историко-литературный очерк. Рига, 1931 (Тип. Эсперанто). 117, [3] с.
Утрачены ниж. ч. тит. л. с вых. дан. изд.
C.R.B.139.

ШТЕЙФОН БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1881–1945)

— Кризис добровольчества. Белград, 1928 (Русская тип.). 131, [1] с.
C.R.B.466.

— Национальная военная доктрина: Проф. ген. А.К.Баиов и его творчество. Таллин, 1937 (J. & A.Paalmann'i trukk). [2], 227, [1] с.; 1 л. портр.
C.R.B.471.

ШТЕРН АДОЛЬФ (Stern Adolf [Adolf Ernst], 1835–1907)

— Возвращение: Этюд: Пер. с нем. М., 1883 (Тип. Н.Л.Пушкарева). 19, [1] с.
Приплетено к кн.: *Золя Э. Наводнение; Капитан Брюль*; *Барракан Л. Госпожа Фламарель; Мопассан Г. де Рассказы*.
C.R.B.912.

ШУБАРТ ВАЛЬТЕР (Schubart Walter, 1897–194?)

— Европа и душа Востока / Пер. с нем. В.Васильева (Востокова). Изд. 3-е. [Frankfurt a.M.]: Посев, 1947. [2], VIII, 123, [3] с.
C.R.B.904.

ШУЛЬГИН ВАСИЛИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ (1878–1976)

— Дни. Белград: Кн-во М.А.Суворин и Ко «Новое Время», 1925 (Тип. «Рад»). 310 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.101.

— Приключения князя Воронецкого в стране свобод: Исторический роман. Париж: Russia Minor, 1930 (Imp. Pascal). 327, [1] с.
Штампы: *Русская библиотека*; *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.450.

— Три столицы: Путешествие в красную Россию. <Берлин>: Мед. всадник, [1927] (Тип. Зинабург и К°). 462 с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.464.

Щепкина-Куперник Татьяна Львовна (1874–1952)

— Мелькающие огоньки: Миниатюры. [М.]: Театр. б-ка С.Рассохина, 1916. 60, [2] с.
На тит. л. владельч. надпись: *Maestro Eugenio Esposito*; записи и пометы в тексте.
C.R.B.1076.

Щербачев А.Д.

— Бремя правды: Роман. Ницца, 1928. [2], 328 с.
На тит. л. дарств. надпись авт.: *Глубокоуважаемому Александру Валентиновичу Амфитеатрову от автора 7 декабря 1928 г Прага А.Щербачев.*
C.R.B.1077.

Щит: Литературный сборник / Под ред. Л.Андреева, М.Горького и Ф.Сологуба. М., 1915 (Т-во тип. А.И.Мамонтова). 205, [1] с.
[Авт.: Л.Н.Андреев, К.К.Арсеньев, М.П.Арцыбашев, К.Д.Бальмонт, М.Бернацкий, В.Я.Брюсов, С.Булкагов, И.А.Бунин, З.Н.Гиппиус, М.Горький и др.]
Владельч. переплет с зол. тисн. суперэкслибрисом *Р.Г.* на верх. крае. На тит. л. штамп: *Книжный Магазин Новая речь И.Д.Кикнадзе Тифлис.*
C.R.B.945.

Эберс Георг Мориц (*E b e r s G e o r g* Moritz, 1837–1898)

— Дочь египетского царя: Исторический роман / Полн. пер. Владимира Вольфсона. Изд. 4-е. СПб., б.г. 389, [1] с.
Штампы: *Женская гимназия А.Гессау в г. Либаве*; *Società della biblioteca russa Milano*; *Библиотека при издат. и книжн. маг. Т-ва Гликсман Berlin W.50, Passauer Str. Tel. Steinplatz 285, 286.*
C.R.B.1773.

— История моей жизни: (Gred): Роман в 2-х частях / Пер. с нем. Л.Шелгунова. СПб.: [Журн. «Живописное обозрение»], 1889. 332 с. (Ежемес. лит. прилож. к журн. «Живописное обозрение»: Романы и повести, № 4 – апрель1889).
На тит. л. надпись с загл. и пер. на нем. яз.; на форзаце ярлык книж. маг. и б-ки *Fridolin Plant*.
C.R.B.511.

Эверс Ганс Гейнц (Ewers Hanns Heinz, 1871–1943)

— Индия и я. [М.]: Новая Москва, 1924. 269, [3] с.; ил.
На тит. л. владельч. надпись.: *В.Г.Кальдарола*; на обл. владельч. надпись: *Caldarola*.
C.R.B.1583.

Эйхакер Рейнхольд (Eichacker Reinhold, 1886–1931)

— Хорст Вильман: Роман: Авториз. пер. Berlin: Отто Кирхнер и К°, 1922 (Тип. Шпеер и Шмидт). 159, [1] с.
Владельч. переплет. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Лович Я. Ее жертва*.
C.R.B.1210.

Экоут Жорж (Eekhoud Georges, 1854–1927)

— Полное собрание сочинений. Т. 1: Из мира «бывших людей» / Пер. М. Веселовской. М.: Соврем. проблемы, 1910. XII, [2], 226, [2] с.; 1 л. портр.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*. На форзаце ярлык: *Cartol. N. Motta succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*; надпись: *Bibl. russa*.
C.R.B.1205.

ЭЛЛИС ЭДУАРД СИЛЬВЕСТР (Ellis Edward Silvester, 1840–1916)

— Лагерь в горах. СПб.: П.П.Сойкин, [1901]. 158, [2] с.; ил. (Б-ка романов: Приключения на суше и на море).
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano S*.
C.R.B.1600.

ЭЛЬЦБАХЕР ПАУЛЬ (Eltzbacher Paul, 1868–1928)

— Анархизм: Изложение учений Годвина, Прудона, М.Штирнера, Бакунина, Кропоткина, Л.Толстого и Тукера / С прилож. ст. Р.Штаммлера Теоретические основания анархизма; Пер. с нем. Б.Яковенко. СПб.: Б.В.Яковенко, 1906. [4], 350, [2] с.
C.R.B.1419.

ЭМАР ГУСТАВ (Emar Gustav, 1818–1883)

— Арканзасские трапперы: Роман в 2-х частях. М., 1899 (Тип. Т-ва И.Д.Сытина). 220 с. (Бесплат. прилож. к журн. «Вокруг света» за 1899 г., февр. 1899 г.).
C.R.B.1207.

— Мас-горка: Роман. М., 1899 (Тип. Т-ва И.Д.Сытина). 228 с.
Владельч. переплет.
C.R.B.1208.

ЭМЕРСОН РАЛЬФ УОЛЬДО (*E m e r s o n* Ralph Waldo, 1803–1882)

— Избранники / С введ. Джона Морлея и вступ. ст. Ю.И.Айхенвальда; Пер. с англ. С.Г.Займовского. Б.м.: Проблемы эстетики, [1912]. XIII, [1], 228 с.
Владельч. переплет. На с. V нрзб. владельч. Надпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3.*
C.R.B.1206.

ЭНГЕЛЬ ГЕОРГ (Engel Georg, 1836–1887)

— Над пучиной: Драма в 3-х действиях / Пер. с нем. З.Венгеровой. М.: «Польза» В.Антик и К°, б. г. 60, [2] с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Е.П.Череповского Киев, Фундуклеевская 4*. Приплетено к кн.: *Гофмансталь Г. фон. Свадьба Зобеиды*.
C.R.B.1228.

ЭНСВОРТ ВИЛЬЯМ ГАРРИСОН (Ainsworth William Harrison, 1805–1882)

— Борьба за трон (Beatrice Tyldsley): Исторический роман / Пер. с англ. А.Белова. СПб., 1910 (Тип. А.С.Суворина). 200 с.
На тит. л. надпись. Приплетено к кн.: *Монтегю М. Король без королевства*.
C.R.B.1779.

ЭРБИНЬИ МИШЕЛЬ ЖОЗЕФ Д', ЕПИСКОП (Herbigny Michel-Joseph Bourguignon d', 1880–1957)

— Церковная жизнь в Москве / о. М.Д'Эрбиньи, S.J.; Авториз. пер. с франц. с предисл. И.Ф.Наживина. Париж, 1926. 115, [1] с.

Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.316.

ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ (1891–1967)

— А все-таки она вертится. М.; Берлин: Геликон, 1922 (Тип. Sinaburg & Co.; Dresden: Roemmler & Jonas). 140, [2] с.; 13 *л.* ил.
Приплетено к кн.: *Лидин В.Г. Шестая дверь*; *Повести о многих днях*.
C.R.B.653.

— В Проточном переулке: Роман. Рига: Грамату драугс, 1927 (Spiestuve «Rekords»). 208 с. (Б-ка новейшей литературы, т. 18).
C.R.B.605.

— Виза времени. Берлин: Петрополис, <193?> (Imp. de Navarre). 371, [5] с.
Владельч. переплет с цифрой *54* на корешке. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.1125.

— День второй: Роман. Б.м.: Худож. лит., 1934. 233, [3] с. (Дешевая б-ка).
Владельч. переплет. На форзаце надпись.
C.R.B.1495.

— Заговор равных. Берлин; Рига: Петрополис, б.г. (Рига: Тип. Д.Апта). 181, [3] с.
Владельч. переплет с цифрой *9* на корешке. На тит. *л.* владельч. надпись: *Olga Finn*.
C.R.B.1124.

— Звериное тепло. М.; Берлин: Геликон, 1923 (Тип. «Bukwa»). 42, [2] с.
Приплетено к кн.: *Леонов Л. Гибель Егорушки*; *Сейфуллина Л.Н. Линюхина Степанида*.
C.R.B.1554.

— Золотое сердце: Мистерия; Ветер: Трагедия. М.; Берлин: Геликон, 1922 (Тип. Heckendorff). – 194,[2] с.
Запись в коце кн., со штампом: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1603.

— Лик войны: (Во Франции). София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1920. 107, [1] с.
В 2-х экз. На с. 59 1-го экз. нрзб. подпись. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1105., C.R.B.1105BS.

— Любовь Жанны Ней. <?> (6-я типо-литография «Транспечать» НКПС). 303, [1] с.
Утрачена нижн. часть тит. *л.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1107.

— Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников.... М.; Берлин: Геликон, 1922 (Тип. Sinaburg & Co.). 353, [1] с.
Экз. № 84. На форзаце владельч. надпись: *17 Valera Sig. Chugam*; записи в конце кн. и на задн. Форзаце. Штампы: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5*; *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*; *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1496.

— Полное собрание сочинений. Т. 3: *Л*юбовь Жанны Ней: Роман / Обл. худ. Н.Альтмана. М.; *Л*.: Земля и фабрика, [1928]. 394, [2] с.
Пометы и записи в тексте; на форзаце надпись. Штамп: Biblioteca russa Milano. Приплетено к кн.: *Эренбург И.Г Фабрика снов*.
C.R.B.1429.

— Портреты русских поэтов. Берлин: Аргонавты, [1922] (Русская тип. Е.А.Гутнова). 160, [4] с.
Пометы в тексте. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1601.

— Рвач: Роман. Б.м., [1925] (Париж: Imp. de Navarre). 448, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano.*
C.R.B.1106.

— Тринадцать трубок / Обл. работы Любови Козинцовой. М.; Берлин: Геликон, 1923 (Тип. Sinaburg & Co.). 257, [5] с.
2 экз. Записи и пометы в тексте 1-го экз.
C.R.B.1487., C.R.B.1487BS.

— Фабрика снов: Хроника нашего времени. Берлин: Петрополис, [1931] (Paris: Imp. de Navarre). 243, [5] с.
Пометы и записи в тексте. Штамп: *Biblioteca russa Milano*. Приплетено к кн.: *Эренбург И. Полное собрание сочинений. Т. 3.*
C.R.B.1429.

— Фабрика снов: Хроника нашего времени. – Берлин: Петрополис, [1931] (Paris: Imp. de Navarre). – 243,[5] с.
Во влад. пер. с авт. и загл. латин. буквами на кор.
C.R.B.1500.

ЭРИСТОВ ГЕОРГИЙ ДАВИДОВИЧ (1811–1864)

— Сонеты. Милан, [1955] (Magenta: Litografica Fornaroli). 85, [1] с.
На авантит. дарств. надпись авт.: *Русской библиотеке Милана Автор 12.2.1955*.
C.R.B.603.

ЭРКМАН - ШАТРИАН (Erkman - Shatrian: Erkmann Emile, 1822–1899; Chatrian Charles Louis Gratien Alexandre, 1826–1890)

— История одного крестьянина / Сокр. Ю.Беляевская по пер. М.Вовчка. Изд. 2-е. Ростов на Дону: Изд. Н.Парамонова «Донская речь», б.г. 148 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Митюрникова С.Петербург Литейный проспект, №31.*
C.R.B.901.

— История одного крестьянина / Сокр. Ю.Беляевская по пер. М.Вовчка. Ростов на Дону: Изд. Н.Е.Парамонова «Донская речь», [1905]. 146 с.
Штампы: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; *Книжный магазин Макушина и Посохина в Иркутске.*
C.R.B.901 BS.

ЭРЛИХ ЛЕОНАРД (EHRLICH LEONARD, 1905–?)

— Джон Браун / Пер. с англ. А.Д.Гуревича; Предисл. П.Туэй; Примеч. Е.Д.Кантора. М.: Худож. лит., 1940. 329, [5] с.; ил. (Исторические романы, 13).
C.R.B.678.

ЭРТЕЛЬ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1855–1908)

— Собрание сочинений: В 7-ти томах / С портр. и факсимиле авт. и критико-биогр. ст. Ф.Д.Батюшкова; Обл. И.Билибина. М.: Моск. книгоизд-во, 1909.
Т. 2: Записки степняка: Ч. 2. [4], 299, [5] с.; 1 л. портр.
Т. 3: Волхонская барышня; Минеральные воды. 416, [4] с.
Т. 4: Две пары; Карьера Струкова; Бабий бунт; Жадный мужик. 437, [11] с.
Т. 5: Гарденины, их дворня, приверженцы и враги. Ч. 1 / С предисл. гр. Л.Н.Толстого. 327, [9] с.
Т. 6: Гарденины, их дворня, приверженцы и враги: Ч. 2 / С предисл. гр. Л.Н.Толстого. 329, [7] с.
Т. 7: Смена; Пятихины дети; Духовидцы; Специалист; Восторги; Разговор; В сумерках. 624, [8] с.
Т. 5 в 2-х экз.
C.R.B.1368/2., C.R.B.1368/3., C.R.B.1104/4., C.R.B.1104/5., C.R.B.1104/5BS., C.R.B.1368/6, C.R.B.1104/7.

ЭРХАРДТ ПАУЛЬ ГЕОРГ (Erhardt Paul Georg, 1889-1961)

— Последняя власть: Утопия нашего времени: Роман / Пер. А.И.Рубашевой под ред. Б.В.Гимельфарба. М.; Л.: Пучина, <1926>. 186, [6] с.
На тит. л. владельч. надпись: *М.Рубашев Ми*<нрзб> *1927*.
C.R.B.1766.

ЭСМАРХ ФРИДРИХ АВГУСТ, фон (Esmarch Johann Friedrich August von, 1823–1908)

— Подача первой помощи в несчастных случаях: В общедоступном изложении / Проф. Фридрих фон Эсмарх. СПб., 1902 (С.-Петербург. электропечатня). 64 с.: ил. (Бесплат. прилож. к журн. «Народное здравие», № 10).
Приплетено к кн.: *Бинц К. Болеутоляющие средства; Шмидт Переутомление; Бинц К. Болеутоляющие средства; Россбах М.Й. Естественные методы лечения; Чернов С.П. Потогонные средства; Винтерниц В. Купанья; Нотнагель Г. Жаропонижающие; Укрепляющие и возбуждающие.*
C.R.B.1876.

ЮРАСОВ (ЖАБИНСКИЙ) ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1914–1996)

— Василий Теркин после войны / (По А.Твардовскому). Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953 (Rausen Bros.). 189, [1] с.
C.R.B.1094.

ЮШКЕВИЧ СЕМЕН СОЛОМОНОВИЧ (1868–1927)

— Король: Пьеса в 4-х действиях. СПб.: Знание, 1908. [4], 134, [2] с.
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1091.

— Леон Дрей. Берлин: Москва, 1922 (Вюнсдорф: Тип. Артели «Печатное искусство» при U.M.C.A.).
Ч. 1, т. 1. 148 с.
Ч. 2, т. 1. 154, [2] с.
Ч. 3, т. 2. 163, [1] с.

Части 1–2 в 2-х экз. 1-е экз. частей 1–2 и ч. 3 сплетены вместе; 2-е экз. частей 1–2 также сплетены вместе. 1-й экз. ч. 1 со штампом: *Biblioteca russa Milano*; 2-е экз. частей 1–2 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; ч. 1 также со штампом: *Legatoria G. Pagani via Amadei 9 Milano*, на с. 4 надпись с загл.
C.R.B.1598., C.R.B.1598BS.

— Леон Дрей: Роман. Ч. 1. <Берлин>: Изд-во З.И.Гржебина, [1923] (Тип. Г.Гольдберга; Гемпель и Ко.). 200 с.
На тит. л. владельч. надпись: *Н.В.Сотников.*
C.R.B.1599.

— Распад (1895–1897). СПб.: Освобождение, <1909>. 152 с.; 1 л. портр.
На форзаце надпись. Приплетено к кн.: *Мамин-Сибирк Д.Н. Дорогой хлеб науки.*
C.R.B.1810.

— Рассказы. Т. 3. <?>. 319, [1] с.
Утрачен тит. л. Штамп: *Кружок русских в Милане.*
Идентифицировать издание не удалось.
C.R.B.1476.

— Семья: Комедия в 4-х действия. Berlin: J.Ladyschnikow, <1908> (Кирхгайн Н.-Л.: Тип. М.Шмерзова). 63 с.
На задн. форзаце записи на итал. яз. Приплетено к кн.: *Булгаков П. Жадность*.
C.R.B.288.

— Т.1: Рассказы. 2-е изд. СПб.: Знание, 1904. [4], 350, [5], 32 с.
C.R.B.1093/1.

— Т. 2: Рассказы. СПб.: Знание, 1905. [8], 302, [4] с.
Штамп: *Biblioteca russa Milano via Ugo Foscolo 5.*
C.R.B.1093/2.

— Т. 4: Очерки детства. СПб.: Знание, 1906. [8], 222, [2] с.
Штамп: *Кружок русских в Милане.*
C.R.B.1092.

— Эпизоды / Портр. авт. работы С.Залшупина. Берлин: Гамаюн, 1923(Тип. Куммер и Ко.). 291, [1] с.; 1 л. портр.
2 экз. 1-й экз. со штампом: *Biblioteca russa Milano*. Во 2-м утрачен без тит. л.
C.R.B.1090., 1090BS.

ЯБЛОНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1870–1934)

— Гимназические годы. Берлин: Грани, 1922. 341, [3] с.
C.R.B.451.

ЯЗЫКОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1803–1846)

— Стихотворения. СПб. : А.С. Суворин, [1898].
Т. 1: с портр. и биографией. VII, 376 с., 1 л. портр. (Дешевая б-ка, № 203).
Т. 2. 168 с. (Дешевая библиотека, № 204).
2 тома под одним владельч. переплетом.

C.R.B.84.

ЯКОБИ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1901–1947)

— Марна: Трагическое крушение германского наступления на Париж в авг.-сент. 1914 года. Riga: «Dla vas» Ipasnieks R.Rubinsteins, 1938 (Akc. sab. «Riti»). 375, [1] с.; карт., 16 *л*. ил.
Пометы в тексте. Штамп: *Русская библиотека*.
C.R.B.462.

ЯКОБСЕН ИЕНС ПЕТЕР (Jacobsen Jens Peter, 1847–1885)

— Мария Груббе: Роман из жизни датского общества XVII в. / Пер. с дат. А. и П.Ганзен. М.: «Польза В.Антик и К°», <1911>. 273, [1] с.
На форзаце надпись. Приплетено 2 кн.: *Краг Т. Стефан Иерн*; Мамин-Сибиряк; *Дорогой хлеб наки*.
C.R.B.1764.

ЯКОВЕНКО БОРИС ВАЛЕНТИНОВИЧ (1884–1949)

— Очерки русской философии. Берлин: Русское универсальное. изд-во, 1922. 128 с. (Всеобщая б-ка, № 34–35).
На задн. форзаце надпись: *Biblioteca russa.*
C.R.B.319.

ЯКОВЛЕВ (ТРИФОНОВ-ЯКОВЛЕВ) АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ (1886–1953)

— Полное собрание сочинений. Т. 4: Дикой / С критико-биогр. очерком И.Кубикова и портр. авт.; Обл. худ. П.Алякринского. М.; Л.: Земля и фабрика, [1928]. 330, [2] с.
C.R.B.1096.

— Ради любви: Повести / Вступ. ст. проф. Ю.И.Айхенвальда; Портр. авт. работы худ. А.П.Апсита. Рига: Литература, 1928 (Тип. «Vārds»). 190, [2] с.: портр. – (Наша б-ка; 33).
Владельч переплет с цифрой 49. Та корешке кн.: *Зощенко М.М. Семейный купорос*.
C.R.B.1095.

ЯКУБОВИЧ ПЕТР ФИЛИППОВИЧ (1860–1911)

— В мире отверженных: Записки бывшего каторжника. Изд. 3-е / Л.Мельшин <П.Ф.Якубович>. СПб.: Ред. журн. «Русское богатство», 1903.
Т. 1: В преддверии; Шелаевский рудник; Ферганский орленок; Одиночество. 1903. [2], 386, II с.
Т. 2. 1906. 400, [2] с.
В т. 1 на задн. форзаце надпись. Оба тома со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*
C.R.B.1752, C.R.B.1590.

— Стихотворения / П.Я. (П.Якубович-Мельшин). СПб.: Просвещение, 1910.
Т. 1. Изд. 6-е. [6], 289, [9] с.
Т. 2. Изд. 4-е, испр. и доп. [6], 234 с.
Оба тома под одним владельч. переплетом.
C.R.B.911.

ЯКУШКИН ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1820–1872)

— Велик бог земли русской и другие рассказы. СПб.: А.С.Суворин, 1895. 280, [2] с. (Новая б-ка А.С.Суворина).
Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.594.

ЯНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ СЕМЕНОВИЧ (1906–1989)

— Мир: Роман. Берлин: Парабола, [1931] (Paris: Imp. de Navarre). 285, [3] с.
2 экз. Во 2-м экз. владельч. переплет с цифрой *107* на корешке. На тит. *л*. владельч. надпись: *Olga Finn*. Штамп: *Русская библиотека.*
C.R.B.445., C.R.B.445 Bis.

ЯНОВСКИЙ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ (1902–1954)

— Киевские рассказы. М.: Гос. изд-во худож. *л*ит., 1950. 151, [5] с.; 1 *л*. портр.
C.R.B.1506.

ЯСЕНСКИЙ БРУНО ЯКОВЛЕВИЧ (1901–1938)

— Человек меняет кожу: Роман. Ч. 1. Нов. изд., просмотр. авт. М.: Сов. писатель, 1934. 342, [2] с.
C.R.B.1507.

ПЕРИОДИКА

БЕСЕДА: Журнал литературы и науки / Изд. при ближ. участии проф. Б.Ф.Адлера, А.Белого, проф. Ф.А.Брауна, М.Горького, В.Ф.Ходасевича. Берлин: Эпоха, 1923–1925. Кн. 1–6/7.
Кн. 2 (июль/авг.). 1923. 416, 7, [7] с.
Кн. 3 (сент./окт.). 1923. 406, [10] с.
№ 2 в 2-х экз. 1-й экз. во владельч. переплете с цифрой 84 на корешке. Штамп: *Русская библиотека*. На тит. *л*. 2-го экз. надпись с загл. латинскими буквами. №3 во владельч. переплете с цифрой 83 на корешке.
C.R.B.933/2., C.R.B.933/2BS., C.R.B.933/3.

БЛАГОВЕСТ. Paris, 1930. Avril – Septembre. 225 с.
C.R.B.928.

БЫЛОЕ: Сборник по истории русского освободительного движения / Ред. В.Л.Бурцев. Paris, [1900]–1904, 1908–1913. № 1–15.
№ 7. 1908. 160 с.
№ 8. 1908. 160 с.; 1 *л*. ил.
Оба номера в 2-х экз. На тит. *л*. 2-го экз. № 7 нрзб. владельч. надпись. Оба экз. № 7 и 1-й экз. № 8 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; 1-й экз. № 7 также со штампом: *Кружок русских в Милане*; 2-й экз. № 8 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano.*
C.R.B.966/7., C.R.B.966/7BS., C.R.B.966/8., C.R.B.966/8BS.

БЫЛОЕ (Новая серия): Сборники по новейшей русской истории. Т. 1–2 / Под ред. В.Л.Бурцева. Париж, 1933. (Б-ка «Илл. России», Кн. 46–47; Прил. к «Илл. России» на 1933 г.).
[Т.]. 1. (Б-ка «Илл. России», кн. 46). 141 с
C.R.B.966/1.1933.

БЮЛЛЕТЕНЬ ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОГО СЕКТОРА ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА / АН СССР; Отв. ред. С.П.Обнорский, проф. Р.И.Аванесов. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1947–1949.
1948. Вып. 3. 110, [2] с.
На тит. *л*. нрзб. надпись.
C.R.B.1899.

ВЕСТНИК ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ. Сараево, 1929–1935. № 1–23.
1930. № 4. 40 с.
Приплетено к кн.: *Военный сборник общества ревнителей военных знаний и кружков высшего военного самообразования.*
C.R.B.328.

ВЕСТНИК ГЛАВНОГО ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА ГАЛЛИПОЛИЙЦЕВ: Трехлетие Общества галлиполийцев (1921–1924). Белград, 1924. № 11.
Во владельч. переплете.
C.R.B.925.

ВЕСТНИК ЕВРОПЫ: Журнал истории, политики, литературы. Пг., 1866–1918, 2001–.
Г. 25. 1890. Т. 2 (142), февр. 461–914, [2] с.
Во владельч. переплете. На с. 461 владельч. надпись: *Ravaso.*
C.R.B.957.

ВЕСТНИК ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: Ежемесячный литературно-исторический журнал. СПб: Г.Ф.Пантелеев, 1896–1916. Г. 1–26.

Г. 17. 1907, янв. 1907.

Г. 17. 1907, март 1907.

Г. 17. 1907, май 1907.

Г. 17. 1907, июнь 1907.

Г. 17. 1907, июль 1907.

Номера за янв., март и май под одним владельч. переплетом. На форзаце владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; номера за июнь и июль под одним владельч. переплетом.

C.R.B.924/1., 924/2.

ВЕСТНИК ИНСТИТУТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР / Институт по изучению истории и культуры СССР. Мюнхен, 1951–1960. № 1–[35].

1. 1951. 186, [8] с.

2. 1952. 248, [12] с.

3. 1952. 191 с.

4. 1953. 253,[1] с.

5. 1953. 208 с.

6. 1952. 200 с.

7. 1952. 153,[15] с.

1 (8). 1954. 164, [12] с.

2 (9). 1954. 183, [13] с.

3 (10). 1954. 160, [12] с.

4 (11). 1954. 175, [9] с.

5 (12). 1954. 173, [11] с.

6 (13). 1954. 204, [20] с.

1 (14). 1955. 132, [12] с.

C.R.B.938/1., C.R.B.938/2., C.R.B.938/3., C.R.B.938/4., C.R.B.938/5., C.R.B.938/6., C.R.B.938/7., C.R.B.938/8., C.R.B.938/9., C.R.B.938/10., C.R.B.938/11., C.R.B.938/12., C.R.B.938/13., C.R.B.938/14.

ВОЕННЫЙ СБОРНИК ОБЩЕСТВА РЕВНИТЕЛЕЙ ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ [*загл. кн. VI–XI*: Военный сборник Общества ревнителей военных знаний и кружков высшего военного самообразования]. Белград, 1921–1930. Кн. I–XI.

Кн. IV. 1923. [2], 336, [2] с.; карт.

Кн. V. 1924. 370, [2], 48 с.; 5 *л.* карт.

Кн. VI. 1925. [2], 288, [2] с.; 3 *л.* карт.

Кн. VIII. 1926 (Русская тип.). [4], 299 с.; 1 *л.* карт.

Кн. IX. 1928 (Русская тип.). [2], 228 с.

Кн. 4–6 под одним владельч. переплетом. Кн. 8–9 под одним владельч. переплетом; на форзаце надпись. Приплетена кн.: *Вестник военных знаний. 1930. № 4.*

C.R.B.1974, C.R.B.328.

ВОЗРОЖДЕНИЕ: Литературно-политические тетради. Париж, 1949–1974. № 1–243.

№ 1, янв. 1949 / Под ред. И.И.Тхоржевского. 1949. 190 с.

№ 18, ноябрь/дек. 1951 / Под ред. С.П.Мельгунова. 1951. 199, [1] с.

В обоих выпусках утрачены обл. и переплеты.

C.R.B.937/1., C.R.B.937/18.

ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ. Белград: Кубанская канцелярия, 1931.

1931. № 2–4, 6, 8. 24, 24, 28, [4], 24, [4] с.
Все номера приплетены к кн.: *Кубанский календарь на 1931 год*.
C.R.B.1469.

ВОЛЯ РОССИИ: Еженедельник [1922, № 1–28; *с сент. 1922:* Ежемесячный журнал политики и культуры] / Под ред. В.И.Лебедева, М.Л.Слонима, Е.А.Сталинского, В.В.Сухомлина. Прага: Е.Е.Лазарев, 1922–1932.
1930. № 1–4. 404 с.; № 5/6, 7/8, 9. 405–787, [1] с.
№ 1–4 под одним владельч. переплетом; № 5/6, 7/8 и 9 под одним владельч. переплетом.
C.R.B.930/1–4., C.R.B.930/5–9.

ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ: Еженедельный ил. журнал. СПб.: Г.Д.Гоппе, 1869–1898. Т. 1–59.
Т. 19, № 469–494. [10], 448 с.
Т. 20, № 495–520. [4], 528, [2], 17, [3] с.
Владельч. переплет; на верхней крышке переплета суперэкслибрис золотым тиснением: *И.К.*
C.R.B.1816.

ВСЕМИРНЫЙ ТУРИСТ: Приложение к журн. «Всемирный следопыт». М.: Гос. изд. худож. литературы, 1928–1930. Изд-во: с № 4 «Земля и фабрика».
№ 1–12. 383, [1] с.
Все номера под одним владельч. переплетом; пометы в тексте.
C.R.B.955.

ГРАНИ: Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли / Под ред. Е.Р.Романова, С.С.Максимова; Б.Серафимова; Л.Д.Ржевского; Н.Б.Тарасова; Р.Н.Редлих; Н.Рутыча; Г.Н.Владимова; Е.А.Брейтбарт-Самсонова. Мюнхен; Лимбург; Франкфурт-на-Майне: Посев, 1946– .
№ 2 (1946). 39, [1] с.
№ 3 (1947). 64 с.
№ 4 (1948). 126, [2] с.
№ 5 (1949). 126, [2] с.
№ 6/7 (1949). 352, [2] с.
№ 8 (1950). 158, [2] с.
№ 9 (1950). 159, [1] с.
№ 13 (1951). 192, [4] с.
№ 16 (1952). 183, [9] с.
№ 21 (1954). 166, [1] с.
№№ 2–3, 4–5, 8–9 сплетены попарно под тремя владельч. переплетами. № 13 в 2-х экз. Оба экз. во владельч. переплетах.
C.R.B.939/2-3., C.R.B.939/4-5., C.R.B.939/6-7., C.R.B.939/8-9., C.R.B.939/13., C.R.B.939/13BS., C.R.B.939/16., C.R.B.939/21.

ГРАНЬ: Отклики современной жизни и мысли / Под ред. С.В.Иегулова и И.Я.Савича. Париж, 1939.
№ 1–3.
№ 1 (март — май). 63, [1] с.
C.R.B.934.

ГРЯДУЩАЯ РОССИЯ: Ежемес. литературно-политический и научный журнал / Под ред. Н.В.Чайковского, В.А.Анри, М.А.Ландау-Алданова, А.Н.Толстого. Париж, 1920. Кн. 1–2.
Кн. 1. 376 с.; 2 л. ил.

Штамп: *Ex libris И Канский*.
C.R.B.967.

ДЕТСТВО ВО ХРИСТЕ: Ежемесячное приложение к газете «Православная Русь» [*С 1939 г. загл.*: Детство и юность во Христе]. Ladomirovà. 1935–1940.
1938. № 1–12. № 7/8.
1939. № 1–12. № 7/8 и № 9/10.
1940. № 1–12. № 10/11.
Все номера сплетены погодно под тремя владельч. переплетами.
C.R.B.408., C.R.B 409/1939., C.R.B 409/1940.

ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ: Бесплат. прилож. к…№…«Журнала для хозяек». М., 1915–1918.
1915. № 1–12. 208 с.
Все номера под одним владельч. переплетом. В № 12 утрачены обл., с. 197–198, 201–202.
C.R.B.824.

ЖЕНЩИНА: Литературно-художественный альманах. М.: Заря, 1910. [Кн. 1–2].
[Кн. 1]: О.Дымов, Б.К.Зайцев, А.Каменский, П.Кожевников, В.Гофман, Вл.Ленский, Н.Поярков и др. 1910. [2], 162, [2] с.; 3 л. ил.
С. 99–110 вплетены в конце кн. На тит. л. владельч. надпись: *Мих. Крамской Милан 23/III <обрез>*; на с. 7 владельч. надпись: *Мих. Крамской*. Штамп: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*.
C.R.B.4.

ЗАРУБЕЖНЫЙ МОРСКОЙ СБОРНИК: Орган Объединения русских морских орг-ций в Чехословакии / Под ред. кап. 1 ранга Я.Подгорного и лейт. М.Стахевича. Прага; Пильзень, 1928–1931. № 1–13.
№ 6 (июль–авг.). 118 с.; ил., карт., табл.
№ 7–8 (сент.–дек.). 170 с.; ил., табл., 6 л. карт.
Оба номера под одним владельч. переплетом с наклеен. обл. от № 6.
C.R.B.1836.

ЗВЕНО: Ежемесячный журнал литературы и искусства / Основан М.М.Винавером и П.Н.Милюковым; Ред. М.Л.Кантор. Париж, 1927–1928. № 1–[12].
1927. № 1–6. 379, [5] с.
1928. № 1–6. 336 с.
Все номера под одним владельч. переплетом.
C.R.B.5.

ЗЕМЛЯ: [Литературно-художественный сборник] / Обл. работы И.Я.Билибина. М.: Москов. книгоизд-во, 1908–1917. Сб. 1–20.
Сб. 1: Л.Андреев, Шолом Аш, А.Блок, Ив.Бунин, С.Городецкий, А.Куприн, Н.Морозов, А.Серафимович, Е.Тарасов, А.Федоров, Г.Чулков, Марсель Швоб. 1908. 286, [10] с.
Сб. 2: М.Арцыбашев, Ив.Бунин, Бор.Зайцев, Н.Крашенинников, Н.Олигер, А.Федоров. 1909. [4], 359, [9] с.
Сб. 3: В.Башкин, А.Куприн, Н.Олигер, Федор Сологуб. 1909. [4], 288 с.
Сб. 4: М.Арцыбашев, Шолом Аш, Е.Чириков. 1910. [2], 366, [2] с.
Сб. 5: В.Винниченко, Е.Чириков. 1911. 323, [15] с.
Сб. 6: С.Юшкевич, И.Сац, А.Кипен, Н.Крашенинников, А.Куприн. 1911. 281, [19] с.
Сб. 7: М.Арцыбашев, Д.Айзман, Е.Чириков. 1911. [2], 330, [18] с.

Сб. 8: М.Арцыбашев, Е.Чириков, Федор Сологуб, Саша Черный. 1912. [2], 312 с.
Сб. 16: А.Куприн, Н.Крашенинников. 1915. [2], 5–294, [2] с.
Сб. 4 в 3-х экз.; сб. 7 и 8 в 2-х экз. На перед. форзацах сб. 1, 3-го экз. сб. 4 и сб. 6 ярлыки: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*; на тит. *л*. сб. 2 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на задн. форзаце 1-го экз. сб. 4 и 2-го экз. сб. 8, на с. 367 и задн. форзаце 3-го экз. сб. 4 и на обоих форзацах 2-го экз. сб. 7 записи. Сб. 1, 3, 3-й экз. сб. 4, сб. 5, сб. 6, оба экз. сб. 7, 1-й экз. сб. 8 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; сб. 3, 1-й экз. сб. 4, оба экз. сб. 7, 2-й экз. сб. 8 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*; 1-й экз сб. 4 и 1-й экз. сб. 7 со штампом: *Berta Nelson Milano*; 1-й экз. сб. 7 со штампом: *Книжный магазин М.А.Ясного <нрзб>*; сб. 2 со штампом: *Книжный магазин В.Е.Алексеева в Екатеринославе*; сб. 16 со штампом: *Библиотека М.В.Станевич и А.В.Ильиной*.
C.R.B.6.1., C.R.B.6.2., C.R.B.6.3., C.R.B.6.4., C.R.B.6/4BS, C.R.B.6/4TER, C.R.B.6.5., C.R.B.6.6., C.R.B.6.7., C.R.B.6/7BS, C.R.B.6.8., C.R.B.6/8BS, C.R.B.6.16BS.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК: Историко-литературный журнал. Т. 47–50, 120–122. СПб.: <С.Н.Шубинский>, 1880–1917. Т. 1–149/150.
Т. 47 (ч. 1). 1892. 296, 3–12 с.; 1 *л*. ил.
Т. 47 (ч. 2). 1892. 297–608 с.; 1 *л*. ил.
Т. 47 (ч. 3). 1892. IV, 609–872, 3–4, 2, 80, 4, 8 с.; 1 *л*. ил.
Т. 48 (ч. 1). 1892. 4–312, 81–96, 4 с.; 1 *л*. ил.
Т. 49 (ч. 1). 1892. 232 ,17–44, 145–176 с.; 1 *л*. ил.
Т. 49 (ч. 2). 1892. 230–488, 177–204, 3,[1] с.; 1 *л*. ил.
Т. 50 (ч. 1). 1892. 280, 25–48, 2, [2] с.; 1 *л*. ил.
Т. 50 (ч. 2). 1892. [4], 281–560, 49–74, 4, [6] с.; 1 *л*. ил.
Т. 120. 1910.
Т. 121. 1910. VI, [2], 1136, 5, [3] с.; 1 *л*. ил.
Т. 122. 1910. VI, 1224, 68 с.; 1 *л*. ил.
Каждая часть каждого тома за 1892 г. в отд. владельч. переплете. Каждый том за 1910 г. в отд. владельч. переплете. На об. фронт. и с. 230 ч. 2 т. 49, на тит. *л*. ч. 1 и на форзаце ч. 2 т. 50, на с. III т. 121 и на с. I т. 122 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*. Все части всех томов за 1892 год со штампом: *Biblioteca Russa Milano*.
C.R.B.956/47.1., C.R.B.956/47.2., C.R.B.956/47.3., C.R.B.956/48., C.R.B.956/49.1., C.R.B.956/49.2., C.R.B.956/50.1., C.R.B.956/50.2., C.R.B.956/120., C.R.B.956/121., C.R.B.956/122.

КАВКАЗСКИЙ КАЗАК. Белград: Кубанская канцелярия, 1931–1934.
1933. № 6–8. 16, 20, 24 с.
1934. № 7. 24 с.
В № 7 за 1934 г. между с. 22 и 23 вплетены 2-е экз. с. 9–16; все номера приплетены к: «Кубанскому календарю на 1931 год».
C.R.B.1469.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ: Журнал политический и литературный / Под ред. А.Амфитеатрова. Paris, 1906. №1–6.
№1. 157, [1] с.; 4 *л*. ил.
№2. 159, [1] с.; 3 *л*. ил.
№3. 156, [4] с.
№4. 160 с.
№5. 154, [6] с.
№6. 152, [8] с.

№ 1 в 2-х экз. Все номера в отд. переплетах. 2-й экз. № 1, № 2–6 со штампом: Società della Biblioteca Russa Milano via Stella; 2-й экз. № 1, № 2, 4–6 также со штампом: Кружок Русских в Милане.
C.R.B.979/1., C.R.B.979/1BS., C.R.B.979/2., C.R.B.979/3., C.R.B.979/4., C.R.B.979/5., C.R.B.979/6.

ЛЕТОПИСЬ: Орган православной культуры / Под ред. игумена Иоанна. Берлин: Приход св. равноап. кн. Владимира, 1936–1937. Кн. 1–2.
Кн. 1. <1936>. 116, [4] с.
Владельч. переплет.
C.R.B.10.

ЛИСТКИ «СВОБОДНОГО СЛОВА»: Повременное изд. / Под ред. В.Черткова. Maldon: <В.Чертков>, 1898–1902. № 1–25.
1899. № 4–7. 5, [3], 5, [3], 24, [6], 2 с.
1900. № 11, 12, 16, 17, 20. 16, 13, [3], 26, [2], 8, 8 с.
1901. № 22, 23. 13, [3], 64, [1] с.
Все номера приплетены к кн.: *«Призывной»: (Рассказ) (Приложение к № 15 «Свободного слова).*
C.R.B.9.

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬМАНАХИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ШИПОВНИК» [*загл. кн. 24–26*: Альманахи издательства «Шиповник»]. Кн. 1–20. СПб., 1907–1917.
Кн. 1. 1907. 184 с.
Кн. 2. 1907. 284 с.; 7 *л.* ил.
Кн. 3. 1907. 320 с.
Кн. 4. 1908. 273 с.; ил.
Кн. 5. 1908. 240 с.
Кн. 6. 1908. 262 с.; ил.
Кн. 7. 1908. 242 с.; ил.
Кн. 8. 1909. 267 с.; ил.
Кн. 9. 1909. 252 с.; ил.
Кн. 10. 1909. 278 с.; ил.
Кн. 11. 1909. 245 с.
Кн. 12. 1910. 295 с.
Кн. 13. 1910. 297 с.
Кн. 15. 1911. 205 с.
Кн. 16. 1911. 305 с.
Кн. 20. 1913. 231 с.
Кн. 3, 10 в 3-х экз.; кн. 5, 13 в 2-х экз. На форзаце 1-го экз. кн. 13 ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. В кн. 1 утрачены обл., переплет и с. 179–182 стр.; в 1-м экз. кн. 3 утрачен тит. *л*. На тит. *л*. кн.1 и 3-го экз. кн. 10 владельч. надпись: *Н.В.Сотников*; на обл. 3-го экз. кн. 10 владельч. надпись: *M.Specht*; на с. 7 1-го экз. кн. 3 надписи: *Шиповник Книга 3*; *2ой экземпляр*; на тит. *л*. 2-го экз. кн. 3 надпись: *3ой экземпляр*; на задн. форзаце 3-го экз. кн. 3 надпись: *R.Politecnico*; на тит. *л*. надпись: *2ой экземпляр*; на тит. *л*. 1-го экз. кн. 5 и 6 надписи: *2ой экземпляр*; на форзаце надпись: *Panico*; на тит. *л*. 1-го и 3-го экз. кн. 10 надписи: *2-й экземпляр*; на тит. *л*. 2-го экз. кн. 13 надпись: *2ой экземпляр*. Пометы в тексте кн. 3, 9; в 3-й экз. кн.10 влож. 4 стр. со списком кн. изд-ва; в кн. 20 влож. билет и итал. открытка с видом и почтов. маркой, с рук. текстом на об. на итал. яз. Кн. 2, 2-й экз. кн. 3, кн. 4, 1-й экз. кн. 5, кн. 6–8, 1-й и 2-й экз. кн. 10, кн. 11, 12, оба экз. кн. 13, кн. 16 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano via Stella*; кн. 2, 3-й экз. кн. 3, кн. 4, 1-й экз. кн. 5, кн. 6 со штампом: *Кружок русских в Милане*; 3-й экз. кн. 3, 2-й экз. кн. 5, кн. 9, 15, 20 со штампом: *Società della biblioteca russa Milano*;

2-й экз. кн. 5 также со штампом: *Negozio Antichità Viale Monforte, 9 Michele Vilcher Milano*; кн. 15 также со штампами: *Società della biblioteca russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; *Книжный магазин Г.*<нрзб>*Браиловского в Екатерин*<нрзб>; кн. 16 со штампами: *Berta Nelson. Milano*; *Книжный магазин М.А.Ясного* <нрзб>.

C.R.B.25/1BS., C.R.B.25.1., C.R.B.25.2., C.R.B.25.3., C.R.B.25.3BS, C.R.B.25.3TER., C.R.B.25.4., C.R.B.25.5., C.R.B.25.5bis., C.R.B.25.6., C.R.B.25.7., C.R.B.25.8., C.R.B.25.9., C.R.B.25.10., C.R.B.25/10BS, C.R.B.25/10TR., C.R.B.25.11., C.R.B.25.12., C.R.B.25.13., C.R.B.25.13bis., C.R.B.25.15., C.R.B.25.16., C.R.B.25.20.

МОЛОДАЯ РОССИЯ: Альманах / Ред. А.Н.Толстой. Берлин: Кн. изд-во писателей в Берлине, 1923 (Тип. Шпеер и Шмидт). 332 с.

C.R.B.11.

НИВА: Илл. журнал литературы, политики и современной жизни [*подзаг. 1870-1871 №13*: Илл. журн. для семейного чтения (*на обл. 1871*: Илл. журн. литературы и соврем. жизни); *1871 №14–1918*: Илл. журн. литературы, политики и соврем. жизни (*на обл.*: Илл. журн. литературы и соврем. жизни)]. СПб.: А.Ф.Маркс, 1870–1918. Г. 1–49.

Г. 17, № 1–52. [4], 1356 с.; ил.

Владельч. переплет. Утрачены нижн. крышка переплета.

C.R.B.1815.

НИВА: Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива» [*загл. 1888*: Сборник повестей и рассказов; *1889:* Сборник романов, повестей и рассказов; *1890*: Сборник стихотворений, романов, повестей и рассказов (*на обл.*: Сборник романов, повестей и рассказов); *1891-1893*: Сборник «Нивы»; *1894-1902*: Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива»; *1903-1916*: Ежемесячные литературные и научно-популярные приложения к журналу «Нива»]. СПб.: Т-во А.Ф.Маркс, 1888–1916.

1910 : Т. 1. [2] с., 5–700 стб.; ил.

1910 : Т. 3. [2] с., 5–700 стб.; ил.

1911 : Т. 1. [2] с., 701 стб..; ил. (№ 1, янв.).

1911 : Т. 2. [2] с., 637 стб., [2] с.; ил. (№ 5, май).

1911 : Т. 3. [2] с., 700 стб., [2] с.; ил. (№ 9, сент.).

Тома 1–3 на 1911 г. во владельч. переплете. Тома 1 и 3 на 1910 г. со штампом: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*.

C.R.B.12.1., C.R.B.12.3., C.R.B.12.4., C.R.B.12.5., C.R.B.12.6.

НОВЬ: Илл. двухнед. вестник соврем. жизни, политики, лит., науки, искусства и прикладных знаний. СПб.: Т-во М.О.Вольф, 1885–1900. Г. 1–16.

Г. 12. 1896. № 1–24. 764 с.; ил.

Вложена 1 л. ил. меньшего формата.

C.R.B.1818.

ОСВОБОЖДЕНИЕ / Изд. под ред. П.Струве. Г. 1–4. Штутгарт, 1902–1905.

Г. 2. 1903/1904, № 1 (25). [4], 255, [1] с.; 1 л. ил.

2 экз. Оба экз. со штампом: *Кружок русских в Милане*; *Società della biblioteca russa Milano via Stella.*

C.R.B.965.1903/1., C.R.B.965.1903/1BS.

ПРАВДА: Ежемес. журнал искусства, литературы и общественной жизни. М.: В.Кожевников, 1904–1906. Г. 1–3.

Г. 2. 1905, май. [4], 323, [1], VIII с.
Г. 2. 1905, июнь. [4], 298, [2], 72 с.
Г. 2. 1905, июль. [4], 315, V с.
Г. 2. 1905, август. [4], 342, VI с.
Г. 2. 1905, ноябрь. [4], IV, 372, 28, 121–168 с.
Г. 2. 1905, декабрь. [2], IV, [2], 284, [2], 40, 169–211, I с.
Номера за июль, август и декабрь со штампом: *Кружок русских в Милане*.
C.R.B.13.5., C.R.B.13.6., C.R.B.13.7., C.R.B.13.8., C.R.B.13.11., C.R.B.13.12.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ВОСКРЕСНЫМ НОМЕРАМ ГАЗЕТЫ «ОДЕССКИЙ ЛИСТОК». [Одесса], 1897–1909.

Все номера сплет. под 5-ю владельч. переплетами с загл.: *Иллюстр.*
C.R.B.1820/1897–1900., C.R.B.1820/1901–1903., C.R.B.1820/1904–1905., C.R.B.1820/1906–1907., C.R.B.1820/1908–1909.

ПРИРОДА И ОХОТА: Ежемес. илл. журнал: Орган Императорского Общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты. СПб.: <Л.П.Сабанеев>, 1878–1912.

1878. Т. 2, кн. 1: Апрель. [2], 66, 112 с.; 1 *л*. ил.
1878. Т. 2, кн. 2: Май. [2], 71–125, [1], 36, 113–212 с.; 1 *л*. ил.
1878. Т. 2, кн. 3: Июнь. [2], 127–330 с.; 1 *л*. ил.
Все книги под одним владельч. переплетом.
C.R.B.958.

ПУТЬ: Орган русской религиозной мысли / Под ред. Н.А.Бердяева, при участии Б.П.Вышеславцева и Г.Г.Кульмана; Изд. Религиозно-философской академии. Париж, 1925–1940. № 1–61.

№ 2. 1926, янв. 156 с.
Утрачены с.1–2 обл.
C.R.B.923.

РОССИЙСКИЙ ДЕМОКРАТ: Орган «Союза борьбы за свободу России» / Ред. С.П.Мельгунов. Париж, 1948–1957. № 15–27.

1953, № 2 (23). 69, [3] с.
Утрачены обл. и переплет.
C.R.B.936.

РУССКИЕ ЗАПИСКИ: Общественно-политический и литературный журнал / При ближайшем участии Н.Д.Авксентьева, И.И.Бунакова, М.В.Вишняка, В.В.Руднева; [*с № IV, 1938*: Ежемес. журн. / Под ред. П.Н.Милюкова] Париж; Шанхай, 1937–1939.

1937. № I–II. 330, [2], 319, [2] с.
1938. № III–IV. 308, [2], 206, [2] с.
1938. № V–VI. 207, [1], 206, [2] с.
1938. № VII–VIII–IX. 207, [1], 207, [1] с.
1938. № X–XI–XII. 207, [1], 207, [1], 206, [2] с.
1939. № XIV–XIII. 208, 208 с.
1939. № XV–XVI. 207, [1], 208 с.
1939. № XVII–XVIII. 208, 208 с.
1939. № XIX–XX–XXI. 208, [1], 208 с.

Номера за июль, авг.–сент., окт. и дек. 1938 г., за янв., февр., март, апр., май, июнь и июль 1939 г. в 2-х экз. Все номера 1-го экз. сплетены по 2 или по 3 (X–XII) номера под владельч. переплетом. 1-й экз. [№] 1 за 1937 г. и [№ 4] за 1938 г. с пометами в тексте. В конце № 2 за 1937 г. ярлык: *Склад издания: Дом книги = Maison du livre étranger 9, Rue de l'Eperon — Paris 6*; на тит. *л*. [№] XIV за 1939 надпись: *Январь см. дальше*. Январский номер приплетен после февральского.

C.R.B.16.1., C.R.B.16.2., C.R.B.16.3., C.R.B.16.4., C.R.B.16.5., C.R.B.16.6., C.R.B.16.7., C.R.B.16.8., C.R.B.16.9., C.R.B.922/7., C.R.B.922/8-9., C.R.B.922/10., C.R.B.922/12., C.R.B.922/13., C.R.B.922/14., C.R.B.922/15., C.R.B.922/16., C.R.B.922/17., C.R.B.922/18., C.R.B.922/19.

СБОРНИК РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: Двухнед. журн. СПб.: А.А.Каспари, 1911–17. (Приложение к журналу «Родина»).

Г. 7. 1916, № 17. 64 с.

Во владельч. переплете.

C.R.B.516.

СБОРНИК ТОВАРИЩЕСТВА «ЗНАНИЕ». СПб.: Знание, 1903–1913.

1903, Кн. 1. 1904. [2], 325, [6] с.
1903, Кн. 2. 1904. [2], 318,[6] с.
1905, Кн. 6. 1905. [4], 320, [4] с. Кн.6. – [4],320,[4] с.
1905, Кн. 7. 1905. [8], 340, [4] с.
1906, Кн. 8. 1906. [2], 372 с.
1906, Кн. 9. 1906. [8], 322, [6] с. Кн.9. – [6],322,[6] с.
1906, Кн. 10. 1906. [8], 301, [3] с.
1906, Кн. 11. 1906. [8], 352, [2] с.
1906, Кн. 12. 1906. [4], 320, [4] с.
1906, Кн. 13. 1906. [4], 363, [1] с.
1907, Кн. 15. 1907. [6], 303, [5] с.
[1907, Кн. 16. 1907]. [2], 339, [1] с.
1907, Кн. 17. 1907. [4], 310, [4] с.
1908, Кн. 20. 1908. [4], 348 с.
1908, Кн. 21. 1908. [4], 368 с.
1908, Кн. 22. 1908. [4], 338, [2] с.
1908, Кн. 23. 1908. [2], 369, [11] с.
1908, Кн. 24. 1908. 292 с.
1908, Кн. 25. 1908. [2], 77, [1], 5, 174, [4], 112, [4] с.
1908, Кн. 26. 1908. [4], 128, 33–221, [11] с.
1909, Кн. 27. 1909. [4], 151, [1], 4, 18, 14, 114, [2] с.
1909, Кн. 28. 1909. [4], 69, [1], 16, 33, [1], 195, [1], 8 с.
1910, Кн. 29. 1910. [4], 87, [1], 10, 109, [1], 2, 46, 8, 12, 6, 5, [11] с.
1910, Кн. 30. 1910. [4], 107, [1], 27, [1], 34, 6, 118, 10, [8] с.
1910, Кн. 31. 1910. [4], 91, [1], 12, 18, 61, [1], 110, [4] с.
1910, Кн. 33. 1910. [4], 144, 63, [1], 114, 9, [17] с.
1911, Кн. 35. 1911. [4], 142, 10, 131, [1], 10, [17] с.
1911, Кн. 36. 1911. [4], 141, [1] с.
1911, Кн. 37. 1911. [4], 203, [1], 4, 48 с.
1912, Кн. 38. 1912. 22, [4], 21, [1], 218, 9, [1] с.

Кн. 6 в 2-х экз. Кн. 9 в 3-х экз. Кн. 35, 37 и 36 сплетены вместе. На кн. 33 ярлык: *Cartol. N. Motta Succ. ad A. Antonini Corso Venezia 1 Milano*. В кн. 13 утрачены с. 355–362; в кн. 16 утрачен тит. *л*.; в кн. 26 утрачены с. 113–128 1-й паг., после с. 112 повторно вплетены с. 65–80, утрачены с. 1–32 2-

й паг.; в кн. 36 утрачена с. 174 2-й паг.; в кн. 37 утрачена с. 24 4-й паг. и с. 6 5-й паг.; в 1-м экз. кн. 38 утрачены с. 1–2 4-й паг. со шмуцтит. На тит. *л*. 1-го экз. кн. 6 владельч. надпись: *М.Вилькер*; на тит. *л*. 1-го экз. кн. 9 владельч. надпись: *Н.В.Сотников* и дарств. надпись: *Белле от Юзи Саратов, 28/II-06*; на задн. форзаце кн. 8 запись; на с. 174 кн. 10 после «Гимна гарибальдийцев» *Л*.Меркантини запись; на задн. форзаце кн. 11 запись на итал. яз.; на с. 5 1-й паг. кн. 30 и 31 владельч. надпись: *Isa Kremer*; на тит. *л*. кн. 35, на с. 1 кн. 36 и на с. 3 4-й паг. на форзаце кн. 31 и на тит. *л*. 1-го экз. кн. 38 нрзб. владельч. надпись неуст. *лица*; на с. 3 2-й паг. кн. 35 надпись с загл. и порядковым номером сб.; на с. 3 1-й паг. кн. 38 запись на рус. яз. Кн. 1, 6, 7, 11–13 со штампом: *Кружок Русских в Милане*; кн. 6–9, 11–13, 15–17, 20, 21, 23–31, 33 со штампом: *Società della Biblioteca Russa Milano via Stella*; кн. 17 и 1-й экз. кн. 38 со штампом: *Società della Biblioteca Russa Milano via Lazzaro Palazzi 3*; кн. 33 также со штампом: *Biblioteca Russa Milano via Ugo Foscolo 5*. В кн. 28 влож. с. 145–146 неизв. изд. повести А.Куприна «Олеся».
C.R.B.2.1., C.R.B.2.2., C.R.B.2.6., C.R.B.943/6., C.R.B.2.7., C.R.B.2.8., C.R.B.2.9., C.R.B.943/9., C.R.B.943/9BS, C.R.B.2.10., C.R.B.2.11., C.R.B.2.12., C.R.B.2.13., C.R.B.2.15., C.R.B.2.16., C.R.B.2.17., C.R.B.2.20., C.R.B.2.21., C.R.B.2.22., C.R.B.2.23., C.R.B.2.24., C.R.B.2.25., C.R.B.2.26., C.R.B.2.27., C.R.B.2.28., C.R.B.2.29., C.R.B.2.30., C.R.B.2.31., C.R.B.2.33., C.R.B.2.35., C.R.B.2.36., C.R.B.2.37., C.R.B.2.38.

СВОБОДНОЕ СЛОВО: Периодич. обозрение под ред. В.Черткова. Christchurch; Hants, 1899–1905.
1901. № 1. 40 стб.
1902. № 2, 3. 32 стб., [4] с., 32 стб.
1903. № 4–8. 32 стб., 32 стб., 32 стб., 32 стлб.
1904. № 9–14. 32 стб., 32 стб., 32 стб., 32 стб., 32 стб., 32 стб.,
1905. № 15, 16. 32 стб., 32 стб.,
№ 1–8 и № 9–16 сплетены по 8 под 2-мя владельч. переплетами, со штампом: *Кружок русских в Милане*. На с. 1 № 1 запись.
C.R.B.982/1–8., C.R.B.982/9–16.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПИСКИ: Ежемес. обществ.-полит. и *лит*. журн. / Ред. *колл*.: Н.*Д*. Авксентьев, И.И. Бунаков, М.В. Вишняк (1920–1939), А.И. Гуковский (1920–25), В.В. Руднёв. Париж, 1920–1940.
№ 1–70.
1920, I. 248, 84 с.
1921, VIII. 397 с.
1921, IX. 391 с.
1922, X. 417 с.
1922, X. 417 с.
1922, XI. 402 с.
1922, XII. 387 с.
1922, XIII. 380 с.
1924, XVIII. 471 с.
1924, XIX. 452 с.
1924, XX. 445 с.
1924, XXI. 449 с.
1924, XXII. 487 с.
1925, XXIV. 478 с.
1925, XXV. 574 с.
1927, XXX. 600 с.
1927, XXXI. 506 с., XXXII. 502 с., XXXIII. 554 с.
1928, XXXIV. 537 с., XXXV. 555 с.
1928, XXXVI. 559 с.

1929, XXVIII. 554 с., XXIX. 556 с., XL. 557 с.
1929, XL. 557 с.
1930, XLI. 552 с., XLII. 545 с., XLIII. 533 с.
1930, XLI. 552 с.
1930, XLIII. 542 с., 1931, XLV. 541 с., XLVI. 525 с.
[1932, XLVII]. 524 с., [1932, XLVIII]. 509 с., 1932, XLIX. 478 с.
1932, L. 487, VII с., 1933, LI. 478 с., LII. 478 с.
1934, LIV. 478 с.
1934, LVI. 445 с.
1935, LVII. 478 с., LVIII. 493 с., LIX. 494 с.
1936, LX. 478 с., LXI. 478 с., LXII. 462 с.
1937, LXIII. 433 с. [LXIV]. 478 с., LXV. 468 с.
1938, LXVI. 477 с., LXVII. 470 с.
1939, LXVIII. 493 с.
1940, LXX. 303 с.
C.R.B.24.1, C.R.B.24.2, C.R.B.24.3, C.R.B.24.4, C.R.B.24.4bis, C.R.B.24.5, C.R.B.24.6, C.R.B.24,7, C.R.B.24.7A1, C.R.B.24.8, C.R.B.24.9, C.R.B.24.10, C.R.B.24.11, C.R.B.24.12, C.R.B.24.13, C.R.B.24.14, C.R.B.24.14A, C.R.B.24.15, C.R.B.24.16, C.R.B.24.17, C.R.B.24.18, C.R.B.24.19, C.R.B.24.19bis, C.R.B.24.20, C.R.B.24.21, C.R.B.24.22, C.R.B.24.23, C.R.B.24.24, C.R.B.24.25, C.R.B.24.26, C.R.B.24.27, C.R.B.24.29, C.R.B.24.30.

Художественный журнал: С приложением Художественного альбома: Ежемес. издание. СПб.: Н.Александров, 1881–1887. Г. 1–6.
Г. 2. 1882, т. 3, № 1–6. 374, [2] с.
Все номера под одним владельч. переплетом. Штамп: *Biblioteca Russa Milano*.
C.R.B.959.

Часовой: *Илл.* воен. [двухмес.] журн.-памятка [*затем*: военный и морской журнал-памятка: Орган связи русского воинства за рубежом; *затем*: Орган связи российского и национального меньшинства] / Ред. В.В.Орехов, Е.Тарусский. Париж, 1929–[1987].
1931. № 67–70. 30, 30, 31, 31 с.
1932. № 72, 74, [75], 76–82, 85, 87–93. 30, 30, 3–30, 30, 30, 30, 32, 30, 30, 30, 23, 23, 23, 23, 28, [1], 30, 30, 31 с.
1933. № 94/95, 96, 98, 99, [100], 101/102, 103/104, 106, 107, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115. 40, 32, 30, 31,3–31, 48, 31, 31, 23, 32, 38, 38, 38 с.
1934. № 116/117, 118/119, 120-122, 123/124, 125/126, 127, 128, 129/130, 131/132, 133/134, 135/136, 137/138, 139/140. 45, 39, 31, [1], 29, [1], 31, 35, [1], 38, 23, 31, 39, 39, 40, 39, 39, 39 с.
1935. № 141/142, 143–145, 146/147, 148/149, 150, 151, 152/153, 154/155, 156/157, 158/159. 38, 31, 24, 31, [1], 40, 32, 32, 32, 40, 40, 36, 40 с.
1936. № 160/161, 165/166, 167/168, 171–179, 180/181. 38, 40, 40, 36, 24, 24, 24, 24, 24, 28, 23, 23, 32 с.
Номера за 1931–1932 гг. под одним владельч. переплетом. Номера за 1933, 1934, 1935 и 1936 гг. сплетены погодно под четырьмя владельч. переплетами. На тит. *л.* № 94–95, на с. 3 № 116/117, на с. 1 № 141/142 и на форзаце конволюта за 1936 г. владельч. надпись: *Н.В.Сотников*.
C.R.B.921/1., C.R.B.921/2., C.R.B.921/3., C.R.B.921/4., C.R.B.921/5.

Числа: Сб. / Ред. И.В. де Манциарли (№ 1–4), Н.А.Оцуп (№ 1–8). Paris, 1930–1934. Кн. 1–10.
1930. Кн. 1. 280, [6] с.; 6 *л.* ил.
1930. Кн. 2–3. 324, [8] с.; 9 *л.* ил.
1930. Кн. 4. 2878, [8] с.; 5 *л.* ил.
1931. Кн. 5. 294, [8] с.; 7 *л.* ил.

1932. Кн. 6. 283, [3] с.; 6 *л.* ил.
1933. Кн. 7–8. 287, [7] с.; 6 *л.* ил.
Все кн. во владельч. переплетах. Кн. 4, 5 со штампом: *Biblioteca russa Milano*.
C.R.B.960/1., C.R.B.960/2-3., C.R.B.960/4., C.R.B.960/5., C.R.B.960/6., C.R.B.960/7-8.

ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ: Журнал для детей старшего возраста [*загл. в 1907–1908*: Библиотека юного читателя; *подзаг. в 1899 (№ 5, 6, 13, 17, 21, 25, 33, 37, 41, 45), 1900-1903*: Журнал для детей старшего возраста (*на четных номерах*: Илл. журн.); *в 1904-1906 и 1907-1908 в объявл.*: Журн. для семьи и школы (*в 1904 г. и нечетных номерах 1906 на тит. л.*: Илл. журнал для детей старшего возраста]. СПб.: Е.Казакевич-Стефановская, 1899–1908.
Г. 3. 1901, № 18. 120 с.; ил.
Г. 3. 1901, № 19: Верн Ж. Воздушная деревня: Роман / Пер. с франц. Е.Раковской. Ч.1. 112 с.; ил.
Оба номера под одним владельч. переплетом. Штамп: *Библиотека Общ. поощ. изящ. иск. Владивосток*.
C.R.B.1657.

Указатель упоминаемых псевдонимов

Бецкий К. см. Кобецкий И.Я.
Блюменфельд В.М. см. Корчемный Вениамин

Гейнике И.Г. см. Одоевцева И.В.
Гейнс В.К. см. Фрей Вильям
Гельман Лев Григорьевич см. Жданов Л.Г.
Гончаренко Г.И. см. Галич Юрий

Доллар Джим см. Шагинян М.С.

Инсаров см. Раковский Х.Г.

Коган Н.Я. см. Тасин Н.
Конкевич А.Е. см. Беломор А.
Крестовский В. см. Хвощинская Н.Д.
Курдюмов М. см. Каллаш М.А.

Ларсонс Морис см. Лазерсон М.Я.

Манухина Т.И. см. Таманин Т.
Мельшин Л. см. Якубович П.Ф.
Мид Л.Т. см. Мид Смит Э.Т.
Миловский С.Н. см. Елеонский С
Максим Лев см. Михайлов М.

Недасек Н. см. Адамович А.Е.
Нивин А. см. Жиркевич А.В.
Н.К. (Н.Е.Кудрин) см. Русанов Н.С.

Окольницкий Л.В. см. Никулин Л.В.
Оцуп А.А. см. Горный Сергей
Павлов П. см. Щеголев П.Е.
Перельман И.И. см. Дымов Осип
Петропавловский Н.Е. см. Каронин С.
Пиотровский В. см. Корвин-Пиотровский В.Л.
Португейс С.О. см. Иванович Ст.
Путник (Н.Лендер) см. Рейхельт Н.Н.

Ропшин В. см. Савинков Б.В.
Розанов М.Г. см. Огнёв Николай

Савватий см. Врангель Д.И.
Садзанами Сандзин (Суэо Ивая) см. Ивая Садзанами (Суэо)
Салиас-де-Турнемир Е.В., гр. см. Тур Евгения
Сант-Элли см. Воинова А.И.
Селитренников А.М. см. Ренников А.
Сигурд (Хеденшерна) см. Геденстерн А.
Сирин В. см. Набоков В.В.

Соболева С.П. см. Самойлович В.
Соловьева П.С. см. Allegro

Тан см. Богораз В.Г.
Темирязев Борис см. Анненков Ю.П.

Федоров Н.Я. см. Рощин Николай

Хрущов П. см. Пильский П.М.

Цвибак Я.М. см. Седых Андрей

Шиль С.Н. см. Орловский Сергей
Шинкаренко Н.В. см. Белогорский Н.

Эльпе см. Попов Л.К.
Энзис см. Розанов В.Н.
Юркевич Б.П. см. Башилов Борис

Список сокращений и аббревиатур

авантит. — авантитул
авт. — автор, авторский
авториз. – авторизованный
автотип. — автотипия
амер. – американский
англ. — английский
армян. – армянский
б. паг. — без пагинации
б.г. — без указания года
б.м. — без указания места
библиогр. — библиография, библиографический
биогр. — биографический
б-ка — библиотека
бр. — братья
в. — век
венг. – венгерский
владельч. – владельческий
всемир. – всемирный
вступ. – вступительный
вып. – выпуск
г. – год
газ. – газета
ген. – генерал
гл. – глава
гос. – государственный
д. – действие
дарств. – дарственный
датск. – датский
доп. – дополненный
д-р – доктор
евр. – еврейский
ежемес. – ежемесячный
журн. - журнал
загл. – заглавие
задн. – задний
изд. – издание, изданный
издат. – издательский
изд-во – издательство
ил. – иллюстрации
илл. – иллюстрированный
им. – имени
иностр. – иностранный
ин-т – институт
испан. – испанский
испр. – исправленный
исслед. – исследования, исследовательский
итал. – итальянский

карт. – карты
кн. – книга, князь
книгоизд-во – книгоиздательство
книж. – книжный
колонтит. – колонтитул
коммент. – комментарии
кратк. – краткий
л. – лист
лейт. - лейтенант
лит. – литературный
М. – Москва
маг. – магазин
мед. – медицинский
многочисл. – многочисленный
нем. – немецкий
неуст. – неустановленный
нижн. – нижний
норвеж. – норвежский
нрзб. – неразборчиво
об. – оборот
обл. – обложка
обраб. – обработано
общ. – общий
обществ. – общественный
о-во – общество
оглавл. – оглавление
ОГПУ – Объединенное государственное политическое управление
отд. – отдельный
паг. – пагинация
парал. - параллельный
Пб. – Петербург
Пг. – Петроград
пер. – перевод
пересмотр. – пересмотренный
полк. - полковник
полн. – полный
полустерт. – полустертый
польск. – польск.
портр. – портрет
предисл. – предисловие
преемн. – преемник
прилож. – приложение
проф. – профессор
ред. – редактор, редакция, редактировать
рис. – рисунок
Рос.-болг. – российско-болгарское
рук. – рукописный
с. – страница
сб. – сборник
св. – святой

сер. – серия
сов. – советский
соврем. – современный
сост. – составитель, составил
соц. – социальный
СПб. – Санкт-Петербург
сред. – средний
старш. лейт. – старший лейтенант
стб. – столбцы
т. – том
табл. – таблицы
т-во – товарищество
тип. – типография
тит. – титульный
укр. – украинский
ун-т – университет
урожд. – урожденная
учеб. – учебный
фототип. – фототипия
франц. – французский
худ. – художник
худож. – художественный
цв. – цветной
ч. – часть
экз. – экземпляр
юморист. – юмористический
яз. — язык